

Intensa luta em Bataan

EIS
O VOSSO PURGANTF

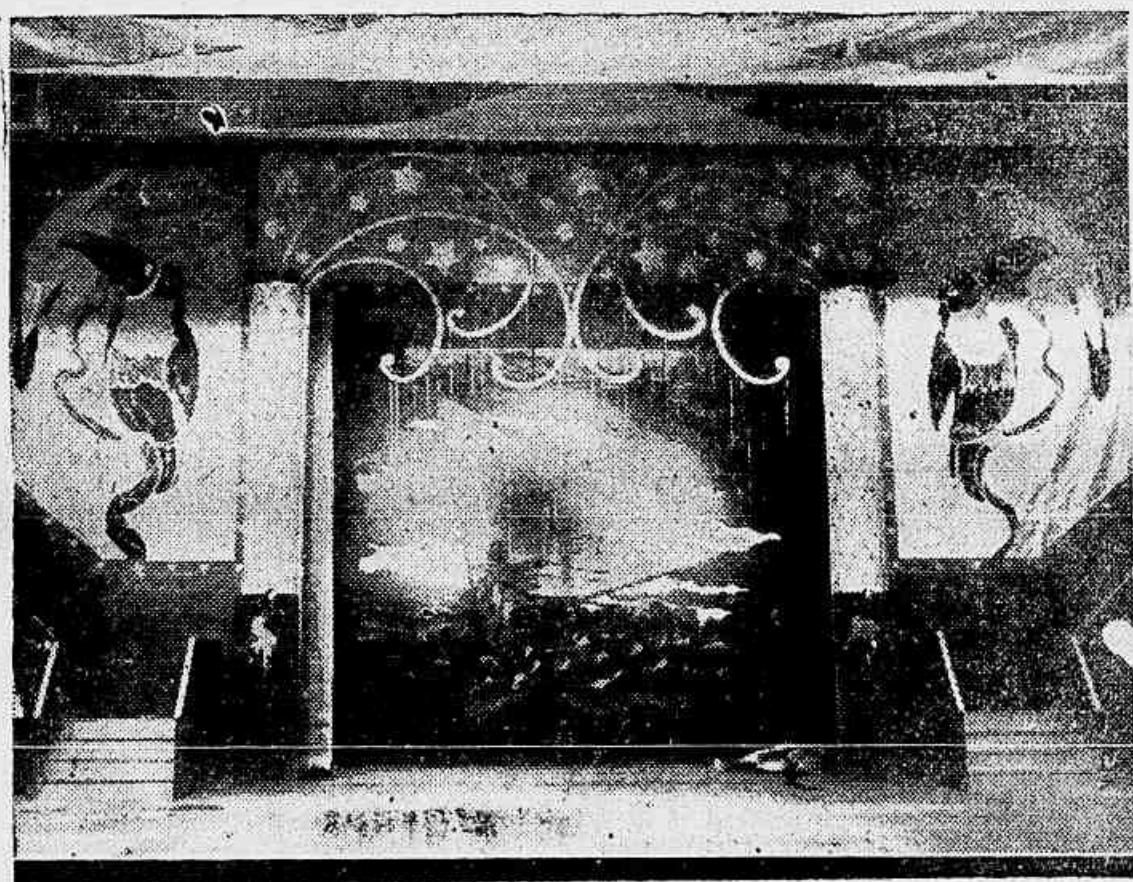
MAGNESIA
S. PELLEGRINO

OP. LATINHAS DE UMA DOSE
POR PEAÇO MOZIO

ADEUS PRACA 11, ADEUS!



'Adeus, nossa Praça Onze... E' o Samba que a cidade inteira está cantando... E, traduzindo a cantiga do morro, cantiga de tristeza e saudade, publicou o DIÁRIO DA NOITE de ontem esta bela alegoria que reproduzimos



Um expressivo detalhe da decoração do Municipal para o Baile de Gala



Um dos belos carros que as grandes sociedades apresentarão na terça-feira



O Estado da Paraíba cuida do incremento da sua produção

Estabelecido um plano de ação pelo interventor federal naquele Estado

6 JOAO PESSOA, 14 (A. N. S.)
Convocados pelo interventor federal para reunirem-se no Conselho Municipal da Saúde no prédio municipal da casa agrícola do Estado, afirm de trazer o programa de ação para o incremento da produção. Iniciando a sessão, o interventor interino expôs ao grupo a situação da saúde pública e a necessidade de estabelecer um plano destinado a fomentar a produção de gêneros alimentícios. Esclareceu, ainda que, sendo a produção atual insuficiente para atender a demanda, cada um deveria procurar uma alternativa: escolher cogitar do seu aumento ou enfrentar a crise em perspectiva. Acionou o interventor que, contando o Estado larga faixa apropriada para a cultura de cereais a planta, era justo empreender uma campanha cerrada no sentido de serem aumentados os campos de cultivo. Encerrou o Sr. Sampaio Duarte

declaram esperar a cooperação decidida de todos os prefeitos municipais.

Depois de animados debates, foi aprovada a seguinte resolução: 1ª, cooperação íntima entre os serviços agrícolas federal, estadual e municipais; 2ª, fiscalização das sementes e da produtividade; 3ª, uso realmente plantadas; 4ª, Cooperação entre os prefeitos municipais e a Caixa Central de Crédito Agrícola para que possa ser feito o financiamento dos agricultores; realmente necessitados e para que o crédito concedido não tenha sua aplicação desviada para outros fins; 5ª, cooperação por todos os meios, para incentivar a produção de gêneros de primeira necessidade; 6ª — Estudo da possibilidade da instalação, nas áreas das Prefeituras, de pequenos postos de distribuição de reprodutores suínos, bovinos e equinos.

A Diretoria da Produção Moará

encarregada
muito.
Investigando
vontade inter-
se para que
ação imedi-
praticadas
prestar, am-
e financeira.

Dr. Julio Vieira
REASSUMIU SUA CLINICA
(HORARIO DE VERAO)

ARTERIO - ESCLEROSE
Clínica de molestias internas do DR.
JOSE BARBOSA — da Academia
Nacional de Medicina — Cons. Ed.
Martinelli — Av. Rio Branco, 194-2º
andar — Das 14 às 18 horas — Tele-
fones 69-2313 e 27-4423



ROSALINA MOTA SILVA, esposa do cenógrafo Jaime Silva, surpreendida quando trabalhava num dos carros dos Fenianos; Raul Devesa mostra ao repórter o segredo de sua arte... a tinta; Um detalhe de luz do Paraíso, carro-chefe dos "baetas"; "Fantasia Carnavalesca", a grande concepção de Honorio Poçanha para o Clube dos Cariocas, intitulada "Onde o céu doura as espigas"; Carremanho realizou o carro-chefe dos Pierrots, em cujo detalhe se vê um retrato do ministro Oswaldo Aranha

NOTAS DIARIAS

Aniversários

MINISTRO OSWALDO ARANHA — No dia de hoje, data do seu aniversário natalício, o ministro Oswaldo Aranha recebeu, por certo, carinhosas manifestações de seus amigos e admiradores.

Figura de larga projeção na vida nacional, líder dos mais destacados da revolução de 1930, tem ocupado desde então os mais elevados cargos na administração do país. Ministro da Justiça e ministro da Fazenda, depois de exercer durante longo tempo as funções de embaixador do Brasil em Washington, passou a ocupar a pasta das Relações Exteriores.

Em todos estes postos, o ministro Oswaldo Aranha tem prestado grandes serviços ao Brasil e afirmado o brilho de sua inteligência invulgar. Nos últimos anos, no Itamaraty, soube conduzir com habilidade a nossa política exterior e, há pouco, presidiu a Conferência dos Chanceleres, imprimindo-lhe orientação firme, conduziu-a a resultados felizes.

O prestigio do seu nome cresceu ainda mais na América Latina, cátedra que foi sua ação por todos os chanceleres reunidos no Rio de Janeiro.

A data do aniversário do ministro Oswaldo Aranha repercutiu, assim, não só no Brasil, mas em todo o continente.

Fazem anos hoje:

Senhores: Armando Nunes Ladeira, Reginaldo Lessa, Adelino Baptista da Silva, Alfredo Balduino da Silva, advogado nesta capital, Lucio de Toledo Matta, general Afonso Pereira, Genaro de Castro e Silva, comandante Eliseu, Pradinho, Adribail Villar.

Senhores: Mathilde Borges Pontes, esposa do sr. Armindo Pontes, Dulce Canavieiras, esposa do sr. Mario Canavieiras, Jurema Carvalho Lago, esposa do sr. Gilberto Lago, Dagny de Azevedo, esposa do sr. Antonio Francisco Azevedo, Maria Godoy de Amorim, esposa do sr. Renato Fraga de Amorim.

Senhorita Adélia Goudin, filha do sr. Paulino Goudin.

SRA. LEONILIA PASSOS — Transcorreu hoje o aniversário natalício da sr. Leonilia Passos, funcionária da Central do Brasil.

SENHORITA GEORGETTE NEIVA SILVA — Faz anos hoje a sr. Georgette Neiva Silva, elemento de destaque da sociedade carioca, filha do sr. Renato Fraga de Amorim e da sr. Debora de Carvalho Neiva.

Nascimentos

SANDRA — Encontrou-se em festa o lar do sr. Paulo Amador e da sr. Leonilia Passos, com o nascimento de uma menina, que recebeu o nome de Sandra.

CLAUDIO — Nasceu a 8 do corrente o menino Claudio, filho do sr. Paulo e da sr. Chiquila Reis.

Contratos de nupcias

CONCEIÇÃO CORREIA DE OLIVEIRA — JOEL SILVEIRA ALVES — Contrato casamento com a senhora Conceição Correa de Oliveira, filha do sr. Joaquim Correa de Oliveira e da sr. Carolina Correa de Oliveira, o sr. Joel Silveira Alves, comerciante, filho do sr. Manoel Gualberto Alves Pereira e da sr. Constantina Silveira Alves.

Bodas de prata

JOSE JOAQUIM DOS SANTOS — KATIA MOTTA DOS SANTOS — Completam hoje suas bodas de prata o sr. José Joaquim dos Santos e a sr. Katia Motta dos Santos.

Por esse motivo, será dada missa em casa de graça, às 10 horas, na matriz de São Benedito Xavier do Engenho Velho.

CLIDE FONTANA PACHECO — JOSE RIVINO PACHECO JUNIOR — Celebrando hoje o seu casamento o sr. Clide Fontana Pacheco, filho do sr. Clide Fontana Pacheco, e a sr. Jose Rivino Pacheco Junior, filha do sr. Jose Rivino Pacheco Junior, e da sr. Maria Rivino Pacheco Junior.

Festas

EM BENEFÍCIO DAS VITIMAS DA GUERRA — O Comitê de Socorro às vítimas da Guerra na Líbia, realizou hoje, às 12 horas, na rua Benedito Constant, 42, uma festa em benefício das vítimas da guerra, com o intuito de arrecadar fundos para socorrer os soldados e os civis que se encontram em situação precária.

Hóspedes e viajantes

OSVALDO COSTA VELLO — Regressou de Teresina o sr. Osvaldo Costa Vello, nosso colega do "Jornal do Comércio". Acompanhado de sua esposa.

Enfermos

MOMERO PRATES — Submeteu-se a uma intervenção cirúrgica, na Casa de Saúde São José, onde se encontra atualmente, o sr. Momero Prates, presidente da 4ª Junta de Condição e Juizamento do Distrito Federal.

Missas

JOÃO RUDOLFO SEWALD, hoje, às 11 horas, matriz de Santa Cruz.

PERCILLANO ALONSO FARIA, quarta-feira, 6, igreja de Santa Cruz.

ISABEL PEREIRA POLEY, amanhã, às 8, igreja de São José.

CARLOS PEREIRA CAMARGO, quarta-feira, 8, igreja do Divino Salvador (Piedade).

CARLOS PEREIRA CAMARGO, amanhã, às 10, igreja de São Francisco de Paula.

JOSE MARIA AFFALLO, terça-feira, 10, igreja de São Francisco de Paula.

MARIA WELLSCH, 6 horas, igreja de São Francisco de Paula.

ANNA CARDOZO DUARTE, amanhã, às 9, igreja de Santa Rita.

MONTE MASCARENHAS DE SOUSA, amanhã, às 9, igreja de N. S. da Conceição e Boa Moré.

EDUARDO CARVALHO NIOBEY, amanhã, às 9, igreja de São Francisco de Paula.

Novo... CREME

Desodorante que Detém a Transpiração das Axilas sem perigo

ARRID

Tamanho 9\$500 Tamanho pequeno 4\$800

PERFUMARIA LOPES

Desodorante que Detém a Transpiração das Axilas sem perigo

ARRID

Tamanho 9\$500 Tamanho pequeno 4\$800

PERFUMARIA LOPES

Desodorante que Detém a Transpiração das Axilas sem perigo

ARRID

Tamanho 9\$500 Tamanho pequeno 4\$800

PERFUMARIA LOPES

Desodorante que Detém a Transpiração das Axilas sem perigo

ARRID

Tamanho 9\$500 Tamanho pequeno 4\$800

PERFUMARIA LOPES

Desodorante que Detém a Transpiração das Axilas sem perigo

ARRID

Tamanho 9\$500 Tamanho pequeno 4\$800

PERFUMARIA LOPES

Desodorante que Detém a Transpiração das Axilas sem perigo

ARRID

Tamanho 9\$500 Tamanho pequeno 4\$800

PERFUMARIA LOPES

Desodorante que Detém a Transpiração das Axilas sem perigo

ARRID

Tamanho 9\$500 Tamanho pequeno 4\$800

PERFUMARIA LOPES

Desodorante que Detém a Transpiração das Axilas sem perigo

ARRID

Tamanho 9\$500 Tamanho pequeno 4\$800

PERFUMARIA LOPES

Desodorante que Detém a Transpiração das Axilas sem perigo

ARRID

Tamanho 9\$500 Tamanho pequeno 4\$800

PERFUMARIA LOPES

Desodorante que Detém a Transpiração das Axilas sem perigo

ARRID

Tamanho 9\$500 Tamanho pequeno 4\$800

PERFUMARIA LOPES

Desodorante que Detém a Transpiração das Axilas sem perigo

ARRID

Tamanho 9\$500 Tamanho pequeno 4\$800

PERFUMARIA LOPES

Desodorante que Detém a Transpiração das Axilas sem perigo

ARRID

Tamanho 9\$500 Tamanho pequeno 4\$800

PERFUMARIA LOPES

Desodorante que Detém a Transpiração das Axilas sem perigo

ARRID

Tamanho 9\$500 Tamanho pequeno 4\$800

PERFUMARIA LOPES

Demonstração de apoio à política exterior do presidente da República

Revestiu-se de maior expressão a grande manifestação levada a termo ontem em Natal

NATAL, 14 (A. N.) — Assumiu proporções extraordinárias a grande manifestação popular levada a efeito ontem, nesta capital, com a demonstração de apoio e solidariedade ao presidente Vargas e ao governo nacional, pelo rompimento das relações diplomáticas com os países totalitários. O grande movimento contou com absoluta simpatia e apoio do interventor federal, sr. Raphael Fernandes; almirante Ary Parreiras chefe dos Serviços de Construção da Base Naval de Natal; general Gustavo Cordeiro de Figueiredo, comandante da 2ª Brigada de Infantaria com sede nesta cidade; e altas autoridades civis e militares. A concentração teve lugar às 19 horas, na Esplanada Silva Jardim, onde se encontravam elementos representativos de todas as classes sociais. As representações cênicas constituíam flâmula a distância, apresentavam sobre a posição do Brasil e os de-

veres de seus filhos nesta hora de graves apreensões. Naquele local falou o delegado regional do Ministério do Trabalho, sr. Amílcar Cardoso. Depois disso, o sr. Cardoso seguiu-se uma grande passeata cívica, dirigindo-se os manifestantes à praça 7 de Setembro. Durante o percurso falaram vários oradores, todos afirmando de inabalável na grandeza dos destinos da Pátria. Na praça 7 de Setembro encontrava-se já grande massa popular e a chegada dos manifestantes ficou literalmente cheia. No palácio, cuja fachada estava profusamente iluminada, encontravam-se o interventor Raphael Fernandes, altas autoridades militares, sr. Aldo Fernandes, desembargador Virgílio Dantas e presidente do Tribunal de Apelação, e outras autoridades civis. Falaram, em frente ao Palácio Presidencial, o sr. Djalma de Oliveira, o prof. Clementino Camara e os srs. Djalma Maranhão, Zedra Perfeito Silva e o sr. Claudionor Telorjio de Andrade. Por fim falou o interventor Raphael Fernandes, sendo seu discurso cortado constantemente por vibrantes aclamações populares. O sr. Cardoso encimou a manifestação, quando se iniciou inicialmente ao momento que o país atravessa, salientando a atitude do presidente Getúlio Vargas na ocasião em que foi atacado um país americano. Em seguida enalteceu a atitude do nosso povo presenteando publicamente o heroísmo e a coragem que traduzia a sua solidariedade ao chefe da nação, dizendo que essa patriótica iniciativa contava com o apoio do seu governo. Declarou, finalmente, que levaria ao conhecimento do sr. Raphael Fernandes, chefe nacional da expressão manifestada, o tom que o povo do Rio Grande do Norte demonstrava a sua solidariedade e o espírito de compreensão do Momento Nacional traduzido na condenação popular dos fatos que determinaram as medidas tomadas pelo governo.

TOSSE, BRONquite, ASTMA, CATARRO, GRIPE, FRAQUEZA PULMONAR, TOME

Expediente normal na 2ª-feira

Abrião todas as repartições municipais

O prefeito Henrique Doadworth determinou que todas as repartições municipais funcionem normalmente na segunda-feira de Carnaval.

Os agradecimentos da Escola Brasileira do tenente-coronel Walter Prestes

O sr. Virgílio de Brito, diretor da Escola Brasileira, agradece ao sr. Walter Prestes, professor do Colégio Militar, recebeu o ofício de agradecimento, em nome do Colégio Militar, ao sr. Virgílio de Brito, diretor da Escola Brasileira, e ao sr. Walter Prestes, professor do Colégio Militar.

Ofício enviado pelo prof. Azevedo Bruto, diretor daquele estabelecimento de ensino

O sr. Virgílio de Brito, diretor da Escola Brasileira, agradece ao sr. Azevedo Bruto, diretor do Colégio Militar, recebeu o ofício de agradecimento, em nome do Colégio Militar, ao sr. Virgílio de Brito, diretor da Escola Brasileira, e ao sr. Azevedo Bruto, diretor do Colégio Militar.

Propostas canceladas

Pr o n.º do petiçãoário direito ao emprego: Prop. Mat. 10000, 10001, 10002, 10003, 10004, 10005, 10006, 10007, 10008, 10009, 10010, 10011, 10012, 10013, 10014, 10015, 10016, 10017, 10018, 10019, 10020, 10021, 10022, 10023, 10024, 10025, 10026, 10027, 10028, 10029, 10030, 10031, 10032, 10033, 10034, 10035, 10036, 10037, 10038, 10039, 10040, 10041, 10042, 10043, 10044, 10045, 10046, 10047, 10048, 10049, 10050, 10051, 10052, 10053, 10054, 10055, 10056, 10057, 10058, 10059, 10060, 10061, 10062, 10063, 10064, 10065, 10066, 10067, 10068, 10069, 10070, 10071, 10072, 10073, 10074, 10075, 10076, 10077, 10078, 10079, 10080, 10081, 10082, 10083, 10084, 10085, 10086, 10087, 10088, 10089, 10090, 10091, 10092, 10093, 10094, 10095, 10096, 10097, 10098, 10099, 10100, 10101, 10102, 10103, 10104, 10105, 10106, 10107, 10108, 10109, 10110, 10111, 10112, 10113, 10114, 10115, 10116, 10117, 10118, 10119, 10120, 10121, 10122, 10123, 10124, 10125, 10126, 10127, 10128, 10129, 10130, 10131, 10132, 10133, 10134, 10135, 10136, 10137, 10138, 10139, 10140, 10141, 10142, 10143, 10144, 10145, 10146, 10147, 10148, 10149, 10150, 10151, 10152, 10153, 10154, 10155, 10156, 10157, 10158, 10159, 10160, 10161, 10162, 10163, 10164, 10165, 10166, 10167, 10168, 10169, 10170, 10171, 10172, 10173, 10174, 10175, 10176, 10177, 10178, 10179, 10180, 10181, 10182, 10183, 10184, 10185, 10186, 10187, 10188, 10189, 10190, 10191, 10192, 10193, 10194, 10195, 10196, 10197, 10198, 10199, 10200, 10201, 10202, 10203, 10204, 10205, 10206, 10207, 10208, 10209, 10210, 10211, 10212, 10213, 10214, 10215, 10216, 10217, 10218, 10219, 10220, 10221, 10222, 10223, 10224, 10225, 10226, 10227, 10228, 10229, 10230, 10231, 10232, 10233, 10234, 10235, 10236, 10237, 10238, 10239, 10240, 10241, 10242, 10243, 10244, 10245, 10246, 10247, 10248, 10249, 10250, 10251, 10252, 10253, 10254, 10255, 10256, 10257, 10258, 10259, 10260, 10261, 10262, 10263, 10264, 10265, 10266, 10267, 10268, 10269, 10270, 10271, 10272, 10273, 10274, 10275, 10276, 10277, 10278, 10279, 10280, 10281, 10282, 10283, 10284, 10285, 10286, 10287, 10288, 10289, 10290, 10291, 10292, 10293, 10294, 10295, 10296, 10297, 10298, 10299, 10300, 10301, 10302, 10303, 10304, 10305, 10306, 10307, 10308, 10309, 10310, 10311, 10312, 10313, 10314, 10315, 10316, 10317, 10318, 10319, 10320, 10321, 10322, 10323, 10324, 10325, 10326, 10327, 10328, 10329, 10330, 10331, 10332, 10333, 10334, 10335, 10336, 10337, 10338, 10339, 10340, 10341, 10342, 10343, 10344, 10345, 10346, 10347, 10348, 10349, 10350, 10351, 10352, 10353, 10354, 10355, 10356, 10357, 10358, 10359, 10360, 10361, 10362, 10363, 10364, 10365, 10366, 10367, 10368, 10369, 10370, 10371, 10372, 10373, 10374, 10375, 10376, 10377, 10378, 10379, 10380, 10381, 10382, 10383, 10384, 10385, 10386, 10387, 10388, 10389, 10390, 10391, 10392, 10393, 10394, 10395, 10396, 10397, 10398, 10399, 10400, 10401, 10402, 10403, 10404, 10405, 10406, 10407, 10408, 10409, 10410, 10411, 10412, 10413, 10414, 10415, 10416, 10417, 10418, 10419, 10420, 10421, 10422, 10423, 10424, 10425, 10426, 10427, 10428, 10429, 10430, 10431, 10432, 10433, 10434, 10435, 10436, 10437, 10438, 10439, 10440, 10441, 10442, 10443, 10444, 10445, 10446, 10447, 10448, 10449, 10450, 10451, 10452, 10453, 10454, 10455, 10456, 10457, 10458, 10459, 10460, 10461, 10462, 10463, 10464, 10465, 10466, 10467, 10468, 10469, 10470, 10471, 10472, 10473, 10474, 10475, 10476, 10477, 10478, 10479, 10480, 10481, 10482, 10483, 10484, 10485, 10486, 10487, 10488, 10489, 10490, 10491, 10492, 10493, 10494, 10495, 10496, 10497, 10498, 10499, 10500, 10501, 10502, 10503, 10504, 10505, 10506, 10507, 10508, 10509, 10510, 10511, 10512, 10513, 10514, 10515, 10516, 10517, 10518, 10519, 10520, 10521, 10522, 10523, 10524, 10525, 10526, 10527, 10528, 10529, 10530, 10531, 10532, 10533, 10534, 10535, 10536, 10537, 10538, 10539, 10540, 10541, 10542, 10543, 10544, 10545, 10546, 10547, 10548, 10549, 10550, 10551, 10552, 10553, 10554, 10555, 10556, 10557, 10558, 10559, 10560, 10561, 10562, 10563, 10564, 10565, 10566, 10567, 10568, 10569, 10570, 10571, 10572, 10573, 10574, 10575, 10576, 10577, 10578, 10579, 10580, 10581, 10582, 10583, 10584, 10585, 10586, 10587, 10588, 10589, 10590, 10591, 10592, 10593, 10594, 10595, 10596, 10597, 10598, 10599, 10600, 10601, 10602, 10603, 10604, 10605, 10606, 10607, 10608, 10609, 10610, 10611, 10612, 10613, 10614, 10615, 10616, 10617, 10618, 10619, 10620, 10621, 10622, 10623, 10624, 10625, 10626, 10627, 10628, 10629, 10630, 10631, 10632, 10633, 10634, 10635, 10636, 10637, 10638, 10639, 10640, 10641, 10642, 10643, 10644, 10645, 10646, 10647, 10648, 10649, 10650, 10651, 10652, 10653, 10654, 10655, 10656, 10657, 10658, 10659, 10660, 10661, 10662, 10663, 10664, 10665, 10666, 10667, 10668, 10669, 10670, 10671, 10672, 10673, 10674, 10675, 10676, 10677, 10678, 10679, 10680, 10681, 10682, 10683, 10684, 10685, 10686, 10687, 10688, 10689, 10690, 10691, 10692, 10693, 10694, 10695, 10696, 10697, 10698, 10699, 10700, 10701, 10702, 10703, 10704, 10705, 10706, 10707, 10708, 10709, 10710, 10711, 10712, 10713, 10714, 10715, 10716, 10717, 10718, 10719, 10720, 10721, 10722, 10723, 10724, 10725, 10726, 10727, 10728, 10729, 10730, 10731, 10732, 10733, 10734, 10735, 10736, 10737, 10738, 10739, 10740, 10741, 10742, 10743, 10744, 10745, 10746, 10747, 10748, 10749, 10750, 10751, 10752, 10753, 10754, 10755, 10756, 10757, 10758, 10759, 10760, 10761, 10762, 10763, 10764, 10765, 10766, 10767, 10768, 10769, 10770, 10771, 10772, 10773, 10774, 10775, 10776, 10777, 10778, 10779, 10780, 10781, 10782, 10783, 10784, 10785, 10786, 10787, 10788, 10789, 10790, 10791, 10792, 10793, 10794, 10795, 10796, 10797, 10798, 10799, 10800, 10801, 10802, 10803, 10804, 10805, 10806, 10807, 10808, 10809, 10810, 10811, 10812, 10813, 10814, 10815, 10816, 10817, 10818, 10819, 10820, 10821, 10822, 10823, 10824, 10825, 10826, 10827, 10828, 10829, 10830, 10831, 10832, 10833, 10834, 10835, 10836, 10837, 10838, 10839, 10840, 10841, 10842, 10843, 10844, 10845, 10846, 10847, 10848, 10849, 10850, 10851, 10852, 10853, 10854, 10855, 10856, 10857, 10858, 10859, 10860, 10861, 10862, 10863, 10864, 10865, 10866, 10867, 10868, 10869, 10870, 10871, 10872, 10873, 10874, 10875, 10876, 10877, 10878, 10879, 10880, 10881, 10882, 10883, 10884, 10885, 10886, 10887, 10888, 10889, 10890, 10891, 10892, 10893, 10894, 10895, 10896, 10897, 10898, 10899, 10900, 10901, 10902, 10903, 10904, 10905, 10906, 10907, 10908, 10909, 10910, 10911, 10912, 10913, 10914, 10915, 10916, 10917, 10918, 10919, 10920, 10921, 10922, 10923, 10924, 10925, 10926, 10927, 10928, 10929, 10930, 10931, 10932, 10933, 10934, 10935, 10936, 10937, 10938, 10939, 10940, 10941, 10942, 10943, 10944, 10945, 10946, 10947, 10948, 10949, 10950, 10951, 10952, 10953, 10954, 10955, 10956, 10957, 10958, 10959, 10960, 10961, 10962, 10963, 10964, 10965, 10966, 10967, 10968, 10969, 10970, 10971, 10972, 10973, 10974, 10975, 10976, 10977, 10978, 10979, 10980, 10981, 10982, 10983, 10984, 10985, 10986, 10987, 10988, 10989, 10990, 10991, 10992, 10993, 10994, 10995, 10996, 10997, 10998, 10999, 11000, 11001, 11002, 11003, 11004, 11005, 11006, 11007, 11008, 11009, 11010, 11011, 11012, 11013, 11014, 11015, 11016, 11017, 11018, 11019, 11020, 11021, 11022, 11023, 11024, 11025, 11026, 11027, 11028, 11029, 11030, 11031, 11032, 11033, 11034, 11035, 11036, 11037, 11038, 11039, 11040, 11041, 11042, 11043, 11044, 11045, 11046, 11047, 11048, 11049, 11050, 11051, 11052, 11053, 11054, 11055, 11056, 11057, 11058, 11059, 11060, 11061, 11062, 11063, 11064, 11065, 11066, 11067, 11068, 11069, 11070, 11071, 11072, 11073, 11074, 11

Hipódromo da Gavea

Os resultados da reunião de ontem

A sabatina de ontem no Hipódromo Brasileiro ofereceu o seguinte

MOVIMENTO TÉCNICO

79.º par — 1.200 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Esperado, 50 kg., J. Santos

2.º Bati, 55 kg., E. Coutinho

3.º Itatutur, 54 kg., J. Martins

4.º Habassu, 54 kg., J. Mesquita

5.º Nickel, 50 kg., O. Macedo

6.º Tupa, 54 kg., R. Silva

7.º Garço, 48 kg., A. Rocha

Tempo: 50". Diferenças: um corpo e três corpos.

Ratoles: vencedor, 180700; dupla (44), 395830. Placês: 122550 e 55500. Entraineur: Waldemar Lima. Criador: Daniel Lazzarini. Proprietário: Haidar L. Haidar. Movimento: 34-1603000.

Parida rápida e boa. Itatutur estafou na dianteira, mas sem metros depois Bati subjugou a e liderou a carreira até o final da grande curva. A Esperado, que pouco antes se firmara no segundo lugar, contra investiu, dominando a antes do início da reta final. Bati, nas gerais, reacionou e passou a atacar o novo líder e chegou mesmo a igualar sua linha, mas nos últimos momentos Esperado conseguiu desvencilhar-se da sua perseguidora e fugindo um corpo atingiu vitorioso a meta final.

80.º par — 1.500 metros — 6:00,00 — 1:20,00 e 6:00,00.

1.º Cabreva, 54 kg., R. Oliveira

2.º Pintanguy, 55 kg., R. Urbina

3.º Operina, 54 kg., I. Souza

4.º Oliva, 54 kg., R. Silva

5.º Quabassu, 56 kg., Mesquita

6.º Maratá, 54 kg., C. Pereira

7.º Otário, 54 kg., S. Batista

Tempo: 59". 415. Diferenças: vários corpos e meio corpo. Ratoles: vencedor, 475400; dupla (13), 1523 Placês: 415400 e 433100. Entraineur: Americo de Azevedo. Criador: Fleury & Assumpção. Proprietário: A. Soares. Movimento: 35-6703000.

O starter não tardou a alçar a fita e a segunda carreira porquanto os concorrentes se mostraram quites na fita. Cabreva escapou na dianteira e sempre na vanguarda, cumpriu todo o percurso até cruzar a meta com vários corpos na frente de Pintanguy, que nos 1.200 metros se firmara no terceiro posto e no início da reta e em segundo, sendo porém vão os seus esforços em alcançar a Cabreva, pois a filha de Vistador zombou dos seus esforços.

81.º par — 1.400 metros — 5:00,00 — 1:00,00 e 5:00,00.

1.º Controle, 52 kg., P. Costa

2.º Brador, 52 kg., J. Zuniga

3.º Gabino, 51 kg., O. Macedo

4.º Glorista, 55 kg., D. Reichel

5.º Dom Carillo, 53 kg., H. Molina

6.º Xutan, 50 kg., R. Silva

7.º Quevi, 51 kg., C. Brito

Tempo: 52". Diferenças: dois corpos e três corpos. Ratoles: vencedor, 325200; dupla (23), 313300. Placês: 133300 e 133100. Entraineur: Waldemar Lima. Criador: Juliano Martine de Almeida. Proprietário: Roberto Gomes Pedrosa. Movimento: 57-4803.

Boa partida e dada rapidamente. Glorista, saiu de ponta, mas sem metros depois cedeu a vanguarda a Gabino, acomodando-se no segundo posto e tendo a sua retaguarda Controle e Brador. No final da grande curva, Controle começou a progredir firmando-se no segundo posto e mai se viu no tiro direito investiu contra o "líder". Nas gerais o filho do Legião dominou a situação e quando Brador passou para o segundo posto e o ataque, Controle conteve-o bem e com dois corpos de diferença, cruzou vitorioso a meta final.

82.º par — 1.200 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Elmo, 55 kg., D. Ferreira

2.º Orçamento, 55 kg., J. Mesquita

3.º Palmodia, 53 kg., G. Costa

4.º Mirahy, 53 kg., J. Zuniga

5.º Nela Mala, 55 kg., R. Rodrigues

6.º Cortezinha, 55 kg., A. Rocha

7.º Concelho, 55 kg., P. Simões

8.º Acayá, 53 kg., H. Molina

9.º Assyrta, 53 kg., R. Oliveira

Tempo: 57". 415. Diferenças: dois corpos e um corpo. Ratoles: vencedor, 119430; dupla (12), 163400. Placês: 153800, 149300 e 123300. Entraineur: Levy Ferreira. Criador: A. J. Felix de Castro. Proprietário: R. X. da Silveira. Movimento: 58-2303000.

Cortezinha dificultou algo a largada da 4.ª carreira, mas afinal o starter levantou o aparelho em bom momento. Palmodia desmontou mas pouco adiante deixou passar Elmo e Mirahy. Uma vez no posto de honra, o filho de Tacturno não mais se deixou alcançar e quando na reta, Orçamento contra ele investiu Elmo conteve-o a dois corpos e assim venceu a carreira.

83.º par — 1.400 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Quasemodo, 55 kg., I. Souza

2.º Anir, 54 kg., J. Zuniga

3.º Quindim, 55 kg., G. Costa

4.º Opais, 55 kg., H. Molina

Tempo: 58". 415. Diferenças: dois corpos e um corpo. Ratoles: vencedor, 119430; dupla (12), 163400. Placês: 153800, 149300 e 123300. Entraineur: Levy Ferreira. Criador: A. J. Felix de Castro. Proprietário: R. X. da Silveira. Movimento: 58-2303000.

Cortezinha dificultou algo a largada da 4.ª carreira, mas afinal o starter levantou o aparelho em bom momento. Palmodia desmontou mas pouco adiante deixou passar Elmo e Mirahy. Uma vez no posto de honra, o filho de Tacturno não mais se deixou alcançar e quando na reta, Orçamento contra ele investiu Elmo conteve-o a dois corpos e assim venceu a carreira.

84.º par — 1.200 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Elmo, 55 kg., D. Ferreira

2.º Orçamento, 55 kg., J. Mesquita

3.º Palmodia, 53 kg., G. Costa

4.º Mirahy, 53 kg., J. Zuniga

5.º Nela Mala, 55 kg., R. Rodrigues

6.º Cortezinha, 55 kg., A. Rocha

7.º Concelho, 55 kg., P. Simões

8.º Acayá, 53 kg., H. Molina

9.º Assyrta, 53 kg., R. Oliveira

Tempo: 57". 415. Diferenças: dois corpos e um corpo. Ratoles: vencedor, 119430; dupla (12), 163400. Placês: 153800, 149300 e 123300. Entraineur: Levy Ferreira. Criador: A. J. Felix de Castro. Proprietário: R. X. da Silveira. Movimento: 58-2303000.

Cortezinha dificultou algo a largada da 4.ª carreira, mas afinal o starter levantou o aparelho em bom momento. Palmodia desmontou mas pouco adiante deixou passar Elmo e Mirahy. Uma vez no posto de honra, o filho de Tacturno não mais se deixou alcançar e quando na reta, Orçamento contra ele investiu Elmo conteve-o a dois corpos e assim venceu a carreira.

85.º par — 1.200 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Elmo, 55 kg., D. Ferreira

2.º Orçamento, 55 kg., J. Mesquita

3.º Palmodia, 53 kg., G. Costa

4.º Mirahy, 53 kg., J. Zuniga

5.º Nela Mala, 55 kg., R. Rodrigues

6.º Cortezinha, 55 kg., A. Rocha

7.º Concelho, 55 kg., P. Simões

8.º Acayá, 53 kg., H. Molina

9.º Assyrta, 53 kg., R. Oliveira

Tempo: 57". 415. Diferenças: dois corpos e um corpo. Ratoles: vencedor, 119430; dupla (12), 163400. Placês: 153800, 149300 e 123300. Entraineur: Levy Ferreira. Criador: A. J. Felix de Castro. Proprietário: R. X. da Silveira. Movimento: 58-2303000.

Cortezinha dificultou algo a largada da 4.ª carreira, mas afinal o starter levantou o aparelho em bom momento. Palmodia desmontou mas pouco adiante deixou passar Elmo e Mirahy. Uma vez no posto de honra, o filho de Tacturno não mais se deixou alcançar e quando na reta, Orçamento contra ele investiu Elmo conteve-o a dois corpos e assim venceu a carreira.

86.º par — 1.200 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Elmo, 55 kg., D. Ferreira

2.º Orçamento, 55 kg., J. Mesquita

3.º Palmodia, 53 kg., G. Costa

4.º Mirahy, 53 kg., J. Zuniga

5.º Nela Mala, 55 kg., R. Rodrigues

6.º Cortezinha, 55 kg., A. Rocha

7.º Concelho, 55 kg., P. Simões

8.º Acayá, 53 kg., H. Molina

9.º Assyrta, 53 kg., R. Oliveira

Tempo: 57". 415. Diferenças: dois corpos e um corpo. Ratoles: vencedor, 119430; dupla (12), 163400. Placês: 153800, 149300 e 123300. Entraineur: Levy Ferreira. Criador: A. J. Felix de Castro. Proprietário: R. X. da Silveira. Movimento: 58-2303000.

Cortezinha dificultou algo a largada da 4.ª carreira, mas afinal o starter levantou o aparelho em bom momento. Palmodia desmontou mas pouco adiante deixou passar Elmo e Mirahy. Uma vez no posto de honra, o filho de Tacturno não mais se deixou alcançar e quando na reta, Orçamento contra ele investiu Elmo conteve-o a dois corpos e assim venceu a carreira.

87.º par — 1.200 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Elmo, 55 kg., D. Ferreira

2.º Orçamento, 55 kg., J. Mesquita

3.º Palmodia, 53 kg., G. Costa

4.º Mirahy, 53 kg., J. Zuniga

5.º Nela Mala, 55 kg., R. Rodrigues

6.º Cortezinha, 55 kg., A. Rocha

7.º Concelho, 55 kg., P. Simões

8.º Acayá, 53 kg., H. Molina

9.º Assyrta, 53 kg., R. Oliveira

Tempo: 57". 415. Diferenças: dois corpos e um corpo. Ratoles: vencedor, 119430; dupla (12), 163400. Placês: 153800, 149300 e 123300. Entraineur: Levy Ferreira. Criador: A. J. Felix de Castro. Proprietário: R. X. da Silveira. Movimento: 58-2303000.

Cortezinha dificultou algo a largada da 4.ª carreira, mas afinal o starter levantou o aparelho em bom momento. Palmodia desmontou mas pouco adiante deixou passar Elmo e Mirahy. Uma vez no posto de honra, o filho de Tacturno não mais se deixou alcançar e quando na reta, Orçamento contra ele investiu Elmo conteve-o a dois corpos e assim venceu a carreira.

88.º par — 1.200 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Elmo, 55 kg., D. Ferreira

2.º Orçamento, 55 kg., J. Mesquita

3.º Palmodia, 53 kg., G. Costa

4.º Mirahy, 53 kg., J. Zuniga

5.º Nela Mala, 55 kg., R. Rodrigues

6.º Cortezinha, 55 kg., A. Rocha

7.º Concelho, 55 kg., P. Simões

8.º Acayá, 53 kg., H. Molina

9.º Assyrta, 53 kg., R. Oliveira

Tempo: 57". 415. Diferenças: dois corpos e um corpo. Ratoles: vencedor, 119430; dupla (12), 163400. Placês: 153800, 149300 e 123300. Entraineur: Levy Ferreira. Criador: A. J. Felix de Castro. Proprietário: R. X. da Silveira. Movimento: 58-2303000.

Cortezinha dificultou algo a largada da 4.ª carreira, mas afinal o starter levantou o aparelho em bom momento. Palmodia desmontou mas pouco adiante deixou passar Elmo e Mirahy. Uma vez no posto de honra, o filho de Tacturno não mais se deixou alcançar e quando na reta, Orçamento contra ele investiu Elmo conteve-o a dois corpos e assim venceu a carreira.

89.º par — 1.200 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Elmo, 55 kg., D. Ferreira

2.º Orçamento, 55 kg., J. Mesquita

3.º Palmodia, 53 kg., G. Costa

4.º Mirahy, 53 kg., J. Zuniga

5.º Nela Mala, 55 kg., R. Rodrigues

6.º Cortezinha, 55 kg., A. Rocha

7.º Concelho, 55 kg., P. Simões

8.º Acayá, 53 kg., H. Molina

9.º Assyrta, 53 kg., R. Oliveira

Tempo: 57". 415. Diferenças: dois corpos e um corpo. Ratoles: vencedor, 119430; dupla (12), 163400. Placês: 153800, 149300 e 123300. Entraineur: Levy Ferreira. Criador: A. J. Felix de Castro. Proprietário: R. X. da Silveira. Movimento: 58-2303000.

Cortezinha dificultou algo a largada da 4.ª carreira, mas afinal o starter levantou o aparelho em bom momento. Palmodia desmontou mas pouco adiante deixou passar Elmo e Mirahy. Uma vez no posto de honra, o filho de Tacturno não mais se deixou alcançar e quando na reta, Orçamento contra ele investiu Elmo conteve-o a dois corpos e assim venceu a carreira.

90.º par — 1.200 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Elmo, 55 kg., D. Ferreira

2.º Orçamento, 55 kg., J. Mesquita

3.º Palmodia, 53 kg., G. Costa

4.º Mirahy, 53 kg., J. Zuniga

5.º Nela Mala, 55 kg., R. Rodrigues

6.º Cortezinha, 55 kg., A. Rocha

7.º Concelho, 55 kg., P. Simões

8.º Acayá, 53 kg., H. Molina

9.º Assyrta, 53 kg., R. Oliveira

Tempo: 57". 415. Diferenças: dois corpos e um corpo. Ratoles: vencedor, 119430; dupla (12), 163400. Placês: 153800, 149300 e 123300. Entraineur: Levy Ferreira. Criador: A. J. Felix de Castro. Proprietário: R. X. da Silveira. Movimento: 58-2303000.

Cortezinha dificultou algo a largada da 4.ª carreira, mas afinal o starter levantou o aparelho em bom momento. Palmodia desmontou mas pouco adiante deixou passar Elmo e Mirahy. Uma vez no posto de honra, o filho de Tacturno não mais se deixou alcançar e quando na reta, Orçamento contra ele investiu Elmo conteve-o a dois corpos e assim venceu a carreira.

91.º par — 1.200 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Elmo, 55 kg., D. Ferreira

2.º Orçamento, 55 kg., J. Mesquita

3.º Palmodia, 53 kg., G. Costa

4.º Mirahy, 53 kg., J. Zuniga

5.º Nela Mala, 55 kg., R. Rodrigues

6.º Cortezinha, 55 kg., A. Rocha

7.º Concelho, 55 kg., P. Simões

8.º Acayá, 53 kg., H. Molina

9.º Assyrta, 53 kg., R. Oliveira

Tempo: 57". 415. Diferenças: dois corpos e um corpo. Ratoles: vencedor, 119430; dupla (12), 163400. Placês: 153800, 149300 e 123300. Entraineur: Levy Ferreira. Criador: A. J. Felix de Castro. Proprietário: R. X. da Silveira. Movimento: 58-2303000.

Cortezinha dificultou algo a largada da 4.ª carreira, mas afinal o starter levantou o aparelho em bom momento. Palmodia desmontou mas pouco adiante deixou passar Elmo e Mirahy. Uma vez no posto de honra, o filho de Tacturno não mais se deixou alcançar e quando na reta, Orçamento contra ele investiu Elmo conteve-o a dois corpos e assim venceu a carreira.

92.º par — 1.200 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Elmo, 55 kg., D. Ferreira

2.º Orçamento, 55 kg., J. Mesquita

3.º Palmodia, 53 kg., G. Costa

4.º Mirahy, 53 kg., J. Zuniga

5.º Nela Mala, 55 kg., R. Rodrigues

6.º Cortezinha, 55 kg., A. Rocha

7.º Concelho, 55 kg., P. Simões

8.º Acayá, 53 kg., H. Molina

9.º Assyrta, 53 kg., R. Oliveira

Tempo: 57". 415. Diferenças: dois corpos e um corpo. Ratoles: vencedor, 119430; dupla (12), 163400. Placês: 153800, 149300 e 123300. Entraineur: Levy Ferreira. Criador: A. J. Felix de Castro. Proprietário: R. X. da Silveira. Movimento: 58-2303000.

Cortezinha dificultou algo a largada da 4.ª carreira, mas afinal o starter levantou o aparelho em bom momento. Palmodia desmontou mas pouco adiante deixou passar Elmo e Mirahy. Uma vez no posto de honra, o filho de Tacturno não mais se deixou alcançar e quando na reta, Orçamento contra ele investiu Elmo conteve-o a dois corpos e assim venceu a carreira.

93.º par — 1.200 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Elmo, 55 kg., D. Ferreira

2.º Orçamento, 55 kg., J. Mesquita

3.º Palmodia, 53 kg., G. Costa

4.º Mirahy, 53 kg., J. Zuniga

5.º Nela Mala, 55 kg., R. Rodrigues

6.º Cortezinha, 55 kg., A. Rocha

7.º Concelho, 55 kg., P. Simões

8.º Acayá, 53 kg., H. Molina

9.º Assyrta, 53 kg., R. Oliveira

Tempo: 57". 415. Diferenças: dois corpos e um corpo. Ratoles: vencedor, 119430; dupla (12), 163400. Placês: 153800, 149300 e 123300. Entraineur: Levy Ferreira. Criador: A. J. Felix de Castro. Proprietário: R. X. da Silveira. Movimento: 58-2303000.

Cortezinha dificultou algo a largada da 4.ª carreira, mas afinal o starter levantou o aparelho em bom momento. Palmodia desmontou mas pouco adiante deixou passar Elmo e Mirahy. Uma vez no posto de honra, o filho de Tacturno não mais se deixou alcançar e quando na reta, Orçamento contra ele investiu Elmo conteve-o a dois corpos e assim venceu a carreira.

94.º par — 1.200 metros — 5:00,00 e 5:00,00.

1.º Elmo, 55 kg., D. Ferreira

2.º Orçamento, 55 kg., J. Mesquita

3.º Palmodia, 53 kg., G. Costa

4.º Mirahy, 53 kg., J. Zuniga

5.º Nela Mala, 55 kg., R. Rodrigues

IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

BOLSA DE IMOVEIS

FORAM FEITOS OS SEGUINTE PREGÕES, PELOS CORRETORES OFICIAIS E IRRADIADOS DIRETAMENTE DA BOLSA DE IMOVEIS PELA RADIO TUPI — P. R. G. 3

Os interessados nos negocios apregoados deverão dirigir-se diretamente aos escritorios dos corretores:

CARLOS A. MOREIRA

(1.º de Março, 17 — 8.º)

VENDO — 280 contos, centro, rua André Cavalcanti, predio com 24 cômodos, construido em terreno de 15 x 45.

VENDO — 180 contos, Todos os Santos, magnifica residencia para familia de fino gosto e alto tratamento.

VENDO — 120 contos, Bento Ribeiro, area com 9.100 m2. em frente para 4 ruas.

VENDO — 85 contos, Higienópolis, 2 predios de recente construção com todo conforto em terreno de 12 x 50.

VENDO — 75 contos, São Cristovão, predio de sólida construção em terreno de 20,35 x 45,20.

VENDO — 50 contos, Engenho Novo, á rua Teixeira, predio de esquina, construido em terreno de 18,40 x 16,80.

VENDO — 20 contos, Sta. Tereza á rua Miguel Rexende, terreno de 12 x 40.

VENDO — 14 contos, Madureira, á rua Pescador Josino, predio de 2 quartos, sala e cozinha, construido em terreno de 10,25 x 50.

VENDO — 20 contos, Campo Grande, á Estrada do Mato Alto, sitio com casa, medindo 11.000 m2.

VENDO — 28 contos, Bento Ribeiro, á rua Tereza dos Santos, 2 lotes de terreno juntos, medindo cada um 15 x 30.

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

(AV. RIO BRANCO, 91 — 6.º — 8.º e 13)

VENDO — 350 contos, Ipanema, próximo á praia, á rua Garcia d'Ávila, boa residencia com 4 quartos, 3 salas, ga-

rage, amplo quarto de empregada, quintal com árvores frutíferas, etc.

VENDO — 220 contos, na estrada Terézópolis, Friburgo, fazenda com 16 alqueires e boa casa de moradia.

VENDO — 200 contos, á rua 24 de Maio, na parte comercial, magnifica esquina de 14 x 40, com um predio velho, que poderá render 18 contos anuais.

VENDO — 180 contos, Tijuca, magnífico terreno de 25 x 100, em diagonal, proprio para construção de vila, edificio de apartamentos ou fábrica

VENDO — 550 contos, Copacabana, á rua Pompeu Loureiro, magnifico palacete de ótima construção, ricamente mobiliado, em terreno de 16,50 x 38, proprio para familia de alto tratamento.

VENDO — 450 contos, Tijuca, pequeno edificio de apartamentos de 3 pavimentos, 6 apartamentos, rendendo 40 contos, anuais.

COMPRO — Base de mil contos, zona sul, um edificio de apartamentos para renda.

ATLAS ADMINISTRADORA LTDA.

(J. da Silva Oliveira)

EM NITEROI — Rua da Conceição, 25, loja NO RIO — Av. Rio Branco, 128 11.º, s. 1114. Tels. 42-6945 e 42-2256

VENDO — Desde 90 contos, pela Tabela Price, em Copacabana, Leme, Botafogo, Laranjeiras, Flamengo e Gloria, apartamentos construidos e por construir, nas melhores condições.

VENDO — 180 contos, S. Cristovão, zona industrial, nas proximidades da rua da Alegria, ótimo terreno medindo 1.468 m2., na derivante da Rio-Petrópolis.

Corretores Oficiais da Bolsa de Imoveis

NOMES	ENDEREÇOS	FONES
Alcides L. de Moraes	Av. Rio Branco 52, 7.º, s. 71	23-0771
Alvaro Vaz Olivieri	Assembleia 104, 6.º, s. 611	42-8547
Antonio José Cepeda	Quitanda 111, 3.º, ss. 32/3	43-4285
Atlas Administradora Ltda.	Av. Rio Branco 128, s. 1.114	42-6945
Barros & Krancher	Av. Rio Branco 173, 6.º	42-0812/1040
Boris Oldenburg	Assembleia 104, 6.º, s. 613	42-2849/3196
Braulio Pena & Cia. Ltda.	Av. Rio Branco 109, 2.º, s. 14	23-0393
Carlos A. Moreira	1.º de Março 17, 6.º	43-6344
E. Fraga Cruz	Assembleia 104, 11.º, s. 1.113	42-7508
F. R. de Aquino & Cia. Ltda.	Av. Rio Branco 91, 6.º	23-1830
Fabricio Ponce de Leon	Av. Rio Branco 137, 5.º, s. 511	23-3584
Gentil Fernando de Castro	Av. Rio Branco 137, 5.º, s. 510	23-3584
João Proença	Buenos Aires 41, 9.º	23-4371
José Bauer	Av. Rio Branco 77, 3.º, s. 1	23-4918
Leopoldo Zacconi	Av. Rio Branco 128, ss. 1.212/13	42-9146
M. Sayer	Av. Rio Branco 117, 3.º, s. 322	23-2416
Matos Pimenta	Av. Rio Branco 128, 1.º	42-9035/6/7
Mario dos Santos	Av. Rio Branco 243, 1.º	42-6617
Oliveira Lima & Cia. Ltda.	Av. Graça Aranha 18, 4.º	22-1885
Paula Afonso S. A.	São José 70, 1.º	22-9378
Renato Eugenio Muller	Av. Rio Branco 128, ss. 1.212/13	42-9146
Renato Fonseca Guimarães	Av. Rio Branco 128, 1.º	42-9035
Santos Vahlis	Assembleia 104, 4.º, s. 410	42-9349
Lima & Cia. Ltda.	Av. Rio Branco 128, s. 1.506	2-5873/8932
Togo Antonio de Matos Pimenta	Av. Rio Branco 108, 13.º, s. 1.304	42-0759
Waldemar P. S. Moreira	Av. Couto 27-A, 5.º, s. 503	23-3045
Walter Berger	Rosário 129, 4.º	43-7644

COMPRO — Até 130 contos, Laranjeiras, pequena, mas confortável residencia, com 2 quartos, 2 salas, cozinha e se possível, com entrada para automovel.

COMPRO — Até 500 contos, zona sul, predio para renda que dê no mínimo 7 por cento, construção moderna e que apresente bom estado de conservação.

COMPRO — Até 250 contos, zona sul, pequeno predio para renda, que seja de boa construção.

COMPRO — Até 220 contos, zona sul, residencia confortável, bem conservada, construção moderna, com 3 quartos, sala, cozinha, quarto para empregada e que possua garagem.

COMPRO — Até 500 contos, Niteroi, predios para renda, situados na zona do Centro, próximo ás barcas, na praia de Icaraí e Saco de S. Francisco.

COMPRO — Até 400 contos, Botafogo, ou Fla-

mengo, residencia confortável, mesmo antiga, mas apresentando ótimo estado de conservação e com um bom terreno.

COMPRO — Até 400 contos, Gavea, residencia moderna, em centro de bom terreno, dando-se preferencia a que se encontrar na parte alta.

COMPRO — Até 220 contos, Lagoa, residencia com 3 quartos, sala, cozinha e demais dependencias, construção moderna e de bom acabamento, sendo essencial que possua garagem.

COMPRO — Até 100 contos, Sta. Tereza, predio residencial com 3 quartos, 2 salas, copa, cozinha, demais dependencias.

COMPRO — Até 100 contos, Laranjeiras ou Cosme Velho, pequena mas confortável residencia, com garagem.

COMPRO — Até 200 contos, zona norte, até o Meyer, conjunto de casas pequenas ou avenida, bem conservadas.

M. SAYER

(AV. RIO BRANCO, 117 — 3.º — S. 322)

VENDO — 300 contos, Niteroi, á rua José Bonifacio, ampla casa com 24 salas e quartos, em terreno de 5.000 metros quadrados, posição excepcional.

VENDO — 400 contos, Sta. Maria Madalena, fazenda mixta com 253 alqueires, 40 casas, 38 tulhas, capela e sede confortável, maquinismos, etc.

VENDO — 340 contos, Jardim Botânico, 3 lotes com 36 metros de frente e area de 1.629 metros quadrados, juntos ou separadamente. Planos e em posição excepcional.

COMPRO — Até 80 contos, Andaraí, casa para moradia ou renda.

RENATO P. F. GUIMARÃES

(AV. RIO BRANCO, 128 — 1.º)

VENDO — 190 e 200 contos, 2 ótimos lotes com frente para a Av. Epitacio Pessoa, na parte do Jardim Botânico, e

primeiro com 16,20 x 23,20 e o segundo com 15,30 x 24, sendo este último de esquina, ambos inteiramente planos e prontos para construção.

VENDO — 150 contos, em S. Cristovão, sólido predio de 2 pavimentos, em terreno de 8 x 70, com 2 apartamentos de 5 quartos, 2 salas, banheiro completo, copa e cozinha, dando uma renda de 980\$ mensais.

VENDO — 120 contos, Andaraí, boa residencia de 2 pavimentos, em terreno de 10 x 40.

VENDO — 85 contos, na rua Sacopan (Lagoa Rodrigo de Freitas), bom terreno de 3 frentes, com 360 m2.

VENDO — 200 contos, zona do Cais do Porto, ótimo terreno com cerca de 1.300 m2., proprio para depósito

VENDO — 350 contos, rua Alice, bela e moderna residencia, com linda vista.

VENDO — 350 contos, no Jardim Gavea, residencia muito aprazível com terreno de 5.000 m2., situada no ponto mais pitoresco e valorizado.

COMPRO — Até 180 contos, nas Laranjeiras ou Cosme Velho, pequena casa de residencia, mesmo antiga.

COMPRO — Até 2.000 contos, predio de apartamentos ou avenida, boa construção, dando renda mínima de 7 por cento líquidos.

JOAO PROENÇA

(BUENOS AIRES, 41 — 9.º)

VENDO — Ladeira do Ascurra, duas chácaras com árvores frutíferas, com uma 2.000 m2, por 200 contos, e outra 1.350 m2. por 90 contos. Terrenos apropriados para construções de boas residencias.

VENDO — A 2.500\$ o metro de frente, lotes de terreno á Ladeira do Ascurra, com 12 a 16 mts. de frente, por 30 a 40 mts. de fundos.

COMPRO — No Leblon, lote de terreno bem situado, lado da sombra, para pequena casa de apartamentos.

COMPRO — Até 160 contos, em Copacabana, apartamento com 3 qts., 2 salas e demais dependencias.

COMPRO — Até 200 contos, casa para residencia, bem situada, com 3 ou 4 quartos, garagem, etc.

COMPRO — Até 1.000 contos, na zona sul, edificio para renda, dando 7 a 8 por cento, líquidos.

COMPRO — Na Avenida Tijuca, predio novo para pequena familia ou um lote de terreno bem situado.

GENTIL FERNANDO DE CASTRO

(AV. RIO BRANCO, 137 — 5.º, S. 510 E 511)

VENDO — 140 contos, Av. Atlantica, ótimo apartamento de frente, no 9.º pavimento, em edificio já construido, com 3 quartos, sala dupla, quarto e banheiros para empregados.

VENDO — 180 contos, Leblon, zona comercial, ótima esquina do lado da sombra, com 38 mts. de testada. Facilite o pagamento.

VENDO — 580 contos, junto á Av. Atlantica e próximo ao Lido, terreno com planta aprovada para construção de edificio de 12 pavimentos.

VENDO — 500 contos, Av. Epitacio Pessoa, rico predio de fino e esmerado acabamento, construido em centro de terreno.

TOGO A. DE MATOS PIMENTA

(AV. RIO BRANCO, 108, 13.º, SALA 1304, TEL. 42-0759)

VENDO — 240 contos, urgente, em Ipanema, pequeno predio de apartamentos, dando 10 por cento líquidos

VENDO — 270 contos, no melhor ponto de Ipanema, terreno plano de 17,50 x 34.

VENDO — Desde 120 contos, ótimos apartamentos em Copacabana, a menos de 50 metros da praia.

VENDO — 370 contos, no Alto da Boa Vista, magnifica residencia de verão, em centro de grande terreno plano de cerca de 5.000 m2.

VENDO — 350 contos, em Copacabana, ótima residencia em centro de terreno de 11 x 29.

VENDO — 450 contos, Cais do Porto, terreno plano de 1.300 m2., com dois armazens.

Alugam-se

APARTAMENTOS E CASAS

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

oferecem inovações em todos os bairros e para todos os preços

Centro

SALA — do Ouvidor, 38 — Otimas salas em 1ª locação, próprias para escritórios, consultórios, etc. 400\$, 450\$ e 600\$000

SALA — R. Marçal Velaz, 28 — Otima sala, perto da rua Marçal Floriano e ao lado da Recreio do Distrito Federal. 180\$000

SALA — R. Saverio — R. Constituição, 8 — Amplo salão, servido por elevador, próprio para atelier ou escritório. 550\$000

Catete

LADREIRA DOS GUARARAPES, 317, Apto. 201 — com 2 salas, 3 quartos, banheiro, hall, cozinha, quarto de empregada e terraço. 950\$000

Laranjeiras

LOJAS — Rua do Catete esquina de Carvalho Monteiro otimas lojas, prédio novo, em 1ª locação.

Copacabana

ED. POMPEU LOUREIRO — Alugam-se neste edifício, magníficos apartamentos ainda não habitados, situação privilegiada junto à montanha, com ventilação permanente. 500\$ a 700\$

OTIMO APARTAMENTO NOVO, muito bem mobiliado, para pequena família de alto tratamento, junto à praia, por longo prazo, de 1 ano ou mais. Rua Miguel Lemos, 10, 3º andar. Chaves na Av. Atlântica, 554-B.

Botafogo

ED. LEONAM — Rua S. Clemente, 233 — Apartamentos acabados de construir, tendo 1 e 2 quartos, 1 e 2 salas, banheiro, copa, cozinha, quarto e banheiro de empregada. 500\$000 e 1:350\$000

Urca

ALUGA-SE pacote com ou sem móveis, construção estilo colonial, com 4 quartos independentes, 2 ligadas por arco, banheiro, 3 grandes salas, copa, cozinha, garagem, quarto e banheiro de empregada e demais dependências. Jardim. Ver à Av. Portugal, 295.

Gloria

EDIFICIO SAJUTA — Rua Pinho, 15 (esquina de Benjamin Constant) — Sala e quarto conjugados, banheiro e pequena cozinha. Incluindo, gás e luz. 130\$000

Petropolis

RUA GUARANI, 457 — Residência mobiliada por 6 meses, tendo 1 sala, 2 quartos, banheiro e cozinha. 1:000\$000

INDEPENDENCIA — Magnifica casa, oitavamente mobiliada, tendo 2 salas, 3 quartos, parque, garagem, etc. linda vista.

ARISTOCRATICO CHALET & Av. 7 de Setembro, completamente restaurado, com todo conforto moderno, ultra-gás, 2 banheiros, 3 quartos, 4 salas, varanda, garagem e grande parque. Aceitam-se propostas para a temporada ou aluguel por ano.

Villa Isabel

RUA TORRES HOMER, 358 (esquina de Souza Franco) — oitavos apartamentos ainda não habitados, com 2 e 3 quartos, 1 sala, banheiro, copa, cozinha, terraço, quarto e banheiro de empregada.

PROPRIETARIOS

A nossa Organização lhes proporcionará SEGURANÇA E TRANQUILIDADE

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

Matriz:

Av. Rio Branco, 91, 6º andar — Tel. 23-1830

Agências:

— RIO — — NITERÓI —

Av. Atlântica, 554-B Rua Viso. Rio Branco

Tel. 27-7313 425, s. 3 — Tel. 2282

(Do Sindicato dos Corretores de Imóveis do Rio de Janeiro)

STOZEMBACH & CO.

SUCESORES DE LECLERC & CO.

Agentes Oficiais da Propriedade Industrial

RUA URUGUAIANA N. 87, 5º andar

EDIFICIO ADRIATICA

Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento do vibrador universal para tubos de concreto e similares, privilegiado pela Patente de Invenção n. 25.314, da qual é concessionária a COMPANHIA BRASILEIRA DE PRODUTOS EM CIMENTO CARMADO "CASA SANO" & A.

GRANJAS CINCO LAGOS

Distante poucos minutos da Estrada de Mendes (E. do Rio), a 2 horas e pouco do Rio, à margem da estrada de Vasconcelos, estão sendo produzidas lindas granjas rurais de 1 hectare (100x100), próprias para veraneio, week-end, férias, etc. Clima reconhecidamente saudável, água em abundância, altitude 450 metros, ônibus à porta. Eletricidade e telefone da Light. Preços muito baratos e grande facilidade de pagamento. Financiamento para construção de determinado número de casas de camareiro, week-end, férias, etc. Inf. no esc. da Cia. T. V. C. — Rua Uruguiana 104-1º — Tel. 23-3228 e 43-9849 — Eduardo Dale e Otílio Neves.

EBOISA

EMPRESA BRASILEIRA DE OPERAÇÕES IMOBILIARIAS S. A.
Avenida Graça Aranha, 19
4º andar — Salas 401-3
Telefone: 42-7812

Administração de bens

FACILIDADES DE UMA RETIRADA FIXA MENSAL

Independente de atrasos e vacâncias

EMPRESTIMOS SOBRE ALUGUEIS

EMPRESTIMOS PARA OBRAS, IMPOSTOS, ETC.

Consultem sem compromisso, os planos

EBOISA

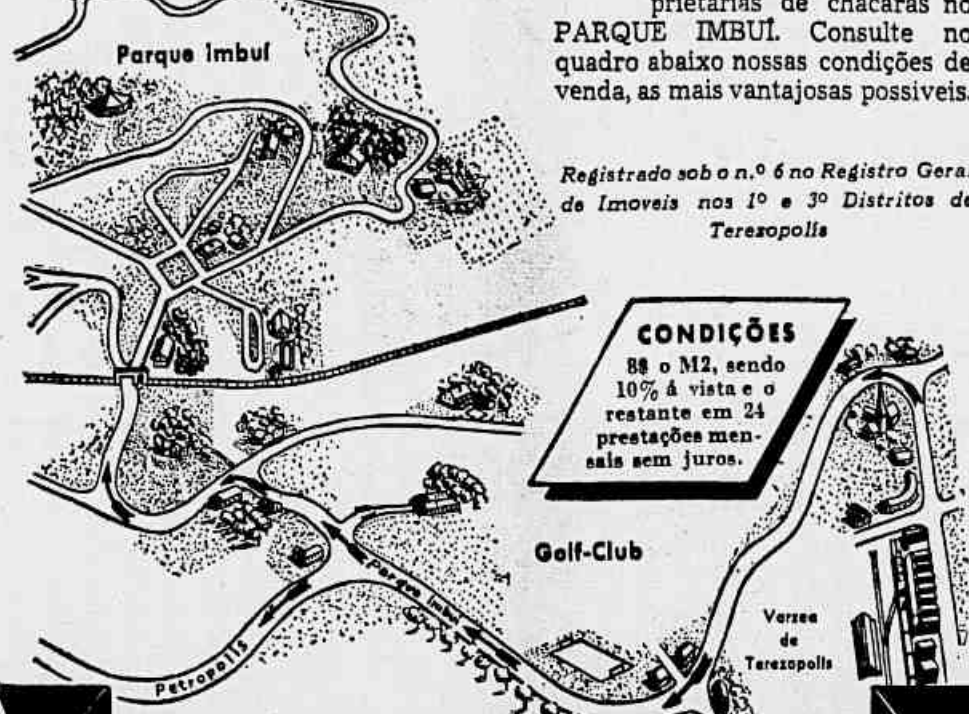
TEREZÓPOLIS - PARQUE IMBUÍ



NA MINHA CHÁCARA...

Como este feliz proprietário, o senhor poderá, também, dizer, um dia: "Na Minha Chácara..."

O PARQUE IMBUÍ oferece-lhe a oportunidade para realizar o que todos sonhamos — um recanto "nosso" — onde possamos retemperar o corpo e o espírito fatigados do ambiente asfáltico da cidade. Há uma chácara à sua espera entre as montanhas de Terezópolis, a uma altitude variável entre 900 e 1500 metros, com luz elétrica, água encanada e uma piscina em construção, privativa das pessoas proprietárias de chácaras no quadro abaixo nossas condições de venda, as mais vantajosas possíveis.



PARQUE IMBUÍ. Consulte no quadro abaixo nossas condições de venda, as mais vantajosas possíveis.

Registrado sob o n.º 6 no Registro Geral de Imóveis nos 1º e 3º Distritos de Terezópolis

CONDIÇÕES
88 o M2, sendo 10% à vista e o restante em 24 prestações mensais sem juros.

BRACO S.A.

Praça 15 de Novembro, 20 - salas 204 - 205 - Tel. 23-4108

BAIRRO "BRAS-LUS"

TERRENOS — Vendem-se no novo bairro "Bras-Lus", das novas ruas Calumbé, Grão Pará, Bicuiba, Joatinga, Travessa Almeida, D. Francisca e outras. Todas as ruas e praças calçadas, arborizadas, com água, gás e luz.

Servidos por ônibus e bondes, Lins Vasconcelos, apropriados aos associados dos Institutos e Casas de Aposentadoria, e outros. Encontram-se também no bairro "Bras-Lus", ótimos lotes de esquina quer para as novas ruas ou D. Romana e Cabugi.

Informações e planta do bairro "Bras-Lus" (situado entre as ruas D. Romana, Pelotas, Araújo Leitão e Cabugi), no local, com os ars. Fonseca ou Pinheiro da Cunha, telefones 29-2342 e 28-0831.

Arcos usados

Compram-se à rua da Alfândega, 91, e rua Santa-
na, 157.

Milton Magalhães

Corretor de Imóveis
Compra e venda de casas e terrenos

RUA 1ª DE MARÇO, 17-2º, s. 4
das 15 às 17 horas

Vva. LECLERC & Co., LTDA.

(Patentes & Marcas)
Com escritórios no:
Rio de Janeiro, à Avenida Rio Branco n. 147, 8º andar — (Edifício Guinle)
São Paulo, à rua Anchieta n. 35, 1º andar — (Edifício Sulacap)
Encarregam-se de contratar e promover o emprego do preservativo de madeira, constando principalmente de madeira de cromo, cobre e alumínio, com a sua, privilegiada pela Patente de Invenção n. 22.515, da qual é concessionário SONTI KANESAN.

DEPÓSITO SFU DINHEIRO EM CONTA CORRENTE

PRazo

FIXO

1 ANO

COM

RENTA

MENSAL

NA

9%

CASA BANCARIA

ABELARDO DE LAMARE

RUA DE S. BENTO, 10 — RIO

TEL. 23-4744

VERANEAR NA ESTAÇÃO IDEAL

Altitude 600 metros. Distância do Rio, 3 horas. Clima incomparável. Hotel confortável. Abundância de água, passeios e cavalos e de charre-tes pelos bosques e terrenos da "A Rural" S. A., que está iniciando a construção da "Cidade de Arcoze-lo", na Linha Auxiliária, E. do Rio. Lotes desde 5 centos e granjas desde 7 centos, em prestações de Rs. 70\$ a 120\$ mensais. Informações no escritório de Eduardo Dale (Cia. T. V. C.), à rua Uruguiana, 104, 1º. Telefones: 23-3229 e 43-9849

Vva. LECLERC & Co., LTDA.

(Patentes & Marcas)
Com escritórios no:
Rio de Janeiro, à Avenida Rio Branco n. 147, 8º andar — (Edifício Guinle)
São Paulo, à rua Anchieta n. 35, 1º andar — (Edifício Sulacap)
Encarregam-se de contratar e promover o fornecimento de aparelhos para separar pó ou semelhante de gases ou vapores ou relativos aos meios, dotados dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de Invenção n. 23.571, da qual é concessionário TORLEIV BRAJAJA.

Anúncios Classificados

MÉDICOS

CASA DE SAUDE DR. ABILIO

SAO CLEMENTE, 155 — Tel. 26-0807
Para tratamento de doenças nervosas e mentais. Aceitam-se doentes com médicos externos.

SIFILIS NERVOSA

TRATAMENTO PELA FEBRE ARTIFICIAL
DR. FLORIANO AZEVEDO
DOENÇAS NERVOSAS E CLÍNICA GERAL
URUGUAIANA, 109 — (Altos da Casa Garçon) — Tel. 23-3482
Diariamente, das 4 às 6

DR. PENNA PEIXOTO

DA FUND. GAFFRÉE-GUINLE E DO DEP. DE SAUDE ESCOLAR
SIFILIS — DOENÇAS DA PELE
Edif. Rex, sala 322 — Terças, quintas e sábados, de 2 às 4 — Tel. 42-6857

INSTITUTO DE ELETRICIDADE MEDICA

Direção técnica do
DR. RUBENS FERREIRA
Toda a eletroterapia clássica e moderna — Radiações em geral. Eletroterapia radio-ativa (processo Van-der-Graves, de Paris). Enterocleaner (método de Brosch, de Viena). Tratamentos físicos de enfermidades nervosas, da nutrição (especialmente obesidade), aparelho digestivo, processos inflamatórios, etc.
55, PRAÇA FLORIANO - 3º andar - 8
Depois das 14 horas — 42-1308

HYDROCELE

Cura radical sem operação
DR. JOÃO PACIFICO
Hernias, hemorroidas, próstata e varizes
RUA FREI CANECA, 273
AV. VIEIRA SOUTO, 164
Fones: 22-3038 e 47-3140

MOVEIS

MOVEIS — Compramos e trocamos por modernos, geladeiras, máquinas de costura, cotões, escritórios, etc., a rua Senhor dos Passos 95: tel. 42-1208 — Casa Montinho.

VOSSA Excl. vai viajar? Desça guarda-móveis. Telefones para o Guarda Móveis BOTAFOGO, R. São Clemente, 135. Tel. 26-3814 — Não se esqueça: 26-3814.

Guarda Móveis Rio
Assistência — Conservação e responsabilidade.
Escritório e Informações:
RUA FREI CANECA N. 9
Tel. 22-3976

FICA NOVO SEU TAPETE

CONSERVADORES DE TAPETES
COPACABANA
Lava, conserta, planta ou tinga qualquer qualidade de tapetes, com a máxima perfeição.
RUA OCTAVIANO HUDSON, 14
Tel. 27-7195

JOIAS, OURO E BRILHANTES

OURO
Brilhantes e prataria, compramos, trocamos, vendemos e conservamos jóias e relógios com garantia e absoluta confiança.
JOALHERIA BÉSDIN
RUA DA CARIOCA, 85 — Próximo à Praça Tiradentes

A JOALHERIA VALENTIM
vende, compra, troca, faz e conserta jóias e relógios, com seriedade; à rua Gonçalves Dias, 37. Tel. 22-0984.

BRILHANTES, OURO E PRATARIA

Paga-se pelo maior preço da praça. Avaliação grátis.
RUA DO TEATRO N. 1
(Ao lado da Igreja) — Tel. 22-9171

JOIAS

BRILHANTES E CAUTELAS
VENDAM LUCRANDO
SO' NA
CASA LEDI
96 — OUVIDOR — 96
JUNTO A' CASA NAZARE'

"JOIAS VELHAS"

OURO, pagamos até 27% a grama — Brilhantes, pequenos e grandes, cobrimos todas as ofertas da praça — Compramos cauteladas da Caixa. A Casa do Ouro. Ouvidor, 96.

BRILHANTES JOIAS USADAS

PRATARIAS
OBJETOS DE VALOR
E' QUEM MELHOR PAGA
14, L. São Francisco, 14
Esquina de Ouvidor

JOIAS

Brilhantes, prataria, cauteladas e prataria, paga-se o melhor preço. Venda, troca, faz e conserta jóias e relógios. Casa de absoluta confiança. Av. Rio Branco, 153 (esq. Assembléia).

OURO

Brilhantes e prataria, compra pelo maior preço — Avaliação grátis — JOALHERIA MONROE — Rua Uruguiana n. 24 — 7 de Setembro.

FÚNEBRES

ANTONIO Joaquim Esteves — Funerária a domicílio. Socorros Fúnebres. Tels. 22-2826 e 22-0300. Serviço remanejo dia e noite. Capela própria para velórios. — Ambulância apropriada para remoções. Adianta as despesas. — Praça da República.

DIVERSOS

CASIMIRAS

BRINS — AVIAMENTOS
Últimos padrões e preços
20 - LARGO DO ROSARIO - 20
ENTRE URUGUAIANA E ANDARAÍ

TERMOMETRO "INCO LONDON"

O mais preferido pela classe médica, devido à sua absoluta precisão.
Preços razoáveis

CARIMBOS

CASA FRAGATA
PLACAS, CLICHES-TIPOS
de METAL e de BORRACHA
RUA ANDARAÍ, 73
TEL. 43-5585 — RIO
ACEITAM AGENTES

AGENTE

No interior ou nos Estados, esta oferta lhe renderá mais de 500\$000 ao dia, em horas vagas, exibindo as fotostatuas Rex entre seus amigos e vizinhos. Não requer prática. Peça a literatura G.B.T.S. sem compromisso.

REX STUDIO

Caixa Postal 1616
SAO PAULO

FOTOSTAT-POSITIVO

Reprodução fotográfica de documentos, em 12 minutos.

Avenida Marechal Floriano, 115

EMBALAGENS

"GUARDA-MÓVEIS"

NEPOMUCENO & CIA. LTDA

FUNDADO em 1918

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

TEL. 43-3226

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

AGENTES

VENDEDORES

Para vendas de "CESTAS DE NATAL" a prestações mensais, para entrega em dezembro de 1942. Contratamos representantes vendedores, para as cidades dos Estados: Minas, Estado do Rio, E. Santo, Distrito Federal. Somente aceitamos pessoas: maiores de idade, casadas, brasileiras, ativas em vendas e as que não forem estabelecidas. Deverão apresentar dois nomes para fiadores. A firma comercial é a maior estabelecimento comercial de gêneros alimentícios do Brasil, e apresenta a máxima garantia e seriedade e pontualidade das entregas das cestas, que, em 1941, atingiram as vendas de entrega de 18.000 "CESTAS DE NATAL", no valor de 4.800 contos de réis.

"A FEIRA DAS NAÇÕES" — AV. ALMIRANTE BARROSO, 90
11º ANDAR, SALA 1.112 — RIO DE JANEIRO

CABELLOS BRANCOS
Fram brancos meus cabelos
Friso o meu cabelo.
Porém voltou a alergia
Com Xambô Fina Loção.

STOZEMBACH & CO.
SUCESORES
DE LECLERC & CO.
Agentes Oficiais da Propriedade Industrial
RUA URUGUAIANA N. 87, 5º andar
EDIFÍCIO ADRIÁTICA

Encomendamos de contratar e promover o emprego dos sistemas telefônicos, dotados dos aperfeiçoamentos privilegiados pela Patente de invenção n.º 23.782, da qual é concessionária a ASSOCIATED ELECTRIC LABORATORY, RIES INC.

Uma revista?
O CRUZEIRO

AGENTES
Precisamos em todo o Brasil — Artigos de fácil colocação — Comissão vantajosa. — Peça informações à
Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas
ALEXANDRE & CIA.
(CASA VITÓRIA)
RUA DA CONCEIÇÃO, 115
RIO DE JANEIRO — BRASIL

DIVÓRCIO
GARANTIDO. Novo casamento no Uruguai, México e Bolívia. Peça informações grátis: Dr. Luis Médal Bartolomé Mitre, 430 Ex. 217 — Buenos Aires (Argentina).

PATENTES **Gualter Castello Branco**
MARCA
Agente Oficial da Propriedade Industrial

ENCARREGA-SE DE REGISTRO DE MARCAS, PATENTES DE INVENÇÃO, ANÁLISES DE PRODUTOS FARMACÊUTICOS E ALIMENTÍCIOS.
RUA DO CARMO, 29, Sob. — Fone: 43-7021 — RIO

LIVROS ESCOLARES
NOVOS E USADOS PARA TODOS OS CURSOS
O MAIOR "STOCK" E O MENOR PREÇO
LIVRARIA ACADEMICA
RUA S. JOSE, 68 — PHONE: 22-8072
MELHOR CASA NO GÊNERO

SERVIÇOS DE RADIO:
Reformas, calibrações e montagens de qualquer tipo.
APARELHOS DE MEDICINA
Reparações e instalações de RÁIO X, ULTRA VIOLETA e aparelhos de Fisioterapia em geral.
F. CALDEIRA BRANT
TÉCNICO ESPECIALIZADO
Chamados: 43-7877 — Residência: 22-9676 — Rua Lavradio, 8 — 1º

Variedade, Qualidade e Economia
MOBILIS A. F. COSTA
(A MAIOR GALERIA DE MOVEIS DO RIO)
Para vossos moveis um só endereço: R. dos Andradas, 27-Rio

O CAFÉ AINDA É O MELHOR NEGÓCIO
Aumente seus lucros
VENDENDO CAFÉ MOÍDO À VISTA DO FREQUÊS
O consumidor prefere café moído na ocasião da compra porque tal processo lhe garante o produto puro, fresco e higiénico. Vender café moído à vista do freqüente é vender mais café. Para sua segurança, adquira o Moto-Moilo "Lilla" — fruto de mais de 30 anos de prática dos primeiros fabricantes de moinhos elétricos no Brasil. Moilo de 4.000 moinos em perfeito funcionamento no país e no exterior e os numerosos e espedientes ostentados recolhem a garantia e sua alta qualidade. Sollicite-nos prospectos.
FÁBRICA DE MÁQUINAS & LILLA & FILHOS
Fundada em 1918
Rua Pinheirão, 1037 — Caixa Postal, 230 — São Paulo
e OUTROS PRODUTOS "LILLA": Torreadores para café. Moinhos para café. Máquinas para picar carne. Máquinas e ingredientes para fazer sorvetes. Moinhos de roscas para padarias e confeitarias. Cilindros para padarias e pastelarias.
Os novos modelos de Lilla despertam a atenção do público e aumentam o valor do seu estabelecimento. Dan-da-lhe também uma nota de alto nível de eficiência.

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPÚBLICA

LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

Contrato celebrado com o Governo da União em 24 de Dezembro de 1937, a vista da Lei n.º 2.306, de 11 de Março de 1938, e do Decreto n.º 19.000, de 11 de Março de 1938.

PREMIO MAIOR:
425.ª EXTRAÇÃO
500:000\$000
PLANO II

Lista da extração de SABADO, 14 de FEVEREIRO de 1942

3.826 PREMIOS

Nesta LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelas terminações dos 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º e 10.º algarismos.

Os bilhetes são fotografados em papel branco, tinta azul, tinta amarela, e numerados pela na frente, com o bilhete: EXTRAÇÃO EM 14 de FEVEREIRO de 1942.

ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES.

1353 - 808 1367 - 808 1401 - 808 1415 - 808 1430 - 808 1457 - 808 1482 - 1008 1491 - 1008 1501 - 1008 1510 - 1008 1520 - 1008 1530 - 1008 1540 - 1008 1550 - 1008 1560 - 1008 1570 - 1008 1580 - 1008 1590 - 1008 1600 - 1008 1610 - 1008 1620 - 1008 1630 - 1008 1640 - 1008 1650 - 1008 1660 - 1008 1670 - 1008 1680 - 1008 1690 - 1008 1700 - 1008 1710 - 1008 1720 - 1008 1730 - 1008 1740 - 1008 1750 - 1008 1760 - 1008 1770 - 1008 1780 - 1008 1790 - 1008 1800 - 1008 1810 - 1008 1820 - 1008 1830 - 1008 1840 - 1008 1850 - 1008 1860 - 1008 1870 - 1008 1880 - 1008 1890 - 1008 1900 - 1008 1910 - 1008 1920 - 1008 1930 - 1008 1940 - 1008 1950 - 1008 1960 - 1008 1970 - 1008 1980 - 1008 1990 - 1008 2000 - 1008 2010 - 1008 2020 - 1008 2030 - 1008 2040 - 1008 2050 - 1008 2060 - 1008 2070 - 1008 2080 - 1008 2090 - 1008 2100 - 1008 2110 - 1008 2120 - 1008 2130 - 1008 2140 - 1008 2150 - 1008 2160 - 1008 2170 - 1008 2180 - 1008 2190 - 1008 2200 - 1008 2210 - 1008 2220 - 1008 2230 - 1008 2240 - 1008 2250 - 1008 2260 - 1008 2270 - 1008 2280 - 1008 2290 - 1008 2300 - 1008 2310 - 1008 2320 - 1008 2330 - 1008 2340 - 1008 2350 - 1008 2360 - 1008 2370 - 1008 2380 - 1008 2390 - 1008 2400 - 1008 2410 - 1008 2420 - 1008 2430 - 1008 2440 - 1008 2450 - 1008 2460 - 1008 2470 - 1008 2480 - 1008 2490 - 1008 2500 - 1008 2510 - 1008 2520 - 1008 2530 - 1008 2540 - 1008 2550 - 1008 2560 - 1008 2570 - 1008 2580 - 1008 2590 - 1008 2600 - 1008 2610 - 1008 2620 - 1008 2630 - 1008 2640 - 1008 2650 - 1008 2660 - 1008 2670 - 1008 2680 - 1008 2690 - 1008 2700 - 1008 2710 - 1008 2720 - 1008 2730 - 1008 2740 - 1008 2750 - 1008 2760 - 1008 2770 - 1008 2780 - 1008 2790 - 1008 2800 - 1008 2810 - 1008 2820 - 1008 2830 - 1008 2840 - 1008 2850 - 1008 2860 - 1008 2870 - 1008 2880 - 1008 2890 - 1008 2900 - 1008 2910 - 1008 2920 - 1008 2930 - 1008 2940 - 1008 2950 - 1008 2960 - 1008 2970 - 1008 2980 - 1008 2990 - 1008 3000 - 1008 3010 - 1008 3020 - 1008 3030 - 1008 3040 - 1008 3050 - 1008 3060 - 1008 3070 - 1008 3080 - 1008 3090 - 1008 3100 - 1008 3110 - 1008 3120 - 1008 3130 - 1008 3140 - 1008 3150 - 1008 3160 - 1008 3170 - 1008 3180 - 1008 3190 - 1008 3200 - 1008 3210 - 1008 3220 - 1008 3230 - 1008 3240 - 1008 3250 - 1008 3260 - 1008 3270 - 1008 3280 - 1008 3290 - 1008 3300 - 1008 3310 - 1008 3320 - 1008 3330 - 1008 3340 - 1008 3350 - 1008 3360 - 1008 3370 - 1008 3380 - 1008 3390 - 1008 3400 - 1008 3410 - 1008 3420 - 1008 3430 - 1008 3440 - 1008 3450 - 1008 3460 - 1008 3470 - 1008 3480 - 1008 3490 - 1008 3500 - 1008 3510 - 1008 3520 - 1008 3530 - 1008 3540 - 1008 3550 - 1008 3560 - 1008 3570 - 1008 3580 - 1008 3590 - 1008 3600 - 1008 3610 - 1008 3620 - 1008 3630 - 1008 3640 - 1008 3650 - 1008 3660 - 1008 3670 - 1008 3680 - 1008 3690 - 1008 3700 - 1008 3710 - 1008 3720 - 1008 3730 - 1008 3740 - 1008 3750 - 1008 3760 - 1008 3770 - 1008 3780 - 1008 3790 - 1008 3800 - 1008 3810 - 1008 3820 - 1008 3830 - 1008 3840 - 1008 3850 - 1008 3860 - 1008 3870 - 1008 3880 - 1008 3890 - 1008 3900 - 1008 3910 - 1008 3920 - 1008 3930 - 1008 3940 - 1008 3950 - 1008 3960 - 1008 3970 - 1008 3980 - 1008 3990 - 1008 4000 - 1008 4010 - 1008 4020 - 1008 4030 - 1008 4040 - 1008 4050 - 1008 4060 - 1008 4070 - 1008 4080 - 1008 4090 - 1008 4100 - 1008 4110 - 1008 4120 - 1008 4130 - 1008 4140 - 1008 4150 - 1008 4160 - 1008 4170 - 1008 4180 - 1008 4190 - 1008 4200 - 1008 4210 - 1008 4220 - 1008 4230 - 1008 4240 - 1008 4250 - 1008 4260 - 1008 4270 - 1008 4280 - 1008 4290 - 1008 4300 - 1008 4310 - 1008 4320 - 1008 4330 - 1008 4340 - 1008 4350 - 1008 4360 - 1008 4370 - 1008 4380 - 1008 4390 - 1008 4400 - 1008 4410 - 1008 4420 - 1008 4430 - 1008 4440 - 1008 4450 - 1008 4460 - 1008 4470 - 1008 4480 - 1008 4490 - 1008 4500 - 1008 4510 - 1008 4520 - 1008 4530 - 1008 4540 - 1008 4550 - 1008 4560 - 1008 4570 - 1008 4580 - 1008 4590 - 1008 4600 - 1008 4610 - 1008 4620 - 1008 4630 - 1008 4640 - 1008 4650 - 1008 4660 - 1008 4670 - 1008 4680 - 1008 4690 - 1008 4700 - 1008 4710 - 1008 4720 - 1008 4730 - 1008 4740 - 1008 4750 - 1008 4760 - 1008 4770 - 1008 4780 - 1008 4790 - 1008 4800 - 1008 4810 - 1008 4820 - 1008 4830 - 1008 4840 - 1008 4850 - 1008 4860 - 1008 4870 - 1008 4880 - 1008 4890 - 1008 4900 - 1008 4910 - 1008 4920 - 1008 4930 - 1008 4940 - 1008 4950 - 1008 4960 - 1008 4970 - 1008 4980 - 1008 4990 - 1008 5000 - 1008 5010 - 1008 5020 - 1008 5030 - 1008 5040 - 1008 5050 - 1008 5060 - 1008 5070 - 1008 5080 - 1008 5090 - 1008 5100 - 1008 5110 - 1008 5120 - 1008 5130 - 1008 5140 - 1008 5150 - 1008 5160 - 1008 5170 - 1008 5180 - 1008 5190 - 1008 5200 - 1008 5210 - 1008 5220 - 1008 5230 - 1008 5240 - 1008 5250 - 1008 5260 - 1008 5270 - 1008 5280 - 1008 5290 - 1008 5300 - 1008 5310 - 1008 5320 - 1008 5330 - 1008 5340 - 1008 5350 - 1008 5360 - 1008 5370 - 1008 5380 - 1008 5390 - 1008 5400 - 1008 5410 - 1008 5420 - 1008 5430 - 1008 5440 - 1008 5450 - 1008 5460 - 1008 5470 - 1008 5480 - 1008 5490 - 1008 5500 - 1008 5510 - 1008 5520 - 1008 5530 - 1008 5540 - 1008 5550 - 1008 5560 - 1008 5570 - 1008 5580 - 1008 5590 - 1008 5600 - 1008 5610 - 1008 5620 - 1008 5630 - 1008 5640 - 1008 5650 - 1008 5660 - 1008 5670 - 1008 5680 - 1008 5690 - 1008 5700 - 1008 5710 - 1008 5720 - 1008 5730 - 1008 5740 - 1008 5750 - 1008 5760 - 1008 5770 - 1008 5780 - 1008 5790 - 1008 5800 - 1008 5810 - 1008 5820 - 1008 5830 - 1008 5840 - 1008 5850 - 1008 5860 - 1008 5870 - 1008 5880 - 1008 5890 - 1008 5900 - 1008 5910 - 1008 5920 - 1008 5930 - 1008 5940 - 1008 5950 - 1008 5960 - 1008 5970 - 1008 5980 - 1008 5990 - 1008 6000 - 1008 6010 - 1008 6020 - 1008 6030 - 1008 6040 - 1008 6050 - 1008 6060 - 1008 6070 - 1008 6080 - 1008 6090 - 1008 6100 - 1008 6110 - 1008 6120 - 1008 6130 - 1008 6140 - 1008 6150 - 1008 6160 - 1008 6170 - 1008 6180 - 1008 6190 - 1008 6200 - 1008 6210 - 1008 6220 - 1008 6230 - 1008 6240 - 1008 6250 - 1008 6260 - 1008 6270 - 1008 6280 - 1008 6290 - 1008 6300 - 1008 6310 - 1008 6320 - 1008 6330 - 1008 6340 - 1008 6350 - 1008 6360 - 1008 6370 - 1008 6380 - 1008 6390 - 1008 6400 - 1008 6410 - 1008 6420 - 1008 6430 - 1008 6440 - 1008 6450 - 1008 6460 - 1008 6470 - 1008 6480 - 1008 6490 - 1008 6500 - 1008 6510 - 1008 6520 - 1008 6530 - 1008 6540 - 1008 6550 - 1008 6560 - 1008 6570 - 1008 6580 - 1008 6590 - 1008 6600 - 1008 6610 - 1008 6620 - 1008 6630 - 1008 6640 - 1008 6650 - 1008 6660 - 1008 6670 - 1008 6680 - 1008 6690 - 1008 6700 - 1008 6710 - 1008 6720 - 1008 6730 - 1008 6740 - 1008 6750 - 1008 6760 - 1008 6770 - 1008 6780 - 1008 6790 - 1008 6800 - 1008 6810 - 1008 6820 - 1008 6830 - 1008 6840 - 1008 6850 - 1008 6860 - 1008 6870 - 1008 6880 - 1008 6890 - 1008 6900 - 1008 6910 - 1008 6920 - 1008 6930 - 1008 6940 - 1008 6950 - 1008 6960 - 1008 6970 - 1008 6980 - 1008 6990 - 1008 7000 - 1008 7010 - 1008 7020 - 1008 7030 - 1008 7040 - 1008 7050 - 1008 7060 - 1008 7070 - 1008 7080 - 1008 7090 - 1008 7100 - 1008 7110 - 1008 7120 - 1008 7130 - 1008 7140 - 1008 7150 - 1008 7160 - 1008 7170 - 1008 7180 - 1008 7190 - 1008 7200 - 1008 7210 - 1008 7220 - 1008 7230 - 1008 7240 - 1008 7250 - 1008 7260 - 1008 7270 - 1008 7280 - 1008 7290 - 1008 7300 - 1008 7310 - 1008 7320 - 1008 7330 - 1008 7340 - 1008 7350 - 1008 7360 - 1008 7370 - 1008 7380 - 1008 7390 - 1008 7400 - 1008 7410 - 1008 7420 - 1008 7430 - 1008 7440 - 1008 7450 - 1008 7460 - 1008 7470 - 1008 7480 - 1008 7490 - 1008 7500 - 1008 7510 - 1008 7520 - 1008 7530 - 1008 7540 - 1008 7550 - 1008 7560 - 1008 7570 - 1008 7580 - 1008 7590 - 1008 7600 - 1008 7610 - 1008 7620 - 1008 7630 - 1008 7640 - 1008 7650 - 1008 7660 - 1008 7670 - 1008 7680 - 1008 7690 - 1008 7700 - 1008 7710 - 1008 7720 - 1008 7730 - 1008 7740 - 1008 7750 - 1008 7760 - 1008 7770 - 1008 7780 - 1008 7790 - 1008 7800 - 1008 7810 - 1008 7820 - 1008 7830 - 1008 7840 - 1008 7850 - 1008 7860 - 1008 7870 - 1008 7880 - 1008 7890 - 1008 7900 - 1008 7910 - 1008 7920 - 1008 7930 - 1008 7940 - 1008 7950 - 1008 7960 - 1008 7970 - 1008 7980 - 1008 7990 - 1008 8000 - 1008 8010 - 1008 8020 - 1008 8030 - 1008 8040 - 1008 8050 - 1008 8060 - 1008 8070 - 1008 8080 - 1008 8090 - 1008 8100 - 1008 8110 - 1008 8120 - 1008 8130 - 1008 8140 - 1008 8150 - 1008 8160 - 1008 8170 - 1008 8180 - 1008 8190 - 1008 8200 - 1008 8210 - 1008 8220 - 1008 8230 - 1008 8240 - 1008 8250 - 1008 8260 - 1008 8270 - 1008 8280 - 1008 8290 - 1008 8300 - 1008 8310 - 1008 8320 - 1008 8330 - 1008 8340 - 1008 8350 - 1008 8360 - 1008 8370 - 1008 8380 - 1008 8390 - 1008 8400 - 1008 8410 - 1008 8420 - 1008 8430 - 1008 8440 - 1008 8450 - 1008 8460 - 1008 8470 - 1008 8480 - 1008 8490 - 1008 8500 - 1008 8510 - 1008 8520 - 1008 8530 - 1008 8540 - 1008 8550 - 1008 8560 - 1008 8570 - 1008 8580 - 1008 8590 - 1008 8600 - 1008 8610 - 1008 8620 - 1008 8630 - 1008 8640 - 1008 8650 - 1008 8660 - 1008 8670 - 1008 8680 - 1008 8690 - 1008 8700 - 1008 8710 - 1008 8720 - 1008 8730 - 1008 8740 - 1008 8750 - 1008 8760 - 1008 8770 - 1008 8780 - 1008 8790 - 1008 8800 - 1008 8810 - 1008 8820 - 1008 8830 - 1008 8840 - 1008 8850 - 1008 8860 - 1008 8870 - 1008 8880 - 1008 8890 - 1008 8900 - 1008 8910 - 1008 8920 - 1008 8930 - 1008 8940 - 1008 8950 - 1008 8960 - 1008 8970 - 1008 8980 - 1008 8990 - 1008 9000 - 1008 9010 - 1008 9020 - 1008 9030 - 1008 9040 - 1008 9050 - 1008 9060 - 1008 9070 - 1008 9080 - 1008 9090 - 1008 9100 - 1008 9110 - 1008 9120 - 1008 9130 - 1008 9140 - 1008 9150 - 1008 9160 - 1008 9170 - 1008 9180 - 1008 9190 - 1008 9200 - 1008 9210 - 1008 9220 - 1008 9230 - 1008 9240 - 1008 9250 - 1008 9260 - 1008 9270 - 1008 9280 - 1008 9290 - 1008 9300 - 1008 9310 - 1008 9320 - 1008 9330 - 1008 9340 - 1008 9350 - 1008 9360 - 1008 9370 - 1008 9380 - 1008 9390 - 1008 9400 - 1008 9410 - 1008 9420 - 1008 9430 - 1008 9440 - 1008 9450 - 1008 9460 - 1008 9470 - 1008 9480 - 1008 9490 - 1008 9500 - 1008 9510 - 1008 9520 - 1008 9530 - 1008 9540 - 1008 9550 - 1008 9560 - 1008 9570 - 1008 9580 - 1008 9590 - 1008 9600 - 1008 9610 - 1008 9620 - 1008 9630 - 1008 9640 - 1008 9650 - 1008 9660 - 1008 9670 - 1008 9680 - 1008 9690 - 1008 9700 - 1008 9710 - 1008 9720 - 1008 9730 - 1008 9740 - 1008 9750 - 1008 9760 - 1008 9770 - 1008 9780 - 1008 9790 - 1008 9800 - 1008 9810 - 1008 9820 - 1008 9830 - 1008 9840 - 1008 9850 - 1008 9860 - 1008 9870 - 1008 9880 - 1008 9890 - 1008 9900 - 1008 9910 - 1008 9920 - 1008 9930 - 1008 9940 - 1008 9950 - 1008 9960 - 1008 9970 - 1008 9980 - 1008 9990 - 1008 10000 - 1008 10010 - 1008 10020 - 1008 10030 - 1008 10040 - 1008 10050 - 1008 10060 - 1008 10070 - 1008 10080 - 1008 10090 - 1008 10100 - 1008 10110 - 1008 10120 - 1008 10130 - 1008 10140 - 1008 10150 - 1008 10160 - 1008 10170 - 1008 10180 - 1008 10190 - 1008 10200 - 1008 10210 - 1008 10220 - 1008 10230 - 1008 10240 - 1008 10250 - 1008 10260 - 1008 10270 - 1008 10280 - 1008 10290 - 1008 10300 - 1008 10310 - 1008 10320 - 1008 10330 - 1008 10340 - 1008 10350 - 1008 10360 - 1008 10370 - 1008 10380 - 1008 10390 - 1008 10400 - 1008 10410 - 1008 10420 - 1008 10430 - 1008 10440 - 1008 10450 - 1008 10460 - 1008 10470 - 1008 10480 - 1008 10490 - 1008 10500 - 1008 10510 - 1008 10520 - 1008 10530 - 1008 10540 - 1008 10550 - 1008 10560 - 1008 10570 - 1008 10580 - 1008 10590 - 1008 10600 - 1008 10610 - 1008 10620 - 1008 10630 - 1008 10640 - 1008 10650 - 1008 10660 - 1008 10670 - 1008 10680 - 1008 10690 - 1008 10700 - 1008 10710 - 1008 10720 - 1008 10730 - 1008 10740 - 1008 10750 - 1008 10760 - 1008 10770 - 1008 10780 - 1008 10790 - 1008 10800 - 1008 10810 - 1008 10820 - 1008 10830 - 1008 10840 - 1008 10850 - 1008 10860 - 1008 10870 - 1008 10880 - 1008 10890 - 1008 10900 - 1008 10910 - 1008 10920 - 1008 10930 - 1008 10940 - 1008 10950 - 1008 10960 - 1008 10970 - 1008 10980 - 1008 10990 - 1008 11000 - 1008 11010 - 1008 11020 - 1008 11030 - 1008 11040 - 1008 11050 - 1008 11060 - 1008 11070 - 1008 11080 - 1008 11090 - 1008 11100 - 1008 11110 - 1008 11120 - 1008 11130 - 1008 11140 - 1008 11150 - 1008 11160 - 1008 11170 - 1008 11180 - 1008 11190 - 1008 11200 - 1008 11210 - 1008 11220 - 1008 11230 - 1008 11240 - 1008 11250 - 1008 11260 - 1008 11270 - 1008 11280 - 1008 11290 - 1008 11300 - 1008 11310 - 1008 11320 - 1008 11330 - 1008 11340 - 1008 11350 - 1008 11360 - 1008 11370 - 1008 11380 - 1008 11390 - 1008 11400 - 1008 11410 - 1008 11420 - 1008 11430 - 1008 11440 - 1008 11450 - 1008 11460 - 1008 11470 - 1008 11480 - 1008 11490 - 1008 11500 - 1008 11510 - 1008 11520 - 1008 11530 - 1008 11540 - 1008 11550 - 1008 11560 - 1008 11570 - 1008 11580 -

IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

Enquanto é tempo



ESCOLHA O SEU APARTAMENTO

As construções estão encarecendo dia a dia e os terrenos são cada vez mais caros.

Ainda é tempo de se comprarem apartamentos em boas condições, a partir de 147.000\$, nos Edifícios Senador e Aquila, à rua Senador Vergueiro n.º 147 e travessa Umbelina, n.º 29, a poucos metros da Praia do Flamengo.

Localização que oferece todas as comodidades de transporte, proximidades do centro, fornecimentos, etc. num dos mais aprazíveis bairros da zona sul.

CONSTRUÇÃO ADEANTADA

Incorporação, vendas e financiamento de

KOSMOS
CAPITALISAÇÃO S. A.

Sede: Rua do Ouvidor, 87 — Rio de Janeiro

C. T. VERITAS Ltd.

RUA MEXICO, 168. Salas 609-611

Tel. 42-9651

VENDE:

LEBLON — Rua Amiris — Rua Venancio Flores — Lotes de 12,00 x 30,00. (14 lotes).

LAGOA — Terreno com 12,00 x 36,00 — Rua Almirante Guilhobel — 95.000\$000.

JARDIM BOTANICO — Em rua transversal, próximo ao "Play-Ground", 2 lotes com 34,50 por 21,00 — 160.000\$000.

HUMAITA' — Rua Bogari — próximo à Lagoa — lote de esquina, por 93.000\$000.

GAVEA — Rua Marquês de São Vicente — Area com 60.000 m2 (não está loteada) — Réis 1.700.000\$000.

LARANJEIRAS — Terreno com casas de esquina — Ruas Guanabara e Coelho Netto — Réis 230.000\$000.

VILA ISABEL — Terreno de esquina — Rua Petrocchino.

REALENGO — Terreno de 10,00 x 40,00 — Réis 3.000\$000.

FINANCIAMENTO

60 a 80 % para compra de casa ou terreno. — PROJETOS E PREÇOS PARA CONSTRUÇÕES.

ALUGA-SE ótimo apartamento, com 2 quartos, uma sala, cozinha, banheiro, etc., à rua Araxá 504. VENDE-SE o prédio da rua Roberto Silva 129, Ramos. Tratar à rua Enes Filho 213, Brás de Pina.

Terrenos em Petrópolis

Venda de terrenos junto ao Petrópolis Country Clube

PREÇO MÉDIO: 5\$000 O M2

INFORMAÇÕES:

ESTANCIAS DE PETROPOLIS LTDA.

RUA MEXICO, 168—6º and.—Tel. 42-1929



A 15 minutos de Petrópolis, pela Auto-Estrada União e Indústria, e a noventa minutos do Rio, está situada NOGUEIRA, entre Correas e Itaipava, reunindo os requisitos destas privilegiadas estâncias de verão e contando com magnífico campo de golf do PETROPOLIS COUNTRY CLUBE, motivo de atração e embelezamento.

APARTAMENTOS AVENIDA ATLANTICA

Posto 6
VENDEM-SE com frente para o mar. Grande conforto. Construção a se iniciar imediatamente à Av. Atlântica 952 (ao lado do Edifício Maracá), 2 salões, varanda, 4 quartos, 2 banheiros, dependências e garagem. Tipo A — 350.000\$. Tipo B — 250.000\$. J. Gurgel Dantas — Firma Construtora — Avenida Almirante Barroso, 97-4º andar. Fones: 42-5225 e 42-8200.

ALUGA-SE a confortável residência ocupando todo o 3º pavimento do prédio à rua Santa Clara 379, em arremates de construção, com 4 quartos, banheiro de luxo, 3 salas, varanda, garagem, quarto e W. C. empregada. Pode ser vista a qualquer hora e tratar 22-3199.

CASA MOBILADA EM COPACABANA — Aluga-se com 2 pavimentos, 4 salas, 5 quartos, quarto e W. C. empregada, garagem, jardim. Base de 2.500\$000. Para ver e tratar procurar sr. Costa, 27-8516, à rua Siqueira Campos 23, Edifício Bonvista.

APARTAMENTOS

RUA SENADOR VERGUEIRO

EDIFÍCIO DE ESQUINA

AMPLOS, MODERNOS E CONFORTÁVEIS APARTAMENTOS

Preços: a partir de 114 contos

Facilite o pagamento.

Predio de 8 pavimentos com 2 apartamentos por andar.

AVENIDA ATLANTICA

Preços a partir de 80.000\$000

Facilite o pagamento

EDIFÍCIO

PRESIDENTE PENNA

POSTO 5

A poucos metros da Av. Atlântica. Apartamentos a partir de 100 contos. Facilite o pagamento.

Saleta de entrada, living, três quartos, banheiro, sala de almoço, cozinha, quarto e dependências para empregados.

Dr. OLIVEIRA PENNA

Av. Almirante Barroso, 90 — 9º Pavto.

Sala 913 — Fone: 42-3633

Os melhores Apartamentos

Recorte e guarde este quadro, cada anúncio nele publicado é um excelente negócio.

Para anúncios neste quadro telefone para 43-9398. Dispendio mínimo, efeito máximo.



Rua Senador Vergueiro

Dr. Oliveira Penna
Av. Almirante Barroso, 90-9º
Sala 913.
Fone 42-3633

Edifício UMUARAMA Laranjeiras



Alcides B. Cotia
Visc. Inhauma, 39-9º
Fone 23-0547

Palácio ANIROC

Rua Constante Ramos



Costrutora Cimentarte Ltda.
Av. Rio Branco, 108-12º and.
Fone 42-4659

Edifício JURUANA

No melhor ponto do FLAMENGO



Os melhores apartamentos nas melhores condições

RUA HONÓRIO DE BARROS



IMOVEIS S.A.
AV. RIO BRANCO 91-3º
TEL. 42-8016



Se o senhor quer adquirir um apartamento, é do seu máximo interesse evitar uma peregrinação infundada pelas construções e incorporação em andamento. Economize então o seu tempo. Procure-nos.

AQUI ENCONTRARA REUNIDAS AS PLANTAS E DETALHES DA MAIORIA DOS APARTAMENTOS EM INCORPORAÇÃO NO RIO.

Aqui o Sr. terá todas as informações que quiser pois dispomos de arquitetos, construtores, desenhistas, advogados e todos os técnicos necessários.

JAMAI UM CLIENTE ACIDENTAL DEIXOU DE TORNAR-SE UM CLIENTE ASSÍDUO

COORDENADORA IMOBILIÁRIA LTDA.

Av. Rio Branco, 117 - 2º, salas 223-25 — Tel. 43-9402

PETROPOLIS TERRENOS

BAIRROS VISCONDE DA PENHA E "HELVETIA"

Paisagens, árvores seculares, piscina natural, cachoeiras, águas nascentes em abundância, sossego absoluto — clima europeu a 5 minutos do centro — Ruas calçadas, com luz, telefone e demais melhoramentos urbanos. Ônibus à porta. Informações em Petrópolis à rua General Marciano Magalhães n.º 1.400 e rua Dr. Sá Earp n.º 173. Lotes de amplas dimensões desde 20m,00 x 40,00 até 40m,00 x 100m,00 — próprios para residências de conforto. Grande facilidade de pagamento em prestações mensais pelo sistema TABELA PRICE, juros de 10 % ao ano sobre o saldo devedor. ADQUIRE UM LOTE E AGUARDA A VALORIZAÇÃO INEVITÁVEL!

J. GURGEL DANTAS — Firma construtora

Av. Almirante Barroso, 97 — 4º andar — Rio de Janeiro

VENDEDORES AUTORIZADOS:

MESQUITA & REIS Ltda. — Ed. Odeon — Sala 614 — 6º andar — Fones:

42-3155 — 42-3670

PETRÓPOLIS - APARTAMENTOS

VENDEM-SE EM CONSTRUÇÃO ADIANTADA, NO MELHOR CLIMA DE PETRÓPOLIS, PRÓXIMO AO RETIRO E AO MESMO TEMPO A 4 MINUTOS DO CENTRO. O EDIFÍCIO TEM 2 ELEVADORES "OTIS" E GARAGE PARA TODOS OS CARROS. VISITAR À AVENIDA BARÃO DE RIO BRANCO, 1.411-19 (Estrada União Indústria)

J. GURGEL DANTAS Firma Construtora

AV. ALMIRANTE BARROSO, 97, 4º ANDAR

Fones: 42-5225 e 42-8200 — Rio de Janeiro

SITIOS E CASAS CAMPESTRES

Sítios e casas campestres, de madeira, prontas para habitar, distante 4 quilômetros de Petrópolis. Local aprazível, linda vista, floresta e clima suíço. Ficam à margem da Estrada da Fazenda Inglesa no "Alto da Derrubada". Entrada: 8.000\$000 e o restante em 60 prestações de 380\$000.

J. GURGEL DANTAS

Firma construtora — Avenida Almirante Barroso, 97 - 4º andar — Procurar MESQUITA & REIS, LIMITADA, à Praça Getúlio Vargas n.º 2, 6º andar, sala 614, vendedores autorizados

Delicias
Osorio BORBA
(Apresenta-se D. A.)

SEI como já parece a muita leitores rasto e entendiado o assunto acadêmico. Mas o cronista do cotidiano literário sabe como esse velho assunto é permanentemente tentador, e nem sempre consegue fugir à sedução de uma boa página bem típica da literatura muito especial que se faz nas academias. Nelas se escreve uma gíria inconfundível, em cuja composição entra em grande porção a terminologia dos gramáticos e também frequentemente a dos médicos, e que se caracteriza por ingenuidade e por uma linguagem muito especial, e que se caracteriza por uma linguagem muito especial, e que se caracteriza por uma linguagem muito especial.

Como os médicos, ultimamente, começaram a se dar intensamente ao esporte literário, seguindo modelos acadêmicos, a linguagem escrita nos cadernos tem se impregnado cada vez mais do vocabulário médico para melhor se "difundir". Uma "plaque" vinda há pouco da Bahia apresenta - nos um exemplar curioso da característica literária das academias. São os dois discursos de uma recepção de 1938. Eles nos recontam preliminarmente um episódio dos mais pitorescos da nossa história literária aneddotica. Foi o caso de que, tendo a Academia baiana eleito uma senhora, o candidato varão derrotado não se conformou com a decisão das urnas. A moça havia sido eleita; ele queria ser "reconhecido". Propôs uma ação na justiça para anular o pleito. Interpretando não sei como não sei qual disposição de lei, sustentava a ilegalidade da eleição de uma mulher para uma Academia. A lei que o juiz teria de cumprir para favorecer o autor só poderia ser os estatutos misérgicos de outras academias. Anulada a votação dada à senhora, seria declarado eleito, seria reconhecido — como nas nossas eleições políticas de antigamente — o candidato menos votado, o candidato que a Academia não quisera eleger e que provavelmente tivera apenas alguns poucos sufrágios.

O juiz, muito naturalmente, não quis apreciar o feito à luz das leis internas das academias, e não encontrando nos códigos nenhum artigo que previasse as disputas da "imortalidade" nem o direito ou a falta de direitos das mulheres, de entrar para as mesmas, sentenciou a improcedência da ação e condenou nas custas o aspirante à glória. Dessa sentença resultou o delicioso livro de discursos de que se começava a falar nesta crônica.

A illustre recipiendária é um atestado a mais da conveniente crença dos literatos acadêmicos na imortalidade conferida pelas academias. Eles falam sempre com uma encanadora convicção na perpetuidade da glória conquistada por vinte votos dos componentes de um "sodalício", seja o federal, seja o de Recife, Corumbá, Porto Alegre ou Teresina. São criaturas de Deus, mansas e humildes de coração, que reduzem a ambição humana de perdurabilidade dos seus nomes ao simples ato de ingresso num gremio que adota para si próprio o símbolo da glória e cujos solos proclamam com a maior seriedade e uma alegria tranquila e segura de si mesma sua condição de seres afinal imortais.

A primeira acadêmica da terra inicia sua oração de posse com estas palavras: "Eu tive sempre, desde que a razão me infligia a tortura dos enigmas, a ansia da imortalidade". E toda a peça está embebida dessa convicção. E' toda em tom maior, com uma grandiloquência de quem fala entre seres divinos. As letras são um templo, os acadêmicos são oficiantes, sacerdotes. Pontífices, o antecessor, Almaguê Diniz, foi um grande escritor, um escritor, de cujo estilo estão citados no discurso estes velhos períodos que parecem uma antecipaço da "literatura" que se faz hoje no nosso radio:

"Pêndias como tranças de ouro, na cristalina sonoridade alegre em ondulações flexuosas, as lousas espigas revestiam-se da arrebatadora catadura alvo-rosada, como convivas do grande Noivado dos concorrentes naturais, animados... Ao Sol, as flores tinham estribilhos de Arador, dulcíssimo na a batada perspectiva, com a meiguice aliada dos sorrisos de suas corolas bordadas de cristas par-las..." "Leda chorava num desolamento de Dores íntimas,

O Trabalho Feminino Fora do Lar é Prejudicial à Sua Organização, ou Contribue Para Consolidá-la?

OS CHANCELERES AMERICANOS PRESENTES À "TERCEIRA REUNIAO DE CONSULTA", FALAM SOBRE O ASSUNTO

Por Luiza Barreto LEITE

ESTA "enquete" começou sábado passado no "O Cruzeiro" com a resposta do sr. Ezequiel Padilla, chanceler do México, que defendeu o trabalho feminino de trabalhar fora do lar, amplamente, em todas as profissões, atribuindo-lhe qualidades extraordinárias para a política e a diplomacia e para ocupar os mais altos postos administrativos. Publicamos hoje as opiniões dos sr. Alberto Guani, ministro das Relações Exteriores do Uruguai; Mariano Arguello Vargas, ministro das Relações Exteriores de Nicaragua; e Otávio Fabrega, chanceler do Panamá.

O sr. Alberto Guani é um espírito positivo que gosta das coisas claras. Foi, ao lado do chanceler do México, uma das figuras dessa Reunião que mais simpáticas conquistou por parte do público brasileiro, e das que mais se impregnaram nas atitudes decididas e pelo seu modo firme de encarar as questões de frente, sem sofismas, à admiração geral. O chanceler do Uruguai era o representante de um país que possui uma Constituição modelar que é cumprida à risca, de um país onde os direitos femininos existem de fato e não apenas nas leis que regulamentam o trabalho e outras coisas, de um país onde, existindo o divórcio absoluto, os casais pouco se separam e a organização da família costuma ser respeitada mutuamente: de um país integralmente alfabetizado — e a alfabetização significa independência conciente. Foi por isso com evidente surpresa que recebeu a nossa pergunta: custava-lhe acreditar que ainda se discutisse essa questão de direitos femininos ou masculinos, os direitos devem ser humanos. Mas foi amável, profundamente amável com o reporter. Suas respostas são breves e positivas, não é exuberante como o sr. Padilla, mas nem por isso suas palavras significam menos: prefere dizer o que pensa em poucas palavras, mas em palavras que resumem tudo.

As mulheres na minha terra podem exercer todas as profissões, mas preferem aquelas de caráter mais feminino, como a de professora, por exemplo. Grande número das mulheres uruguaias são professoras, pode-se mesmo dizer que a grande maioria. E a mulher tem demonstrado ser no magisterio, de uma eficiência maior do que o homem. Isto porém não impede que exerça também outras profissões, liberais ou não, com essa mesma eficiência. No Uruguai quase todas as mulheres trabalham para ganhar a vida.

— E isso não prejudica o lar, a criação dos filhos, etc.?

— De forma alguma. Creio mes-

mo que contribua para consolidá-lo. Os homens são dominadores por natureza e quando "pagam" acham-se com o direito incontestável de exigir obediência. Acontece que as mulheres nem sempre estão dispostas a obedecer sem restrições e, então, estabelece-se o conflito. Mas quando a mulher pode dizer: "Calma, amigo, aqui as despesas são a mais, portanto os deveres de casa são mais também..." o homem não tem outro remédio senão conformar-se e nesse caso estabelece-se o equilíbrio, que é a primeira condição para a felicidade conjugal.

— E o problema dos filhos?

— No meu país a mulher trabalha muito bem protegida pelas leis. E as leis uruguaias não descendem do problema do lar, que está sempre em primeiro lugar. A mulher uruguia trabalha fora quando pode e ganha bem, mas quando é obrigada a faltar ao emprego para cuidar dos filhos, fica em casa e não perde um vintém com isso. Sempre está em primeiro lugar a organização do lar e da família; qualquer mulher pode perfeitamente trabalhar fora sem prejudicá-los, desde que as leis se encarreguem de protegê-la. Além disso a mulher em meu país ganha relativamente mais do que o homem e tudo está organizado de forma que o seu trabalho possa ser eficiente tanto no lar como fora dele.

— E pensa que depois desta guerra todos os países da América venham a criar leis nesse sentido? Pensa que possa haver uma "unidade americana" no terreno do trabalho feminino?

— Pensa que não precisariam esperar para depois da guerra, deveriam tratar do assunto desde já.

— E, na sua opinião, as mulheres podem exercer qualquer profissão ou devem escolher aquelas que mais se adaptam ao seu caráter e à sua forma de vida?

— Creio que "podem" exercer qualquer profissão, mas que "devem" escolher aquelas que mais estejam de acordo com o seu sexo. Indistintamente as mulheres devem especializar-se em certas profissões, onde podem ser mais eficientes do que os homens.

— No Brasil a carreira diplomática foi encerrada para nós; creio que essa tenha sido uma medida justa ou não, pelo contrário, que as qualidades femininas e o sentido de intuição que possuímos sejam úteis à diplomacia?

— O ministro Guani ri e lembrou-se de sua longa experiência nessa carreira, resolveu acenar uma vela a Deus e outra ao Diabo saindo da plateia tangente:

— Claro que foi uma medida justa, justíssima! As mulheres na diplomacia são um perigo... Como

poderíamos nós, pobres mortais, lutar contra elas se não poderíamos empregar as mesmas armas? Veja, em uma reunião como esta que se está realizando aqui, por exemplo, eu posso discutir as ideias de qualquer homem que pense de modo diferente do meu, mas como poderia discutir com uma mulher? Ela acabaria enredando-me e eu acabaria cedendo...

— Isso quer dizer então que somos utilitários para os países que nos empregam, pois quanto mais perigosos para os outros...

— Sim, mas nesse caso, os outros países em revanche mandariam mulheres também para as Conferências, então, seria a confusão...

— terminou, rindo sempre.

— E para a diplomacia secreta?

— Pior ainda! As mulheres não sabem guardar segredo...

...

O sr. Mariano Arguello Vargas, chanceler da Nicaragua, é uma figura extremamente simpática e expansiva. Sua atitude, como a de seu país, já estava definida mesmo antes de começar a Conferência, cujos pontos nem sequer tentou discutir. Foi um absoluto partidário da solidariedade entre os povos da América...

— A mulher em Nicaragua, respondeu amavelmente, possui os direitos civis absolutamente iguais aos do homem. O casamento é feito com separação de bens e ela pode manejar os seus bens e consultar o marido para nada. Pode exercer comércio ou qualquer outra profissão, e já começa a exercer com grande eficiência.

— Dizeram-me que a mulher de Nicaragua prefere as profissões intelectuais e que é muito intelectualizada, mesmo sem profissão...

— Há um pouco de exagero nisso. Sem dúvida, prefere as profissões intelectuais, como as mulheres de todos os países, pois pode exercê-las em sua própria casa, mas pratica todas e com grande eficiência. Os direitos políticos já virão a seu tempo e seu absolutamente partidário deles. Creio que que elas só podem trazer vantagens à comunidade. Serão uma consequência do desenvolvimento progressivo da mulher na conquista de seus direitos. Não creio que isso venha prejudicar o lar, ao contrário...

...

O sr. Otávio Fabrega, ministro das Relações Exteriores do Panamá, é outra das figuras brilhantes e simpáticas da Conferência. Tem também atitudes definidas e não é partidário de "panos quentes". Pedimos-lhe que fale sobre a mulher de seu país e, sem dar tempo de explicar claramente a pergunta, exclamou:

— A mulher do Panamá é muito bonita, parece-se muito com a brasileira!

— Sim, mas política e socialmente?

— Politicamente conseguiu direitos parciais, isto é, pode votar nas eleições municipais, mas ainda não conseguiu o voto integral, nas eleições federais. Isto porém virá muito breve. Os direitos civis são absolutamente iguais aos do homem e no divórcio, os motivos que o ocasionam são idênticos para os dois sexos. Não se compreende que um homem possa ter no matrimônio maiores liberdades do que a mulher.

— Que felizes devem ser as mulheres do Panamá, pensa a reporter, que é mulher e casada...

— Com as soluções graves e imprevistas, que já lhe traziam perfeitadas e acabadas os seus correligionários. Foi assim por exemplo em 1909, quando, sendo uma das figuras mais qualificadas da situação, vice-presidente do Senado, apenas lhe comunicaram a escolha definitiva do marechal Hermes da Fonseca para candidato à presidência da República. (...) E isso porque os livros o sequestravam dos círculos sociais, e mesmo das digladiavações na sua tarefa destruidora e voraz, um coração às vezes quase impensável.

Por efeito desse regime de excessiva intimidade com os livros, Ruy Barbosa perdeu algumas das muitas batalhas que se empenhou. Foi vencido docilmente, nas manhas e arranjos dos políticos ativos e vigilantes. Os livros sequestravam-no, escondiam do homem político o campo de ação onde era preciso projetar-se, onde era preciso comandar a situação de acordo com os pontos visados para o seu "climax", para as posições mais almejadas, das quais nunca o deixaram aproximar-se, entretendo-o, nesse "governo dos espíritos", que a ninguém detinha. Penso que desse exemplo de Ruy Barbosa, decorre certo número de atitudes com o espetáculo do espírito no mundo atual, com certa tendência de recolhimento excessivo aos livros e de perda quase inexplicável, por isso mesmo, das posições afirmativas da inteligência, na sua capacidade de comando e de centralização durante os períodos mais agudos da vida política, em que todas as forças se chocam, se distribuem e se aceleram. São incontáveis e desoladoras as vezes em que a inteligência foi apanhada de surpresa...

...

São, em verdade, duas imagens de Ruy que correm o Brasil todo deixando um rastro de legenda, e que intimamente estão ligadas uma à outra, que se prendem por uma necessária atmosfera de pureza intelectual, a única a determinar a força de certas atitudes e o grilo de certas palavras. Ruy foi um prisioneiro dos livros, em certos momentos da sua carreira a mulher dele, como se pode concluir de algumas observações do sr. Honório Pires na sua conferência "Ruy Barbosa e os livros": "Homem algum tanto tamoem interior, vivendo na sua cidade ideal, era não raro surpreendido, — ele, político profissional,

(Continua na 2.ª página)



Impressão de Um Instante Louco

Maia RONAL

(Para os "D. A.")

Sem pensar que teias
A distância e na sombra a trama que me enleia,
Aceitei a cantar o que me oferecias
E dei meus beijos como pétalas macias
Presos agora ao labirinto de uma teia.

Porque de longe vieste
Achei mesquinho, indigno e falso resistir
E um gesto de ardor que gozar não soubeste
A tudo o que dissesse, a tudo o que fizeste
Meu coração agreste
Sintonizou seu oculto e indomito sentir.

Entretanto, insensato,
No auge da inconsciência ou — quem sabe? — do medo
Nem sequer lhe entendeste o fremente recato
E jogaste o tesouro, o dom raro de fato
— Bem vês, não me retrato —
Nas tênues malhas de tua rede de brinquedo.

O que porém me acanha
Não é tua indiferença ou teu obscuro despeito.
E' um desejo febril, é uma saudade estranha
Da volúpia sutil dos teus dedos de aranha
A perpassar nas fibras todas do meu peito...

Um Livro Que é Um Aviso...

João DORNAS Filho

(Copyright dos "D. A.")

ALFREDO de Carvalho, na sua excelente "Biblioteca Exótica-Brasileira", nos dá notícia de um romance, publicado na Alemanha em 1908, intitulado "Im Kampf um Sudamerika" — Ein Zukunftsbild (Em luta pela América do Sul — Quadro do futuro), que hoje, mais do que nunca, é de extrema oportunidade ser relembrado, quando o nosso governo, apresentando o perigo que nos ameaça, resolve liquidar de vez com a infiltração estrangeira no país e ultimamente adotando o enérgico remédio de rompimento de relações com tão indesejáveis amigos...

O livro em questão, romance aias sem nenhuma das qualidades do gênero, é assinado com o pseudônimo de "Condor". E o conteúdo da obra — é de Alfredo de Carvalho a observação, aliás não desmentida o interesse tragicamente simbólico desta alegoria profética: é, com efeito, a exposição fantástica do futuro mundo histórico, em que as principais nações do continente se colgam para garantir a própria existência.

O autor procura fazer, no desconhecido enredo do romance, com todos os conhecimentos condimentos de impropiiedades geográficas e históricas, uma capciosa intriga entre as nações americanas contra a grande república do norte. Que o argumento do livro é fraquíssimo, está provado com os fatos a que estamos assistindo na grande e livre América de hoje...

Vou procurar dar um ligeiro transunto do resumo que Alfredo de Carvalho fez da obra prima. O livro se abre com um ligeiro retrospecto da política continental, em que não é estranho o nome de Rio Branco, promovendo a aliança defensiva do Brasil, da Argentina e do Chile contra a aguilha rapace do norte. O Peru mantém-se aliado a essa aliança, completamente entregue à influência "yankee". A Bolívia permanece indecisa.

Em fevereiro de 1920 feria-se

(Continua na 2.ª página)

HITLER

Virgílio A. de MELLO FRANCO

(V. G., ROD LUTHERS)

"CONSIDERO como uma feliz determinação da sorte que Braunau, no Danúbio, tenha sido destinada para o lugar do meu nascimento (sic). Essa cidadezinha está situada nos limites dos dois países alemães" etc., etc. Adolph Hitler — "Minha Luta".

Konrad Heiden, no seu admirável estudo sobre Hitler, descreve detalhadamente a zona em que Braunau está plantada. Trata-se de uma região montanhosa, vestida de florestas e povoada de castelos e conventos. Pelo fundo dos seus grandes vales escoam-se o Danúbio, que é um rio "tão pesado de história quanto o Reno". Ao longo de suas margens escarpadas, a passagem natural tem o nome evocativo de "caminho dos Nibelungen". Por esse caminho passaram os Hunos, os Lombardos, os Bavaros, os Tíurcos, os Suecos, Napoleão com os Franceses e os soldados alemães da Grande Guerra. Trazem as legiões de Hitler cruzaram as mesmas fronteiras, quando se fez o "Anschluss" compulsório...

Os vales, como se sabe, têm uma ressonância muito maior do que os terrenos de topografia regular. Penso que o tropel das legiões que, periodicamente e desde eras imemoriais, assolaram os vales do Danúbio, na zona onde o Fuehrer nasceu, deve ter reboado, de quebrada em quebrada, aos ouvidos aguçados pelo temor, dos camponeses, servos da gleba, dos quais descende o atual Chanceler Alemão...

...

Aloys Schicklgruber, que depois passou a assinar-se Aloys Schicklgruber Hitler — pai de Adolph Hitler — era filho natural do moleiro Johann Georg Hiedler e de uma humilhação camponesa, Maria Anna Schicklgruber. Um paciente genealogista vienense, Karl Friedrich von Frank, organizou o quadro genealógico de Adolph Hitler, que remonta ao ano de 1872, a um certo Stephan Hiedler, servo da gleba. As três gerações intercaladas entre Stephan e Aloys — o qual foi pequeno funcionário público — eram constituídas por proletários rurais, sem fixação na terra que trabalhavam.

Konrad Heiden classifica de curiosa, a família Hiedler, cujo nome variou para Hitler e, depois, para Hitler. Trata-se, segundo, todos os documentos coligidos, de gente de "hereditária carga" e que sempre exerceu as mais humildes funções. Antes da extraordinária ascensão do Fuehrer, o grande homem da família tinha sido Aloys, seu pai, que exerceu as modestas funções de guarda da Alfândega, em Linz...

Aloys era casado três vezes: primeiro com uma mulher 14 anos mais velha do que ele, constantemente doente a quem o marido abandonou, para viver maritalmente com a cozinheira Franziska Matzberger. Depois da morte da primeira mulher, Aloys casou-se com Franziska, que já lhe havia dado dois filhos, Aloys e Angela, ambos legítimos. Em 1884 a segunda mulher também morreu, de tuberculose pulmonar. Seis meses depois da morte de Franziska, Aloys casou-se, pela terceira vez, com uma pupila sua, de nome Klara Polz, mais moça do que ele 23 anos. Klara não era apenas filha adotiva do seu marido, mas sua prima também. Por isso, foi necessário uma dispensa episcopal, para que o casamento religioso pudesse ser realizado. Desse terceiro matrimônio nasceram cinco filhos, três dos quais morreram na primeira infância. Vingaram os dois últimos: Adolph, que deveria ser o Chanceler do Reich alemão e Paula operária em Viena...

A irmã de Adolph Hitler, Angela, nascida em 1883, casou-se em Linz, com um pequeno funcionário, de nome Raubal. Depois de viúva emigrou para Viena, onde dirigiu a cozinha de uma comunidade judaica. Aloys, meio irmão do Chanceler, copeiro de botecim, teve uma vida de certo modo agitada. Em 1900, por delito de roubo, foi condenado a cinco meses de prisão e, em 1902, a mais oito meses, por reincidência. Mais tarde, emigrado na Alemanha, foi condenado a seis meses de prisão por crime de bigamia.

Hitler introduziu na grande política a história dos ascendentes dos homens. Eis porque os antecedentes da sua família também são vascilhados, pelos historiadores, muitos dos quais tem pretendido provar que Hitler não é limpo de sangue hebraico...

...

Desde o começo da espantosa convulsão em que o mundo se debate — a qual se revelou com a anexação da Áustria — o governo nazista, usando das suas "armas psicológicas", tem se esforçado por converter o mundo inteiro de que a Alemanha não pensa em hegemonia e, portanto, não faz uma guerra de

conquista. Batendo no peito, com todos os acentos da mais profunda convicção nos lábios e usando da sua técnica de "inflingir as maiores humilhações por pequenas doses" (A. Hitler "Minha Luta"), Hitler afirmou sempre, depois de cada uma das suas conquistas, que a Alemanha estava satisfeita e nenhuma outra aspiração tinha mais a realizar. Foi assim, depois da incorporação da região dos Sudetos; foi precisamente a mesma coisa, depois do assalto à Boêmia e a Morávia; não variou depois da digestão de Munique, nem depois do esmagamento da Polónia, da Noruega, da Dinamarca, da Bélgica, da Holanda, da França, da Grécia, da Rumania, da Iugoslávia etc.

E bem possível, atualmente muito provável e até mesmo certo, que o resultado da guerra impedirá a Alemanha de conservar qualquer uma dessas conquistas. Mas é da maior importância, seja para a nossa geração, seja para as futuras, conhecerem-se os planos e as ideias que constituirão a base do programa germanico. Este estudo está feito, da maneira a mais documentada, por vários sociólogos, historiadores e publicistas, muitos dos quais alemães.

Já antes desta guerra, mesmo no período anterior à guerra de 1914-1918, todas as pessoas que fixaram sua atenção sobre o problema alemão — que se revelou de 70 anos a esta parte — não puderam ocultar o seu espanto e temor, diante da firmeza com que os três Reichs sucessivos, se tem empenhado no propósito de atingir a hegemonia na Europa e no mundo.

André Chénard, velho e admirável internacionalista francês, discípulo de Sorel, publicou, há vinte e muitos anos, um livro sob o título "O Plano Pan-germanista Desmascarado". Sua documentação, clara e precisa, posta verdadeiramente ao alcance de toda gente, prova que esse plano constitui, de fato, a única razão da guerra de 1914. Passados, agora, quase trinta anos sobre aqueles acontecimentos dramáticos, o mundo se definha, de novo, com o mesmo problema, posto em equação pela Alemanha, sempre obedecendo aos mesmos propósitos. Chénard, aliado, quebrado mais pelos sofrimentos do que pela própria idade e emigrado, hoje, no Canadá, depois da derrocada da França, escreve:

(Continua na 2.ª página)

Agua-Mãe

Arnon de MELLO

(Especial para os "D. A.")

BEM me recordo de quando vi pela primeira vez José Lins do Rego. Foi há 16 anos, em Macaé.

— Vai ali — apontaram-me junto ao Relógio Oficial — o novo fiscal de Bancos.

Era um rapaz de costeletas imensas, de monóculo, de andar descançado.

Alguns tempo mais tarde choviam as observações: Coitado do Jorge de Lima. Deixou-se levar pelo novo fiscal e agora anda feito maluco, com poesia sem rima, sem pé nem cabeça. Fala-se mesmo que está compondo um poema com o título "O mundo do Menino Impossível". Foi-se o nosso poeta, o do "Acendedor de Lampêdes".

Constituiu José Lins do Rego para Macaé uma revolução. Destruiu o parnassiano Jorge de Lima, a grande figura da poesia alagoana. Ficou louco o querido vate dos alexandrinos. Tudo por culpa do novo fiscal de Bancos, de costeletas imensas, de monóculo, de andar descançado.

A geração que vinha despondendo recebeu-o com entusiasmo. Aloisio Branco exultou. Depois de uma viagem a Recife e Paraíba, contava-nos coisas do arco da velha. E acrescentava que Zélinas era amigo de Gilberto Freyre, o pernambucano que estudara nos Estados Unidos e na Europa e assombrava agora em Recife.

Pouco depois entrava em contato com José Lins do Rego como revisor do "Jornal de Alagoas" para o qual ele começara a escrever. Sua colaboração não era feita de contos, novelas ou capítulos de romance. Eram artigos de crítica. Lembrou-me de um sobre Manoel Bandeira, que me ficou, além do ensaio sobre Jorge de Lima, de tanta agudeza e penetração. Nessa fase Zélinas passou a ser atacado na terra. Sua maneira muito pessoal de dizer, sua sintaxe, sua ortografia arrepiavam os gramáticos da cidade. O velho Elias Farneto falava por todos, não o perdoava. Certa vez Zélinas arreou no "Jornal" para ver os originais do seu último artigo. Saiu um engano e o velho Elias fora terrível.

— Diabo! — diz o autor ao verificar o engano, e se retrai sorrindo.

Zélinas conquistava adeptos entre os novos. Valdemar Ca-

(Continua na 2.ª página)

Algumas Visões de Ruy Barbosa

José Cesar BORBA

(Copyright para os "D. A.")

Há neste momento uma oportunidade para falarmos de Ruy Barbosa. Há no éco dos últimos acontecimentos uma espécie de onda revolvendo suas palavras, emprestando-lhe sentido, descobrindo aspirações que pareciam adormecidas nestas palavras. Outra onda, possívelmente mais violenta e mais decisiva que essa de agora, havia tanguado para o esquecimento e para o desdém tudo aquilo que na sua figura humana não foram os seus próprios gestos e atitudes mais conhecidas diante das ameaças e das crises políticas; havia tanguado todo o resto, o que se conservava do seu mundo de pensamentos e palavras.

Eles voltam agora, porém. De uma maneira ou de outra, nunca estiveram completamente abandonados, nem os pensamentos nem as palavras de Ruy Barbosa. Disso é possível tirar uma pequena prova, voltando a lembrança para a sua casa, para a casa que se conserva como sua, com seus livros, com seus móveis, com sua ordem. Nesse ambiente agora de repositório e de serenidade, em ocasiões diversas e sem seriação muito rigorosa, algumas vezes se fizeram ouvir destacados lados da vida e lados da obra do seu patrono, lustre e numerosos. Algumas destas conferências, alguns destes claros de oratória no seio de uma casa que agora é de mansuetude e de silêncio, onde habitou durante sua vida aquele que foi orador e sempre orador, — encontraram-se reunidas em volume. Delas é possível extrair, de logo, quatro visões da figura humana e intelectual de Ruy Barbosa: o amante dos livros, apaixonado e sem tédio no seu amor, acumulando-os a vida inteira, dentro de sua casa e vindo quase inteiramente para eles; o defensor do homem, possuído de uma tão vigorosa e estranha consciência do valor da pessoa humana, e das condições de liberdade, principalmente; o jornalista que debateu e criou situações políticas, que preparou sobretudo o advento da Re-

pública, de onde recolheria tanta desilusão e melancolia, e também tanto incentivo, tanta emulação para as suas lutas; o manuseador e estudioso dos livros franceses, a ponto de fazer estas observações do sr. Fortunat Etkowski: "La vérité de l'âme humaine, le jour à jour de la créature humaine, nos sentiments, nos agitations, nos menues ou grandes activités, et enfin la grandeur de l'âme humaine, c'est sans doute ce que l'Étudiant Ruy Barbosa a charché et appris dans ses innombrables livres français".

Destas quatro visões, duas me parecem essenciais para a explicação de Ruy Barbosa, justamente aquelas onde melhor assenta a sua lembrança, onde se constituiu a sua glória e se definiu, na posteridade como no seu tempo, o seu perfil mais conhecido: o leitor incansável e o defensor do homem; essa definição tão justa e tão expressiva que o sr. Augusto Frederico Schmidt encontrou para Ruy Barbosa, por ocasião da sua admirável conferência de agosto de 1939, que é uma das melhores páginas em prosa deste poeta e da literatura brasileira. "De tudo que lhe foi dado, nada agradaria mais ao seu coração e nada estaria mais conforme à sua natureza profunda do que o chamá-lo de "defensor do homem", do que marcá-lo com essa denominação".

São, em verdade, duas imagens de Ruy que correm o Brasil todo deixando um rastro de legenda, e que intimamente estão ligadas uma à outra, que se prendem por uma necessária atmosfera de pureza intelectual, a única a determinar a força de certas atitudes e o grilo de certas palavras. Ruy foi um prisioneiro dos livros, em certos momentos da sua carreira a mulher dele, como se pode concluir de algumas observações do sr. Honório Pires na sua conferência "Ruy Barbosa e os livros": "Homem algum tanto tamoem interior, vivendo na sua cidade ideal, era não raro surpreendido, — ele, político profissional,

(Continua na 2.ª página)

GRANDE
NA
Qualidade

ALVIDENTE
PASTA DENTÍFICA

PEQUENO
NO
Preço

ALVIDENTE
PASTA DENTÍFICA
Especial

NÃO FAÇA COM MUITO
O QUE PODE FAZER COM MENOS
Use **ALVIDENTE** e viva sorridente

AGUA-MÃE

(Conclusão da 1.ª página)

valcanti, Aurelio Buarque de Holanda, sem falar no desventurado Aloisio Branco, a grande força da geração.

Trata-se de um hospede — acentuava Aloisio em artigo — de quem devemos esconder as malas para não vê-lo partir.

O fiscal de Bancos era uma perdição, transtornava a mocidade, pervertia os gostos literários. Alberto de Oliveira deixava de ser o modelo e eram Manoel Bandeira, Raul Bopp, Mario de Andrade, Jorge de Lima os preferidos.

O crítico José Lins do Rego mostrava-se cruel. Suas ironias, suas pilherias, suas "boutades" eram feitas para o ridículo dos antigos. Os suspensórios de Laudelino Freire, a super-produção de Coelho Netto, as viagens do sr. Claudio de Souza, tudo merecia dele um dito mordaz, uma palavra de impiedade. Não sei porque até agora Zéllins não se cuido de reunir em volume seus ensaios dessa época. Pode ser que não deseje, a esta altura, servir de exemplo.

Surpreendeu-me, anos depois, ver o crítico transformado em romancista. Mas ainda no romancista, não existe o "domínio da razão, da composição artística, da ordem dentro da criação", de que falava há pouco o sr. Alvaro Lins, persistiu o crítico para apontar os erros, as falhas, o pitoresco de uma organização social em ruínas. Para destacar a tirania e a capacidade de destruição das usinas em luta com os bangues. E tão forte era seu espírito e sua vocação de crítico que não poupou sequer a ele próprio nem aos parentes, alguns hoje, segundo me dizem, inimigos seus de tão fustigados que foram nos volumes do "Ciclo".

Depois de contar como uma "akapali" todo o drama da exploração da cana de açúcar no Nordeste, pensava-se que Zéllins se esgotara, que já dera o que tinha que dar, como o bagaço da cana ou a água mãe do seu último livro. Não se alteraria mais a obra do romancista. Ficaria ali, repetindo-se, repisando coisas já ditas. Só o Nordeste o inspirava.

Vem "Água-Mãe". Não há agora bagaceira de engenho, o velho José Paulino, o Carlinhos de Mello cheio de docedices, crescendo à solta com os moleques. Estamos em Cabo Frio, a quatro horas do Rio de Janeiro, para onde José Lins se transferiu como fiscal do consumo e como romancista. E aparece aqui tão grande ou maior do que em seus outros livros. Dir-se-ia que, apesar do desbarbaço com que os escreveu, a realidade o detinha, estabeleceu-lhe limites que não conheceu no sul. Tanto quanto o romancista, o poeta José Lins está em Cabo Frio. Continua dono da paisagem, grande no jogo das cores. As ventanias e o frio do litoral fluminense despertam nele emoções tão vivas como o ar parado e o calor do Nordeste. O rio Paraíba pode tê-lo exaltado mais com as suas secas e as suas cheias mas há páginas de descrição da Araruma que não lhe ficam distantes.

Aquela Casa Azul é um símbolo. Resiste ao tempo como tudo que lhe gira em volta. A população local não se adiantou, parece que vive ainda na época em que ela foi construída, há um século. Parece que estamos em 1840, com escravidão, Casa Grande, senzalas, ignorância. E



Remédio indicado nas Colícas — Útero ovarianas. A venda nas Droguarias e Farmácias. Lic. 5. Public. n. 94 em. est.

Uma revista?
O CRUZEIRO

Um Livro Que é...

(Conclusão da 1.ª página)

as potências da Europa, alarmadas com os prejuízos comerciais que poderiam advir de um bloqueio continental, se unem ao Japão e propõem uma mediação junto a Washington, que é aceita, assinando-se o armistício em 14 de julho de 1920.

Libres das ameaças "yankees" rebentam em Cuba, Porto Rico, México e Colômbia movimentos nacionalistas triunfantes. E nos Estados do Sul dos Estados Unidos os negros também se levantam contra a secular tirania racial de então.

E nesse momento que o Japão se atrai contra as Filipinas, derrota a esquadra americana e 500 milhões de amarelos japoneses e chineses inundam diluviamente a América e a donatam para sempre.

Além do romance, "manifestamente" — como diz Alfredo de Carvalho, destinado a desvanecer entre nós sul-americanos os receios do chamado "perigo alemão", apontando outro mais provável, e tendendo a demonstrar a necessidade de uma vasta aliança dos povos de raça branca, portadores das mais gloriosas conquistas da civilização, para resistência ao embate fatal das populações asiáticas, que se tinham agarrado para lhes disputar o predomínio.

Hoje, neste princípio de 1942, nós americanos bem sabemos donde parte o perigo: se dos velhos e leais amigos do norte do continente, se da Europa e da Ásia. As autoridades de S. Paulo, Santa Catarina e Rio Grande do Sul que o respondam, se não basta a esplêndida lição dada pela livre e poderosa América aos lobos carnívoros do velho e extenuado mundo euro-asiático.

A ignorância tem tanta força que termina dominando a gente recém-chegada do Rio, sensível às imprecações e aos vaticínios da velha dos olhos de bronze.

A penetração psicológica do romancista atinge em "Água Mãe" grandes alturas. O sentimento de culpa que invade todos da família Mafra é uma das notas mais dramáticas do livro. Torturam-nos as dúvidas, o medo, a dor. Cada qual se julga o culpado exclusivo do desmoronamento, da desagregação, das desgraças que se sucedem num nunca acabar. Mesmo o doutor Paulo não se livra do complexo, não atenta em que a culpa vem de longe, decorre da própria ordem de coisas que ele quer reformar sem vocação de chefe e sem fôlego para a luta.

Destroem-se as três famílias, sofrem as três mães depois de breves momentos de satisfação. Nenhuma tranquilidade. Nenhum sentimento de amizade. A indiferença, o ódio, o desprezo substituem entre os mais íntimos o amor. Filhos contra pais e pais incapazes de se fazerem estimar e respeitar, temendo os filhos, consumindo-se, acabando-se. Nada de alegria duradoura. Qualquer flapo de felicidade será o início de uma tragédia. E José Lins vai nos chamando a atenção para aspectos graves da vida brasileira. Os três planos, as três camadas sociais que ele nos apresenta são bem diversos e se distanciam com a aproximação. São as desgraças do homem, só os vícios das tormentas, só os níveis dos sofrimentos, que colhem a todos indistintamente.

As grandes idéias, as grandes invenções raramente deixam de provir de indivíduos afervorizados, sujeitos que não raro se convertem em maníacos, em verdadeiros enfermos. Onde quer que haja possibilidade de levar a cabo um programa, há a possibilidade de um possível patrocinador da causa de que se dizem advogados, e disto, diga-se a verdade, é que tem saído grandes vitórias no campo não só da ideologia política como nos das ciências e das artes! O caso daquele Teodoro Martins Mondego, que Agostinho Dias Nunes de Almeida, me contou ter sido o grande propagador da elevação do nome de Francisco Manuel da Silva, o consagrado autor do Hino Nacional Brasileiro, às cuméas da glória justa e merecida que destruíra atualmente, é sem dúvida que é bem dos que merece relevo numa crônica de jornal. Nascido de uma origem pobre, mal se sabe como, tornou um dia o nosso Mondego sair diplomado em trombone pelo Conservatório Nacional de Música. Obteve a maior aspiração de sua vida. Mas como não bastava tão só ver-se professor de trombone, é lógico que Mondego tratou logo de arranjar um lugar onde pudesse dar expansão aos seus conhecimentos musicais, e por isso graças aos laços de amizade que o ligavam a Francisco Manuel da Silva, eis um belo dia o nosso herói investido das funções de músico da orquestra da antiga capela imperial. Passam os anos. Cada vez que a nossa atual Catedral Metropolitana se engalanava para uma festa em que fosse participe a coroa imperial, era como se um momento de fervida alegria viesse alegrar a existência de Mondego! Entretanto como todos as coisas desse mundo tem um fim inevitável, havia de lhe chegar também a hora amarga das desilusões a extinção da monarquia em 1889 tornou implicitamente extinta a orquestra da capela imperial, maxime porque com o advento da República ficava para sempre separada da Igreja do Estado. Mondego não era todavia homem que recuasse diante das intempéries, por isto o que fez foi

O Amigo de Francisco Manuel

GARCIA Junior

(Copyright dos "D. A.")

pôr de lado o trombone (que entrou a ser manejado apenas nas horas vagas em saraus e bailes) e arranjou ser nomeado funcionário dos Correios. Como servidor do Estado, diz-se, foi ele de rara exatidão no cumprimento de seus deveres, e como tal chegou até a carteira de primeira classe, cargo em que se aposentou. Entretanto fez-se músico do 8.º batalhão da Guarda Nacional, onde se elevou até ao posto de sargento. Maugrado as vicissitudes da vida jamais deixou entretanto Teodoro Martins Mondego de ter em mira que tudo quanto lograra alcançar, ele o devia a Francisco Manuel. E foi assim, foi graças a idéia do homem reconhecido a seu benfeitor, que Mondego se incorporou ao rol dos fundadores da Sociedade Beneficente Musical. Não eram muitos os que conungavam com os seus ideais, mas contudo era um púgilo de abnegados.

Fundada a 23 de agosto de 1920 e tendo como patrono Francisco Manuel da Silva, a Sociedade Beneficente Musical, encontrou em Mondego um dos mais decididos elementos de seu quadro social, operoso, diligente, e nela se Mondego por vezes foi secretário, tesoureiro, procurador, e chegou mesmo a presidente, jamais deixou sempre de lhe dar o melhor de sua atividade e esforço. Assim é que todos os anos em 18 de dezembro, data do nascimento de Francisco Manuel da Silva, sendo disposição estatutária que a Sociedade comemore o natalício de seu patrono, lá estava o Mondego na primeira fila dos entusiastas à simbólica festividade. Rolam enfim os anos e já avançado, beirando embora a casa dos 90 janelos, uma bela tarde se reúne com de praxe a diretoria da Sociedade Benefi-

cente Musical exatamente pelas vésperas do aniversário da morte do autor do Hino Nacional. Fala o presidente. Fala o secretário. Explicam-se os motivos por que não se lá comemorar a data alusiva ao nascimento do patrono da entidade de artistas. Fala afinal o Mondego. Propagador tenaz como sempre das festividades em honra ao onomástico de Francisco Manuel, Mondego em vão implora a seus pares que não deixem de fazer a seu ídolo as mesmíssimas homenagens de outros tempos. Há entretanto no ambiente uma certa reserva quanto ao apelo do velho companheiro. Muitos recalam pelo fracasso do tentamen, maxime porque os cofres sociais não comportam despeços. Outros entendem que dada a situação precária em que vivem, melhor será deixar que tal data passe em branco, sem alarde. Mas Mondego não atende. Volta a discursar. Alega que é uma desconsideração ao nome de Francisco Manuel, e vindo que já não é possível demover os amigos e companheiros dos propósitos em que se obstinam, Teodoro Martins Mondego, perde a calma, e debaixo de profunda comoção, olhos marejados de lágrimas, de voz soluçante, volta-se para o retrato de seu pai do Hino Nacional que sobrepe-se à mesa da presidência e de mão erguida apon-

tando-o, solta uma imprecação que é um misto de dor e desabafo: "Francisco Manuel, tu és um calpurni!"

Excusado será dizer que o movimento brusco de Mondego estrançou a assistência. Cada qual distarça o mais que pode para esconder o seu constrangimento; há mesmo alguns que trazem os olhos húmidos. Tão depressa porém recobram a calma resolvem então os diretores que se atenda à solicitação de Mondego, e diz Agostinho, desde então não mais se deixou de consagrar o 18 de dezembro como data de culto para a Sociedade Beneficente Musical.

Eu próprio que algumas vezes tenho ido ao Cemitério de Catumbi nas datas alusivas a Francisco Manuel da Silva — a que assinala o seu aniversário e a do seu casamento, como a do próximo 21 de fevereiro — lembro-me bem de lá ter visto por várias vezes aquele velhinho, seco, mirrado, vítima constante da sua própria comoção ao se separar em meio a mocidade das escolas públicas que cantam o Hino Brasileiro ou aturdido pela glorificação do verbo dos oradores que lá vão sempre a enaltecer a memória de Francisco Manuel da Silva. Lembra-me que, então era preciso lhe dessem uma cadeira onde descansar o corpo enfermo, combatido ou socorressem-no com uma empolpa de cardiosol afim de lhe sustar o pobre coração prestes a parar. Ainda quando atingiu a idade de 92 anos, lá lá Teodoro Martins Mondego e era o mesmo vultuário de sempre em busca de um túmulo, mas de espírito voltado para uma recordação, para a última sombra daquele que foi Francisco Manuel, grande figura de patriota e hoje uma glória nacional.

CRIANÇAS ANEMICAS, LYMPHATICAS E RACHITICAS

JUGLANDINO

SABOROSO XAROPE IODO PHOSPHO CALCICO

FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA 1.ª MARÇO, 17 - RIO

MOVEIS PARA ESCRITÓRIOS
UMA GRANDE VARIEDADE
CORTINAS - TAPETES - DECORAÇÕES

ASA **UNES**

A MAIOR E MELHOR ORGANIZAÇÃO DO BRASIL

AGORA SOMENTE 65-R. DA CARIOCA-67 RIO

HITLER

(Conclusão da 1.ª página)

veu um novo livro, "La Defensa de la América", cuja tradução portuguesa eu promovi, sob o título "Dias Decisivos, A Defesa da América".

Para esse livro soube chamar a atenção de quantos, no Brasil, se interessam pelos problemas ligados à defesa nacional. Especialmente para a mocidade de que se aproxima e que vai, afinal de contas, herdar os dias do futuro, a leitura do livro a que me refiro é sobremaneira instrutiva.

Não é propósito meu fazer, neste artigo — que será o último de uma série que venho escrevendo para O JORNAL — um estudo mais aprofundado sobre a Alemanha e os seus planos. Para tanto não apenas um jornal não seria o local mais indicado, como me falta autoridade, tempo e estudos mais sérios sobre o assunto. O que de fato me propuz fazer, desprezando a objetividade e ligeiramento, foi uma compilação de dados sobre alguns grandes vultos contemporâneos, responsáveis pelos acontecimentos que se desenrolam no mundo. Procurei, além disto, esboçar os meus artigos de qualquer tendenciosidade ou de um tom de ataques pessoais ou de louvores desmedidos. Assim é que, referindo-me a Mussolini — que eu reputo um dos maiores senhores do maior responsável pelo drama mundial — eu não desci a nenhum excesso de linguagem, o que seria uma baixeza. Escrevendo, pois, sobre o "Luther da nova reforma alemã" não me quero afastar da mesma orientação.

Hitler não tem doutrina nem segredos. Todos os conquistadores — chamem-se eles Gengis-Khan, Tamerlão, Aníbal, Napoleão ou Bismarck — são sempre os mesmos.

O que Hitler denomina a sua doutrina, não passa de uma salada de idéias, colhidas ao acaso de apressadas leituras, nas "hortas" de Machiavel, Wagner, Gobineau e Nietzsche e mais, alguma coisa apanhada na selva escura dos pangermanistas do século XIX, tudo isto misturado com o molho do jurgemaniau — sua suprema lei. O próprio general Ludendorff contribuiu, com as suas desprezíveis elucubrações, para a formação do catecismo nazista.

Fois o mundo moderno, e os seus medíocres dirigentes, nada sabem opor ao alucinado Thaumaturgo Bertelesgassim classificados todos os transacionistas) davam sempre de ombros e explicavam que Hitler era um fenômeno especímicamente alemão, tal como Mussolini era italiano. Mas o que de fato está demonstrado é que são ambos fenômenos do século XX, valiosos para toda Europa e mesmo para o mundo inteiro.

Os dois, mais especialmente Hitler, são os representantes máximos da classe dos desclassificados, da outra guerra legou a nossa geração. Origem mais do que humilde e um passado de misérias, humilhações e privações, constituíram o fogo em que se temperou a mentalidade do Fuehrer.

Hitler foi uma criança infeliz, um adolescente desgraçado e um homem rafe. Em virtude do seu horror a todo trabalho contínuo e regular, fracassou em todas as artes. Seu pai, por isso mesmo, morreu descrente do seu futuro.

Aos 19 anos de idade, quando lhe morreu a mãe, que era quem o mantinha, Adolf Hitler não sabia nada e em tudo fracassara, desde a escola primária até a de Belas Artes. Desembarazado na sua aldeia natal, emigrou ele para a capital da Áustria, cidade que chegou ao mundo a valsa vienense e a guerra mundial. Ai, tentou todos os ofícios e em todos fracassou. Freqüentador assíduo dos abrigos noturnos e dos vãos das pontes, Hitler foi um dia ameaçado de bengaladas, por um bebado, a quem pedira uma esmola.

No abrigio noturno conheceu o grande anti-semita, um judeu, de nome Neumann, menos desgraçado do que ele, a cujas expensas viveu durante meses. Neumann, que era pouco mais do que um mendigo, fôtoentado por Hitler, segundo o testemunho do seu amigo Hanisch, um dos homens mais corretos do mundo.

"Aquelas horas foram para mim uma libertação das desagradáveis recordações da juventude. Até hoje não me envergonho de confessar que, dominado por delirante entusiasmo, cal de joelhos e, de todo coração, agradei ao céu por me proporcionar a felicidade de poder viver nessa época".

Adolf Hitler "Minha Luta".

Eis como Hitler acolheu a notícia da declaração de guerra, a 2 de agosto de 1914.

A guerra provocou o afundamento da sociedade anterior e a gestação de uma "classe que reuniu os desclassificados de todas as outras classes". Esses desclassificados eram os soldados desmobilizados, impossibilitados de qualquer trabalho regular e desabusados pela manja de que participaram. Percebendo que "sobravam" em toda parte, foram se agrupando numa verdadeira santa-aliança dos "ratos", com espírito gregário dos lobos quando acocados pelas nevasdas. A testa desenhando sem fôlego nem lealdade, colocaram-se chefes de uma espantosa irresponsabilidade.

Aquele pobre diabo, que saudou com entusiasmo a notícia da explosão da guerra, não representou nenhum grande papel nas batalhas. Não foi um herói; mas foi o beneficiário dos salvos do incêndio.

Passados quase trinta anos, com o mundo de novo em chamas, Hitler recebeu, no seu Quartel General, os parlamentares da França abatida, portadores do pedido de armistício em favor dos seus exércitos desmantelados. O Fuehrer não tocou mais, desta vez, os joelhos no chão, para agradecer ao destino ter podido viver aquele instante. Sua reação foi mais prosaica, e mais de acordo com a sua trivialidade nativa: ele ensaiou os passos de um "can-can", qualquer, que felizmente, as máquinas de cinema registraram, para as futuras investigações dos psico-analistas.

Estas linhas pessimistas são escritas no momento em que a humanidade vive a sua maior tragédia. Os acontecimentos adquirem uma tal velocidade, que os terrores do dia de ontem são rapidamente apagados pelas angústias do dia de hoje.

Todos nós sabemos como se afundaram os países e os regimes que, não tendo confiança na sua própria força, não quiseram acreditar na absoluta ausência de escrúpulos das forças da agressão. Com uma ingenuidade de ovelhas que negociassem com os lobos, esses países e regimes concluíram tratados de paz, com os agressores, na esperança de conseguirem a própria salvação à custa do sacrifício dos seus aliados. Tudo isto foi feito ao acaso de uma política de improvisação e de má fé. Mas não foi apenas o acaso o autor dos erros mortais cometidos: estes tiveram também por origem o egoísmo feroz dos homens — homens culpados — os quais não dispunham da força da tenacidade de que só o ideal é capaz de alimentar.

Só o ideal é capaz de alimentá-las porque é um sentimento humano desligado da ideia de tempo ou de circunstâncias, enquanto que o egoísmo, ao contrário, é um fenômeno desligado de uma época. Dizendo isto, não pretendo que a humanidade possa viver no sublime, pois não me esqueço de que, na nossa natureza, existem razões profundas, talvez indutíveis, ligadas ao egoísmo. É também um sentimento da essência da espécie a que pertencemos. Mas numa luta em que os homens se empenhem, de um lado com idealismo e do outro com egoísmo, o resultado é certo: vence sempre o idealismo, precisamente porque é desinteressado e, portanto, clarividente.

Sir Stafford Cripps, embaixador de Sua Majestade Britânica em Moscou, atualmente na Inglaterra, pronunciou, há dois ou três dias, em Bristol, um discurso sensacional, no qual declarou o seguinte: "de um modo geral não se leva muito em consideração, aqui, o caráter que somos mais espectadores do que participantes do drama".

Esta guerra não é um jogo que deve ser disputado obedecendo-se a certas regras. É uma luta de vida ou de morte, e nenhum esforço pode ser desperdiçado. Penso que o exército soviético somente poderá derrotar Hitler se lhe prestarmos o máximo auxílio de que formos capazes. A Grã-Bretanha e os Estados Unidos devem ajudar a União Soviética, com todas as suas forças, a se preparar para repelir a ofensiva alemã na próxima primavera".

Proseguindo no seu discurso o sr. Cripps criticou acerbamente aqueles que pretendem não ter chegado ainda a ocasião de serem expostos os princípios nos quais se baseará a paz. "Desde o começo da guerra acreditei — declarou ele — e hoje acredito mais do que nunca, que uma clara enunciação dos objetivos da paz seria de grande utilidade para a intensificação de nossos esforços de guerra, não apenas na Grã-Bretanha, como em todos os países da Europa tão tragicamente sufocados pelas forças alemãs".

Sir Stafford Cripps está regressando da Rússia. Ele viu o grande povo, firme nas posições do seu solo natal, defendendo os campos que desde tempos memoriais os seus antepassados trabalharam. Viu-o defendendo os seus lares onde — tal como disse Churchill — "rezam" os mulheres e as mães: rezam, sim, porque estamos numa época em que todos rezam pela segurança dos entes queridos, pelo regresso dos seus chefes e protetores". O antigo embaixador de Sua Majestade Britânica, viu mais as milhares de aldeias ondulantes desligadas do grosso dos exércitos, atempem-se ao horroroso ataque da temível máquina militar germanica.

Porque foi testemunha dessa espantosa tragédia, o sr. Cripps, falando com o coração nas mãos, notou que, se os Estados Unidos e a Grã-Bretanha estivessem passando pelas mesmas provações, certamente viveriam numa atmosfera diferente.

Londres, que num momento dado foi a mais heroica cidade do mundo, ganhou um tom de Washington e Nova York ainda não tem.

O clima da guerra não é propício às preocupações mesquinhas — ele exige uma solidariedade absoluta entre os combatentes de uma mesma causa.

Os obstáculos que se opõem ao incremento da produção de guerra, as inúmeras vezes contravarias, a conservação dos hábitos dos tempos de paz, que a América ainda não conseguiu vencer nem eliminar, foram a principal razão dos desastres de Hong-Kong, Pearl-Harbour e Singapura.

Os alemães, os japoneses e os russos estão ferindo uma batalha total, empenhados cento por cento na luta. Enquanto os ingleses, os americanos e até nós mesmos, não nos empenharmos nas mesmas proporções, o fiel da balança continuará pendendo para o outro lado.

Mas no dia (que talvez não esteja distante) em que todas as nações se jogarem na luta intensa de cálculos mesquinhos, então sim: dos climas serenos do infinito descerá, para os homens de boa vontade, a paz vitoriosa com que todos sonhamos.

Casa MUNDIAL
MALAS
Artigos para Viagem
PASTAS - CINTOS - CARTEIRAS
R. CARIOCA, 63 - T. 22-2948
DI MELHORES ARTIGOS - PELOS MENORES PREÇOS

Algumas Visões...

(Conclusão da 1.ª página)

presa, em que o espírito foi arrastado de roldão, informe e impotente, do interior das bibliotecas para o terreno dos fatos já verificados e solidos.

Mas por outro lado, como sucedeu com Ruy Barbosa, é a coragem das atitudes, principalmente a força das palavras nos parâmetros, a decisão diante do arrost, a intravigência, o dardo de crisma e da injustiça, que como uma desforra de decepções, ante o claro acesso pelo incêndio daqueles bens que mais estimavam — está procedendo à reabilitação das idéias, está provocando o amor às coisas sinceras e tranquilamente aprendidas nas bibliotecas. Aos livros que por um instante absorveram e distanciaram o homem público dos problemas imediatos, e agora o devolvem muito mais firme, mais feliz e melhor preparado. Os livros lhe forneceram, por tantos anos de alheamento e interiorização, uma consciência exata dos valores e dos problemas com que tinha de lutar, que viriam fatalmente ao seu encontro, e que poderiam ser recebidos por ele de muitas maneiras, destacando na complexidade de sua constituição ou um sentido fácil e gratuito de plasticidade, ou a gravidade mesma dos destinos que se lançam desesperadamente neste mundo, entre ansiedades e opressões. Ruy Barbosa, com o gênio de advogado que as leituras modelaram em seu espírito, encarou sempre, de maneira espantosa e decidida, aquele lado das questões onde se situavam os perigos mais de uma defesa, onde havia um flanco aberto às intervenções mais fortes de todos os poderes. Tudo o mais na sua vida decorreu dessa qualidade de advogado, desse sentimento civil e democrático de defender, dessa ideia fixa de liberdade. E ele foi um homem de idéias fixas — tendo referido mesmo alguma vez: "Das minhas ideias fixas, a que menos tem variado..."

Essas ideias fixas foram trazidas pelos seus livros, introduzidas na sua obra "construída sobretudo com o espírito da antiguidade clássica". E a sua vida se completa e se caracteriza pelo poder que estas ideias exerceram sobre o seu temperamento, pela maneira como criaram dentro de Ruy Barbosa um estado de permanente resistência, de permanente aviso quando qualquer ato ou pensamento se chocava com seus princípios. E ele atravessará as gerações por essa qualidade de permanência dentro de certos princípios, princípios, aliás, onde não há o mérito da criação pessoal, onde não há nada de próprio, apenas o alimento que emprestou a sentimentos e aspirações eternos, numa obra de inalterável solidariedade com o homem.

Porque Ruy Barbosa apenas os sentiu e engrandeceu, e porque estando mais próximo de nós, nos transmitisse esses princípios, eles estão voltando agora e voltarão sempre, numa constante atualidade, através de outras vozes, de outras palavras, por efeito de outras condições e contingências. Mas será sempre o drama da cultura, o drama da inteligência, salvando-se a si própria, recuperando com suas forças e sacrificios do isolamento e do exclusivismo intelectual.

Como em toda recuperação, vem desse sacrifício uma substância mais densa e invencível, o espírito de confiança e a sedimentação dos ideais que se constituem pacificamente, no silêncio e na obscuridade, e que uma vez lançados de público assumem uma violência apaixonante de crítica, de reparo e de diretriz.

Agora, quando ainda sentimos o eco da conferência Inter-Americana realizada no Rio de Janeiro, eco que afinal nos deveria estar ditando uma maior concentração de espírito, um sentimento mais adequado com o momento, em lugar da continuidade e da rotina de nossa disciplina, sobretudo do nosso abandono de corpo e alma ao próximo Carnaval — há efetivamente uma oportunidade para falarmos de Ruy Barbosa, pois muitas das palavras e das conclusões da conferência encontram-se com tudo aquilo que ele mais coloridamente defendeu. Bastaria a própria significação da conferência — seu caráter, de união e de solidariedade entre países fracos, contra incursões armadas e infiltrações totalitárias na América, repellido vigorosamente um princípio estéril de neutralidade — para de logo encontrarmos refletida sobre ela a imagem de Ruy, em toda a realidade de seus discursos, de suas teses e de suas apostrofes.

E a conferência representou ainda para nós, do ponto de vista intelectual, uma restauração da palavra, uma nova afirmação da sua capacidade como arma e como centro dos trabalhos e das preocupações humanas, em contraposição a tudo mais que se afirma pelas facilidades da força, da insensibilidade e do fanatismo. Ouviram-se muitas palavras, que não foram absolutamente perdidas, canalizadas que estavam, por efeito do ambiente, para um fim que era todo de luta e de defesa contra esse regime de surpresa e de agressão tantas vezes exercitado contra os povos. No Brasil, qualquer restauração da palavra implica numa atualidade de Ruy Barbosa, que fez delas sua força, que nelas marcou sua personalidade, que através delas defendeu o homem, defendeu-se a si mesmo e defendeu o Brasil, conseguindo se sobrepor aos azares de uma carreira partilhada, onde se encontrou tantas vezes relegado pelos companheiros a lugares meramente decorativos, sem situação de comando e sem conhecimento, sequer, da vida política brasileira. Vida política onde viria, no entanto, por essa rotação da inteligência lutando com suas próprias forças, a encobrir com seu verbo todos os vexames e insucessos, transformando-os em prestígio e duração do espírito.

DELÍCIAS

(Conclusão da 1.ª página)

de DORES DE ALMA SANTA. Quería fazer menos doadas suas lágrimas insubmissas... Tantas recordações enfebrezidas, numa dor de purpura, lam-se nas contexturas fisiológicas da sofredora mulher!

A pega do orador que recebeu a nova socla da Academia, dr. Carlos Ribeiro, está ainda mais dentro daquele padrão de estilo acadêmico, inclusive pela contribuição da medicina. O tema central é, naturalmente, o direito da mulher à "imortalidade". Ele faz a reabilitação da capacidade intelectual do outro sexo, calunhado por preconceitos imemorais. E o faz com uma pitoresca literatura médica, ou de médico, na qual o leitor profano não topa a cada passo com "linhas somáticas", "prognose social", "higiene neuro-metabólica", "anamnese", "eroticosensil", "diagnose psico-bio-psicológica", "análise bio-psico-social".

Faz uma longa explanação das funções específicas do homem e da mulher, uma de cujas conclusões é esta: "No particular poderíamos construir esta fórmula: — o homem está para a mulher assim como menos de meio minuto para nove meses". "A tanta bio-grandeza não poderia corresponder uma psicointerioridade".

Fala de mulheres célebres, entre as quais Maria Antonieta com largas citações de Zweig, quem, numa das referências chama familiarmente pelo prenome: "Divirjo de Stefan... Conta com detalhes o episódio de Maria Madalena enxugando com os cabelos os pés de Jesus e casos de Maria Stuart, Dami de Poitiers, Condessa de Noailles, etc. Narra o caso de uma moça conhecida que ficou solteira por amor ao pai, nia agora está noiva. Faz um minuto de silêncio em meio ao discurso, em homenagem a Mme Curie.

"E. M. da G. e A., confio-lhe religiosamente, ao patrocínio intelectual de Marie Curie, s gloriosa varsovia, cuja vida bem sabes, foi uma série de extraordinários exemplos de Amor de Honra e de paixão pela Ciência. E feito isto, silêncio, indistintamente perfilmo por algum segundos, em continência à memória de uma grande heroína".

Aplica o seu processo bio-psico-social ao estudo daquelas senhoras, e também ao da acadêmica entrante. Contando a iniciação literária da sua perfilação, alude ao sucesso da "esbelta oradora".

Diz que se a Academia francesa não demorara em abrir suas portas às mulheres, "e se o não fizer ou tardar ainda em o fazer, a mulher francesa arrastará essas portas com a aliança de ouro do seu espírito".

Outras gloriosas amostras de literatura acadêmica:

"Feri-se, certo, um dia, no caminho da vida, Cupido travesso. Dada a psicologia de Edith, porém, se não pôde ter por muito seguro, se não pôde ter por muito a flechara ou se fora ela mesma, como a pequenina abelha de Teóclito, quem lhe mordera a mão incauta". "Ladra sublimem — De-te o destino foras para novos assaltos análogos! Há muito alito o que roubar nas burras da usura masculina".

E a "chave de ouro":

"Vem, Edite. Ocupa ao nosso lado a tua cátedra, que te será um trono. Reina, governa e domina. Se a Malsinha terna dos acadêmicos da Baía. Pacifica-nos o espírito para que possamos todos, unidos, felizes, levar à vitória o nosso labário: — Servir à Pátria, honrando as Letras, Palmas da Academia à Mulher — essa conhecida delícia moral da humanidade".

Uma delícia.

afirmação da sua capacidade como arma e como centro dos trabalhos e das preocupações humanas, em contraposição a tudo mais que se afirma pelas facilidades da força, da insensibilidade e do fanatismo. Ouviram-se muitas palavras, que não foram absolutamente perdidas, canalizadas que estavam, por efeito do ambiente, para um fim que era todo de luta e de defesa contra esse regime de surpresa e de agressão tantas vezes exercitado contra os povos. No Brasil, qualquer restauração da palavra implica numa atualidade de Ruy Barbosa, que fez delas sua força, que nelas marcou sua personalidade, que através delas defendeu o homem, defendeu-se a si mesmo e defendeu o Brasil, conseguindo se sobrepor aos azares de uma carreira partilhada, onde se encontrou tantas vezes relegado pelos companheiros a lugares meramente decorativos, sem situação de comando e sem conhecimento, sequer, da vida política brasileira. Vida política onde viria, no entanto, por essa rotação da inteligência lutando com suas próprias forças, a encobrir com seu verbo todos os vexames e insucessos, transformando-os em prestígio e duração do espírito.

Sanatório de Correias

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO APARELHO RESPIRATÓRIO

Higiene irrepreensível — Conforto máximo — Instalação modular

Diretor: DR. VALOIS SOUTO — ESTACÃO DE CORREIAS

FONE 31 — ENDEREÇO TELEGRÁFICO: SANAT

Estado do Rio — R. F. LEOPOLDINA — 13 minutos de Petrópolis

Ser Juiz Tem Seus Inconvenientes

Diz Lewis STONE



Olivia de Havilland e Henry O'Neil em "Estrada de Santa Fé"

Quando os Índios Vão ao Cinema

De Linda LEATH



Cena do mesmo filme com Errol Flynn e um palhaço qualquer

HA quem teime em afirmar que os índios são indolentes e sonhadores, de natureza artística conservadora e pouco amigos de aceitar a civilização e todos os modernismos, preferindo suas tendas de couro, suas cabanas de barro ou de palha e seus costumes ancestrais.

Talvez, os que assim afirmam, tenham razão. Certamente é essa indolência, um tanto medrosa, que, como razão primordial, tem afastado os índios, nos Estados Unidos da América do Norte, das sessões cinematográficas.

A verdade é que os que vivem nos arredores de Santa Fé e, mesmo dentro dessa velha cidade norte-americana (e não muitos!) nunca tinham penetrado num cinema, disseram não aceitar convites para tal fazer, até que a Warner Bros. filmou a "Estrada de Santa Fé", cuja filmagem, por assim dizer, tinham assistido pelo fato das câmeras terem passado entre eles.

O filme causou-lhes a maior emoção. Reuniram-se em uma espécie de Conferência, à qual compareceram os representantes das tribus que habitam essa região do Novo México e outros Estados do Sudoeste norte-americano, a fim de resolver se iriam ou não atender o convite da Warner Bros., que lhes marcara lugares especiais (para dois dias) a fim de que primeiro tomassem parte na festa com a resolução de homenagear os mais antigos moradores de Santa Fé e todas as tribus índias da região. Essa festa teria a duração de dois dias, terminaria com uma exibição especial do filme "Estrada de Santa Fé" (Santa Fé Trail).

Entre os artistas presentes esta-

vam "Errol Flynn" e "Olivia de Havilland", protagonistas de "Estrada de Santa Fé", além de "Raymond Massey", "Ronald Reagan", "Gavin" (Big Boy) "Williams", "Alan Hale", que são outros figurantes desta obra de arte da Warner.

O velho e nobre chefe dos Pawnee, encantado, segundo declarou, com a interpretação de "Flynn" e o "suave olhar" (sic) de "Olivia", que fumou com ambos o "cachimbo da amizade".

"Eu não pude recusar", explicou Olivia de Havilland. Confesso que meu estômago parecia querer sair pela boca... Mas era tão nobre o chefe índio, tão feio e inspirava tão profundo respeito, que pude, finalmente, vencer o "enjoo" que me causava o fumo estranho e o uso do único cachimbo para 2 pessoas, achando até agradável a cerimônia...

O chefe Pawnee, a seguir concedeu a "Flynn" o título de "El-Ho" oferecendo-lhe quatro tendas de couro, quatro sacos de sementes e o título de "Coração Forte". Para Olivia, além do título de "Filha", que é a maior homenagem que um chefe de tribo pode conceder a um estrangeiro, presentou-a com uma rica arca de fibra trançada, contendo preciosas coleções de penas de todos os passaros da imensa região.

No terceiro dia, encerrados os festejos ao ar livre, "Santa Fé" foi exibida em uma das tendas de couro, com a primeira do filme "Estrada de Santa Fé", apresentado simultaneamente em todos os cinemas da cidade, tendo os índios entradas grátis.

Pensam que terminou assim? Não. A Warner quis fazer a causa completa e no 4º dia, "Flynn" e "De Havilland" convidaram todos os componentes das oito tribus para um monstrosuamente almoço ao ar livre, almoço que bem pode ser chamado de jantar, pois se prolongou de 11 horas da manhã às 9 da noite, servindo-se refeições ininterruptamente a todos os presentes e retardatários.

Em 48 mesas especiais, sentaram-se os irmãos Warner, altos funcionários da Warner, autoridades, artistas do filme, os principais membros das tribus homenageadas, etc. todos servidos por 150 garçons, que a Warner levava de Hollywood, a fim de que os convidados dos protagonistas de "Estrada de Santa Fé", ou sejam cerca de 10.000 pessoas, fossem plenamente satisfeitos.

"Estrada de Santa Fé" é um filme que nos conta um dos mais belos episódios históricos da grande nação do Norte, episódio anterior ao da Guerra de Secção e onde o fanatismo religioso recorda outro grave período da vida nacional, isto é "Canudos".

Nesse filme a Warner empregou pela primeira vez o processo intelectual novo da fotografia ultramoderna, que está revolucionando a indústria cinematográfica e que destaca as figuras com muito mais precisão e clareza.

LEWIS STONE não é mais dono de um personagem que ele criou. Mais um caso em que o direito de conquista se sobrepôs ao direito de propriedade.

Tiraram-lhe, efetivamente, das mãos essa simpática criação que ele trouxe à vida cinematográfica, e agora tem diante de si o dilema de um homem que se vê obrigado a vender ordens de terceiros sobre um negócio que deverá ser exclusivamente seu.

"É isso, o juiz Hardy não me pertence mais" — diz suspirando o veterano artista da Metro, a propósito dessa sua última "aparição" em "Andy Hardy Cava a Vida". Mas não sou só eu, os outros personagens da série também não são considerados mais patrimonios dos respectivos atores que os representam. Pois o público se assentou (devido ou indevidamente, não sei) deites, e exigiu que cada qual cumprisse o seu papel exatamente como quer ou acha que deva ser.

Muito embora Stone seja desse que sempre apregoaram que o artista nunca deve cingir-se dentro do "role", neste caso, no entanto, confessa que personificar o juiz Hardy para ele não é representar. Tratando-se dele, deixa de lado toda ficção e se identifica realmente com a sua caracterização já tão do domínio e do apreço das platéias. Os atores sabem que não obstante um auditorio estar aplaudindo freneticamente a representação de uma peça, nunca deixa de dar-se conta de que os acontecimentos não são certos e de que os atores estão simplesmente fingindo. Por isso ele declara simplesmente que sentiu a maior das surpresas de sua vida quando começou a notar que o juiz Hardy e o resto da família fizeram uma honrosa e notanda exceção à regra.

"O público não permite que nos ilutemos a representar..." E o juiz Hardy continua causando novas surpresas a Lewis Stone. Quando este o encenou pela primeira vez, em "You're Only Young Once", não imaginava que passaria dessa película, e que o público se desgostaria dele em dois tempos.

"Não tivesse pensado, e provavelmente não teria aceito o papel. Se deixei o teatro, porque estava enjoado da monotonia de representar a mesma coisa noites e noites seguidas... O cinema proporciona variedade constante. Porém, aqui estou encarnando o juiz Hardy filme após filme; e creiam

que o faço com o maior prazer pois que, ainda sendo o mesmo o personagem, a ação varia... e, é que é essencial ganhar o favor do público de maneira como nunca se viu na tela!".

Foi o "tom de voz" na correspondência dos "fans" que convenceu Stone de que o juiz efetiva-

mente se tornou uma seria responsável. As cartas não só aumentaram, sendo que vem vindo mais ou menos ameaçadoras. Hoje, até a correspondência que vem parar nos estúdios é endereçada diretamente a James K. Hardy

como se ele existisse em pessoa! "Ao princípio não podia compreender por que é que o juiz causava tamanha impressão. E, pensava eu, um homem comum como qualquer outro, sossegado e sem o mínimo exagero. Por regra geral os personagens chamam a atenção é por motivo de alguma peculiar-

o seu pai, com o seu marido ou com o seu filho. Mas não pude ser a razão única. O juiz é humano, não há dúvida, mas como modelo ou exemplo vai além dos limites humanos. É como todo pai que quer a ser e como todo filho que quer que seu pai fosse. Mas não é possível que um pai comum compreenda o filho como o juiz o seu. E poucos são os filhos que se atrevem a entabular uma conversa "de homem para homem" com o seu pai. Talvez a outra parte do motivo seja o que eu dizia a Mickey Rooney: A diferença em idade parece grande, muito grande, quase incompreensível... Em troca, a mim os anos que nos separam parecem poucos, insignificantes... Isso é o que acontece com o juiz Hardy, sendo que o coração é ainda uma criança. E assim é como se sente todo pai que compreende esta verdade, de que não se deve cuidar de que os carotos se ponham no mesmo nível dos pais, senão que os pais sejam iguais aos carotos".

Stone acha que chegou a identificar-se de tal maneira com o juiz que já não tem escapatoria. Os Hardys parecem destinados a seguir sempre para a frente, e não podem retroceder... Seria impossível. Acaso essa idéia me ajude a esforçar-me para que o juiz Hardy seja cada dia mais bem compreendido pelo público. Ele é uma pessoa a quem nunca preocupou essa obsessão horrível de ficar velho. Nunca se retrairá, porque ama o seu trabalho, e o faz com consciência. Muitos homens, depois de passarem certa época da vida, começam a dar-se conta de que se tornam idólatras de si mesmos. Esses sentir-se-ão unidos por um laço de simpatia ao incansável juiz Hardy".

A sua atuação nas películas da série privou a Stone de muitos "roles" dos melhores, mas nem por isso ele se lamenta. Desde o princípio compreendeu o quanto teria que pagar pela interpretação desse personagem. Há algum tempo tomou parte em "A Casa de Encanados", fazendo o papel de um médico bebado, e desempenhou-o com mil maravilhas. Sempre gostou de fazer o papel de um gênero assim. Mas os protestos a que isso deu margem foram além de serios. As correspondências falaram à vontade. Stone disse que foi como se os jurados tivessem sentenciado o juiz Hardy a prisão perpétua. O futuro deverá ter mais cuidado em atuar com outros papéis. Sei que muitas vezes os produtores deixaram de considerar-me para certos papéis cheios de cor, simplesmente porque não seriam próprios para o recalcitrante e digníssimo juiz Hardy. E não tenho que queixar-me. Não penso em outro fim para a minha carreira. A maioria dos atores recorda-se-lhe pelo papel especial que desempenharam uma vez, e o meu é como uma maçã de ouro no meu hortão".

Stone chegou a identificar-se com o juiz Hardy até o ponto de que este se intrometeu nos atos particulares de sua vida privada. Antes de começar a série Hardy, Stone quando mais satisfeito estava era quando ia a um cabaré e subia no estrado da orquestra para mexer com o homem das baterias. Mas hoje, há muito, está de acordo com a sua dignidade.

E o mais curioso de tudo é que, segundo parece, em todas as partes se lhe admira e trata não como a Lewis Stone, senão como ao mesmo juiz. Assim, por exemplo, aconteceu com ele na viagem que fez a Hawaii, logo depois que filmou "Andy Hardy e o Sherlock". Estava encostado no parapeito do convés do navio, disposto a gozar do espetáculo que na praia ofereciam as lindas indígenas seminus... quando chegou um rebocador trazendo uma comissão a bordo para dar-lhe as boas vindas e levá-lo até o Palácio do Comércio. Tratava-se de um almoço que ofereciam em sua honra. Mas Stone disse que não se divertiu nada!



Parece que foi há muito mais tempo, mas não foi... Naquele tempo o Palácio dava a nota chic da Avenida com alguns lançamentos cheios de "glamour", palavra ainda não usada naqueles dias menos complicados... Lewis Stone era o "matilde" idólatra. Já não era nenhum rapazola, não poderia fazer nenhum papel de "boy" de Universidade, mas em "O Prisioneiro de Zenda", por exemplo, prendia muito mais os olhos femininos do que Ramon Novarro... Pouco depois Lewis Stone fazia "Idade Perigosa", e provocou suspiros em muitas senhoras de menos e mais daquela idade. Agora — com aquele ar sempre muito simpático de "nobre e austero senhor Senador", Lewis Stone continua honrando o cinema e inspirando boas maneiras, pelo menos, a muita gente... Oficialmente, ele é hoje, apenas, o pai de Mickey Rooney nos filmes da Família Hardy. Não faz outros papéis. Nem precisa fazê-los. E acreditem ou não, o Rei do Cinema é precisamente o seu maior amigo, tanto que, fora dos "sets" dirigidos por George B. Seitz, muitas vezes eles têm conversas "de homem pra homem". E aí está um privilégio que nós gostaríamos de ter também. Lewis Stone... A gente não pode deixar de lembrar aqueles tempos do velho Palácio, das cadeirinhas de palha, sempre furadas, com "seu" Frankell à porta, e os dois violinos e o piano, numa das salas de projeção (às vezes nas duas) martelando com maior ou menor pressa, maior ou menor virtuosismo, a sexagenária "Lorsque tout est finie"...



Quatro Noivas, fantasias de Adrian com Mez Cooper e outros bonitinhos

OS HOMENS...

Por Jeanette MAC DONALD

QUANDO voce for a um baile — ou, para os bailes que voce for guiar de esses conselhos de Jeanette MacDonald!

1 — Não demonstre muito interesse pelas mulheres, antes por um homem... mas tamponco fique sentada a espera de que eles venham render-lhe homenagem.

2 — Não fale demais. Mas tam pouco fique calada a toda prova de conquista masculina.

3 — Em primeiro lugar, quando for pedida para dançar, dance direito. Não... por mais que a estampa do par não seja das mais agradáveis.

4 — Antes de ir para o baile, tenha preparados de antemão uns cinco ou seis tópicos de palestra... a fim de tornar-se uma dama interessante.

5 — O seu "soirée" seja ditado pela norma do bem vestir... isto é, decore antes de tudo (desculpe, sim?).

Miles MacDonal naturalmente teve muitas e ótimas oportunidades de por em prática, à sua vez, esses seus conselhos, pois em "Casel-me com um Anjo", o seu mais recente filme com Nelson Eddy (Metro), o que não falta são boas cenas de baile!

Joanette fala seriamente dos homens. Pensavam que estivesse redigindo convites para bailes?



Lilian Cornell é fan do Carnaval. Por isso faz fitas na Paramount

ESTA SEMANA EM HOLLYWOOD

BILLY WILDER, um dos mais notáveis escritores de argumentos cinematográficos da Paramount, está trabalhando simultaneamente em dois filmes. Bencley faz o papel de empresário teatral em "Out of the Frying Pan", com William Holden, e o de sócio de Rosalind Russell em "Take a Letter, Darling", que Mitchell Losen, estando Fred Mac Murray no primeiro papel masculino.

Wilder escreveu o "screen-play" de "The Major and the Minor", em colaboração com Charles Brackett, com o qual há muito forma dupla. Os dois prepararam o roteiro de "A Porta de Ouro", "Levante-te, Meu Amor" e outros filmes de muita atualidade.

CLAUDETTE COLBERT divulgou esta semana a sugestão que vai apresentar a Bette Davis, atual presidenta da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood. A encantadora "estrela de "Com Qual dos Dois?" acha que os atores juvenis também merecem estatuetas, como os artistas adultos.

Claudette citou, entre outros, Ann Todd, Joan Carroll, Bob Watson e a deliciosa Carolyn Lee, que tão boas interpretações nos deu, em "Virginia", com Fred MacMurray e Madeleine Carroll, e em "Sinfonia Bárbara", com Bing Crosby e Mary Martin.

MARY MARTIN foi escolhida para o principal papel de "Happy Go Lucky" — a sua melhor oportunidade no cinema, segundo dizem. É o seu primeiro filme depois de "Sinfonia Bárbara", com Bing Crosby e Brian Donlevy.

ESTA semana, a Paramount anunciou ter iniciado os preparativos para a produção de "Roupy Money", com Bob Hope. A filmagem será iniciada logo que o querido comico termine "My Favorite Blonde", com Madeleine Carroll. "Ready Money" é a engraçadíssima história de um homem que se transforma completamente porque todos — até ele mesmo — acreditam que possui cinquenta mil dólares em dinheiro contado.

OUTRO filme em preparo: "Red Harvest", baseado em uma das mais populares novelas de Dashiell Hammett. O "cast" conta com Paulette Goddard, Brian Donlevy e Allan Ladd.

ROBERT BENCLEY convenceu-se da necessidade de comprar uma bicicleta. Isto porque está trabalhando simultaneamente em dois filmes. Bencley faz o papel de empresário teatral em "Out of the Frying Pan", com William Holden, e o de sócio de Rosalind Russell em "Take a Letter, Darling", que Mitchell Losen, estando Fred Mac Murray no primeiro papel masculino.

Wilder escreveu o "screen-play" de "The Major and the Minor", em colaboração com Charles Brackett, com o qual há muito forma dupla. Os dois prepararam o roteiro de "A Porta de Ouro", "Levante-te, Meu Amor" e outros filmes de muita atualidade.

CLAUDETTE COLBERT divulgou esta semana a sugestão que vai apresentar a Bette Davis, atual presidenta da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood. A encantadora "estrela de "Com Qual dos Dois?" acha que os atores juvenis também merecem estatuetas, como os artistas adultos.

Claudette citou, entre outros, Ann Todd, Joan Carroll, Bob Watson e a deliciosa Carolyn Lee, que tão boas interpretações nos deu, em "Virginia", com Fred MacMurray e Madeleine Carroll, e em "Sinfonia Bárbara", com Bing Crosby e Mary Martin.

MARY MARTIN foi escolhida para o principal papel de "Happy Go Lucky" — a sua melhor oportunidade no cinema, segundo dizem. É o seu primeiro filme depois de "Sinfonia Bárbara", com Bing Crosby e Brian Donlevy.

ESTA semana, a Paramount anunciou ter iniciado os preparativos para a produção de "Roupy Money", com Bob Hope. A filmagem será iniciada logo que o querido comico termine "My Favorite Blonde", com Madeleine Carroll. "Ready Money" é a engraçadíssima história de um homem que se transforma completamente porque todos — até ele mesmo — acreditam que possui cinquenta mil dólares em dinheiro contado.

OUTRO filme em preparo: "Red Harvest", baseado em uma das mais populares novelas de Dashiell Hammett. O "cast" conta com Paulette Goddard, Brian Donlevy e Allan Ladd.

a Paramount começou a preparar o lançamento de "Midnight Angel", com Robert Paige e Martha O'Driscoll. Esse filme apresenta justamente operações de "black-out" em Los Angeles, com os mais impressionantes detalhes.

HUGH HERBERT, o comediante de "Woo Woo", foi designado esta semana para o principal papel masculino de "W. Wigg the Cabing Patch". W. W. Fields foi o protagonista na primeira versão desse argumento. Carolyn Lee

POUCAS horas depois do primeiro "black-out" na costa do Pacífico.

CLAUDETTE COLBERT divulgou esta semana a sugestão que vai apresentar a Bette Davis, atual presidenta da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas de Hollywood. A encantadora "estrela de "Com Qual dos Dois?" acha que os atores juvenis também merecem estatuetas, como os artistas adultos.

Claudette citou, entre outros, Ann Todd, Joan Carroll, Bob Watson e a deliciosa Carolyn Lee, que tão boas interpretações nos deu, em "Virginia", com Fred MacMurray e Madeleine Carroll, e em "Sinfonia Bárbara", com Bing Crosby e Mary Martin.

MARY MARTIN foi escolhida para o principal papel de "Happy Go Lucky" — a sua melhor oportunidade no cinema, segundo dizem. É o seu primeiro filme depois de "Sinfonia Bárbara", com Bing Crosby e Brian Donlevy.

ESTA semana, a Paramount anunciou ter iniciado os preparativos para a produção de "Roupy Money", com Bob Hope. A filmagem será iniciada logo que o querido comico termine "My Favorite Blonde", com Madeleine Carroll. "Ready Money" é a engraçadíssima história de um homem que se transforma completamente porque todos — até ele mesmo — acreditam que possui cinquenta mil dólares em dinheiro contado.

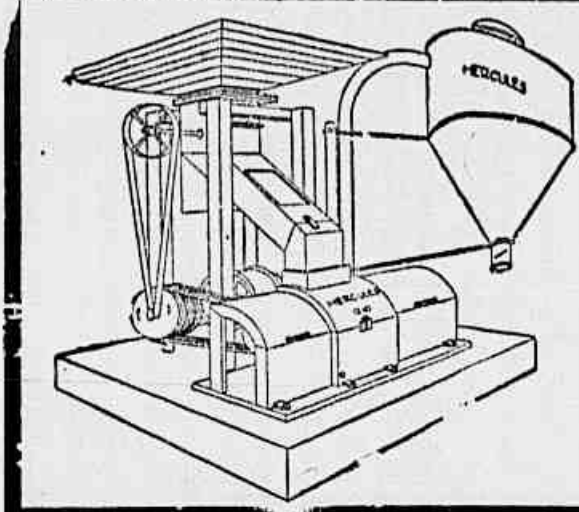
OUTRO filme em preparo: "Red Harvest", baseado em uma das mais populares novelas de Dashiell Hammett. O "cast" conta com Paulette Goddard, Brian Donlevy e Allan Ladd.



Ann Sheridan e George Brent de volta da lua de mel. E nem se lembraram de visitar os fans do Rio...



Vera Zorina no filme "Loucuras do Carnaval"



MOINHOS A' MARTELOS
"HERCULES"
 Os moinhos modernos e aperfeiçoados no mercado. Grande rendimento e alta produção. Completamente blindados e de fácil manejo. Especiais para a moagem de Minérios, Cereais, Cascas, Mica, Carvão, Grafite, Ossos e Derivados. Consultas e orçamentos sem compromisso.
INDUSTRIAS "HERCULES"
 Rua Barão de São Felix n.º 8
RIO DE JANEIRO
 Construtores de máquinas em geral

FINANÇAS, COMERCIO E PRODUÇÃO

(Conclusão da 2.ª pag.)
— CHEQUES DE VIAJANTE
 (Rio, 12-1-1942)

Dólar	208,551
Euro	840
Libra	79,934
Peso argentino	4,394
Peso uruguaio	10,950

OURO FINO

O Banco do Brasil compra ouro em grama de ouro fino, a base de 1.000 por 1.000 em barra de amoldado ao preço de 234,400.

OURO COMPRADO

O Banco do Brasil efetuou as seguintes aquisições de ouro fino: Desde 1.º de mês

MERCADO DE TÍTULOS

O mercado de títulos, não funcionou ontem.

MERCADO DE CAFÉ

O mercado de café não funcionou ontem.

INSTITUTO DE CAFÉ DO ESTADO DE S. PAULO

AGENCIA DO RIO DE JANEIRO

Boletim de entradas, embarques, existências de café no preço de 1.º de Janeiro, em 14 de fevereiro de 1942.

Quantidade em sacas de 60 quilos:

S. F. C. do Brasil: 1.210

S. Paulo: 1.187

Minas: 1.187

Rio de Janeiro: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

S. Paulo: 1.187

ANTI-DIABETICAS

Pilulas DR. CROCE

COMBATE A GLICOSSURIA E TODOS OS SINTOMAS DE CORRENTES DESSA MOLESTIA. RESTABELECIMENTO A CAPACIDADE FISICA DO DIABETICO

Instituto Ortopédico do Rio de Janeiro

DR. PAULO ZANDER

Avenida Rio Branco, 243, 2.º

Telefone: 2-0328 — Em frente ao cinema Gloria.

Sofres de DISPEPSIA?

TOMAE

DISPEPTINUM

UM PRODUTO DE

COELHO BARBOSA & CIA

R. CARIOCA, 32 — RIO

Companhia Comercial de Café S. A.

RELATORIO DA DIRETORIA, RELATIVO AO PERIODO DE 1-7-40 A 31-12-1941, A SER APRESENTADO A ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA, DE 23 DE FEVEREIRO DE 1942.

Srs. Acionistas:

Cumprindo as disposições estatutárias, temos o prazer de submeter a sua apreciação o balanço e as contas desta Companhia durante o período de tempo acima mencionado.

Pelos referidos, verificamos que a nossa Companhia, fazendo jus ao crédito de que goza no país e no exterior, aumentou o ritmo assessoria das suas transações comerciais, tendo distribuído entre os seus acionistas um dividendo de 20% sobre o seu capital social.

Conforme assembleia geral extraordinária, realizada a 30 de abril de 1941, esta Companhia reformou os seus estatutos sociais, afim de adaptá-los ao decreto-lei n.º 2.627 de 20-9-1940 e a ata dessa assembleia foi devidamente arquivada sob o n.º 16.913 no Departamento Nacional da Indústria e Comércio, conforme certificado de 30 de janeiro de 1942.

Esta Diretoria, cujo mandato, expirado a 30-6-1941, foi prorrogado pela referida assembleia, até a assembleia geral ordinária que vai eleger a nova Diretoria para o ano social de 1942, aproveita o ensejo para agradecer toda a confiança que se dignaram dispensar-lhe.

Rio de Janeiro, 13 de fevereiro de 1942. — José Vivasqua Netto, diretor-presidente. — Antonio Gonçalves de Souza, diretor-gerente. — Orlando Soares de Araújo, guarda-livros — Reg. 37222.

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1941

ATIVO

Despesas de Instalação

Caução da Diretoria

Sacarias

Quilombo do Centro do Comercio de Café

Móveis e Utensílios

Caixa

Obrigações a Receber

Café — "stock" existente

Contas Correntes, — devedores

Total do Ativo

PASSIVO

Capital

Ações Caucionadas

Letras Descontadas

Fundo de Reserva

Fundo de Reserva Especial

Fundo de Provisão

Imposto de Renda

Dividendos

Instituto A. e F. dos Comerciantes

Obrigações a Pagar

Títulos em Cobrança

Contas Correntes, — credores

Contas a Pagar

Café em Liquidação

Total do Passivo

Rio de Janeiro, 31 de dezembro de 1941. — José Vivasqua Netto, diretor-presidente. — Antonio Gonçalves de Souza, diretor-gerente. — Orlando Soares de Araújo, guarda-livros — Reg. 37222.

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE LUCROS E PERDAS, NO PERIODO DE 1.º DE JULHO DE 1940 A 31 DE DEZEMBRO DE 1941

LUCROS E PERDAS

a) Diversos

A Despesas de Instalação

Abatimento de 10% s/Rs. 5:388\$600

A Sacarias

Abatimento nesta conta, pela revisão feita afim de ser deduzida a sacaria imprétable e desvalorizada relati-va sobre a existente, excluída também a parte extraviada

A Móveis e Utensílios

Abatimento de 10% s/Rs. 15:133\$000

A Juros e Descontos

Saldo desta conta

A Despesas Gerais

Saldo desta conta: — alugueis, ordenados, honorá-rios da diretoria, selos, estampilhas, telegramas, im-postos, objetos de escritorio, impressos, gratificações, etc.

Saldo desta conta

A Fundo de Reserva

Importância que se credita a esta con-ta

A Fundo de Reserva Especial

Idem, idem

A Fundo de Provisão

Idem, idem

A Imposto de Renda

Reserva de 6% s/Rs. 340:160\$800

A Dividendos

A serem distribuídos á razão de 20% sobre o capital

Ra. 573:246\$400

DIVERSOS

A Lucros e Perdas

Café

Lucro apresentado

Comissões

Idem, idem

Ra. 573:246\$400

Rio de Janeiro, 31 de dezembro de 1941. — José Vivasqua Netto, diretor-presidente. — Antonio Gonçalves de Souza, diretor-gerente. — Orlando Soares de Araújo, guarda-livros — Reg. 37222.

ATA DA REUNIAO DO CONSELHO FISCAL DA COMPANHIA COMERCIAL DE CAFÉ SOCIEDADE ANONIMA.

Parecer do Conselho Fiscal

Os abaixo assinados, membros efetivos do Conselho Fiscal da Companhia Comercial de Café Sociedade Anônima, reunidos em sua sede à rua Teófilo Ottoni número setenta, primeiro andar, nesta capital, para exame de contas e balanço geral, relativos ao exercício findo em trinta e um de dezembro de mil novecentos e quarenta e um, verificaram a sua perfeita exatidão, pelo que recomendam a sua aprovação.

Rio de Janeiro, 13 de fevereiro de 1942. — Benjamin Silos — Sebastião Macedo Pimentel — Nicolau De Blase.

Associação dos Empregados Inspetoria do NO COMERCIO DO RIO DE JANEIRO TRÁFEGO

CAIXA DE PECULIOS

BALANÇETE DA RECEITA E DESPESA RELATIVO AO MES DE JANEIRO DE 1942

Saldo do mês de dezembro de 1941

RECEITA:

Inscrições

Mensalidades

Multas

Taxas e Emolumentos

Despesas:

Peculios

Peculios Extras

Peculios c/Invalidez

Corretagens

Despesas Extraordinárias

Despesas de Manutenção

Saldo para o mês de fevereiro de 1942

DEMONSTRAÇÃO DO SALDO:

Em Apólices Federais

Em Apólices da Pref. do Distrito Federal

Em Obrigações do Tesouro

Em c/c com a Associação

Em c/c com o Banco Mercantil

Juros de Apólices a Receber

609 Peculios pagos até 31 de janeiro de 1942

Mutualistas em efetividade — 1.662

Mensalidades de \$800 até 13/3000, conforme a idade

Inscrições — 20300

Contadoria, 31 de janeiro de 1942 — JOAO PAIM DE MENEZES CA-MARA, 2.º tesoureiro interino; LUIZ LUCIO CAETANO DA SILVA FILHO, contador.

Informações varias

O TEMPO

Maxima — 22.1

Minima — 21.2

CORTAÇÃO DE MOEDAS ESTRAN-GEIRAS

A libra esterlina regulou ontem, no mercado de câmbio, a 795\$50, o ouro a 109\$50 e o peso-argenteiro a 45\$40.

D. A. S. P. — CONCURSOS

Comissários de polícia — Os can-didatos classificados no concurso para comissários de polícia, deves-procurar na quarta e quinta-feiras proximas, durante o expediente, os seus certificados de habilitação, re-quirido caderneta de reserva e atestado de bons antecedentes.

Auxiliar e datilografista I. P. S. — Serão identificados, na próxima quarta-feira, às 14 horas, as pr-vas de conhecimento geral realiza-das nos Estados do Pará, Espírito Santo e Maranhão.

Tecnologista XVII — E' o pro-grama o resultado final da prova para Tecnologista XVII do Labo-ratório da Produção Mineral: nu-mero 1 — 15 pontos; 2 — 17 pontos; 3 — 18; 4 — 19; 5 — 20; 6 — 21; 7 — 22; 8 — 23; 9 — 24; 10 — 25; 11 — 26; 12 — 27; 13 — 28; 14 — 29; 15 — 30.

Enfermeiro — Estão chamados, para o curso de enfermagem, a 3.30 horas, no pavilhão de aulas da Es-cola Ana Neri, à rua Benedito Hi-polito n.º 175, afim de submeterem-se a prova pratica, os seguintes can-didatos: ns. 131 a 136. Suplentes: ns. 137 a 140.

Agrônomo — Está chamado para a prova pratico-oral no dia 13, às 8 horas, na D. S., o candidato nu-mero 41.

Prova pratico-oral (prova) — Serão realizadas nos dias 19 e 21 do cor-rente, às 7.30 horas, no Externato do Colégio Pedro II, na orla de Ingleis e Informações, criado naquele exercicio.

Fol bem significativo o movimento do novo serviço, com grande provel para as atividades economicas do Estado.

Para alcançar esses resultados, multa contabilidade, segundo se le no relatório aludido, o Departamento Estadual de Estatística de Minas Gerais, órgão regional do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, cooperando na organização do Departamento criado pela Associação e fornecendo-lhe regularmente muitas informações estatísticas.

MINISTERIO DA EDUCAÇÃO

Reassumiu — O sr. Sizenando Costa, que ultimamente exerceu as fun-ções de Delegado Regional do Ser-viço Nacional de Recenseamento na Paraíba, reassumiu a direção do Departamento Estadual de Estatística daquele Estado.

Relatório anual de 1941 — No seu relatório referente ao ano de 1941, a direção da Associação Comercial de Minas salienta os serviços presta-dos pelo Departamento de Estatísti-ca e Informações, criado naquele exercicio.

Fol bem significativo o movimento do novo serviço, com grande provel para as atividades economicas do Estado.

Para alcançar esses resultados, multa contabilidade, segundo se le no relatório aludido, o Departamento Estadual de Estatística de Minas Gerais, órgão regional do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, cooperando na organização do Departamento criado pela Associação e fornecendo-lhe regularmente muitas informações estatísticas.

MINISTERIO DA EDUCAÇÃO

Reassumiu — O sr. Sizenando Costa, que ultimamente exerceu as fun-ções de Delegado Regional do Ser-viço Nacional de Recenseamento na Paraíba, reassumiu a direção do Departamento Estadual de Estatística daquele Estado.

Relatório anual de 1941 — No seu relatório referente ao ano de 1941, a direção da Associação Comercial de Minas salienta os serviços presta-dos pelo Departamento de Estatísti-ca e Informações, criado naquele exercicio.

Fol bem significativo o movimento do novo serviço, com grande provel para as atividades economicas do Estado.

Para alcançar esses resultados, multa contabilidade, segundo se le no relatório aludido, o Departamento Estadual de Estatística de Minas Gerais, órgão regional do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, cooperando na organização do Departamento criado pela Associação e fornecendo-lhe regularmente muitas informações estatísticas.

MINISTERIO DA EDUCAÇÃO

Reassumiu — O sr. Sizenando Costa, que ultimamente exerceu as fun-ções de Delegado Regional do Ser-viço Nacional de Recenseamento na Paraíba, reassumiu a direção do Departamento Estadual de Estatística daquele Estado.

Relatório anual de 1941 — No seu relatório referente ao ano de 1941, a direção da Associação Comercial de Minas salienta os serviços presta-dos pelo Departamento de Estatísti-ca e Informações, criado naquele exercicio.

Fol bem significativo o movimento do novo serviço, com grande provel para as atividades economicas do Estado

SUPLEMENTO FEMININO

IMPRESSO EM MULTICOLOR

A MAIOR TIRAGEM DO BRASIL

Circula junto com as edições dominicais de "O Jornal", no Rio de Janeiro; do "Diário de S. Paulo", de São Paulo; do "Estado de Minas", de Belo Horizonte; do "Diário de Pernambuco", de Recife; do "Unitário", de Fortaleza; do "Estado da Bahia", de Salvador; do "Diário de Notícias", de Porto Alegre; e do "Jornal de Alagoas", de Maceió. Não pode ser vendido em separado.

15 de Fevereiro de 1942
DOS "DIARIOS ASSOCIADOS"

Linhas Acentuadamente Femininas

As Novas Creações da Moda Apresentam Cores Vivas e Alegres

Por GRACE CORSON



Encantador vestido de lã preta, com mangas de cava ampla, cintura estreita e decote sem gola. Para realçar a beleza, vem usado com acessórios amarelos, conforme se vê na gravura. O original chapéu de tipo bretão prende-se à cabeça por meio de uma fita de tafetá atada sob o queixo.

És aqui um modelo bastante característico da moda atualmente em vigor. A jaqueta de cintura alongada e "bóios" verticais tem os ombros cobertos por uma pequena capa que desce até a altura das lapelas. O minúsculo e sentimental "sallor" mostra-se ornado de céu e rosas naturais.

No desenho acima Kay Francis ostenta um maravilhoso "ensemble" constituído de saia esguia, jaqueta de cintura alongada e capa destituída de mangas. As barras brancas da jaqueta são encadadas na capa, o que lhe empresta um aspecto de grand originalidade. O chapéu tipo Tio Sam possui ornatos de pena e véu.

Os figurinistas americanos desenharam nestes últimos meses criações de linhas deliciosamente femininas. A coleção de onde extraímos os modelos que ilustram esta página caracterizava-se por uma estonteante variedade de estilos, todos eles destinados a realçar a graça e a personalidade da mulher moderna.

As cores da temporada são vivas e brilhantes — vermelho e violeta, verde e amarelo, combinados com o preto e o azul ou apresentados separadamente. Entre os principais característicos dos novos vestidos estão o corte em forma de capa, com cintura alongada, e as mangas de estilo militar, com barra e botões. Os casacos, esguios e elegantes, sobrepõem-se a vestidos delicadamente estampados e costumes constituídos de saia e jaqueta do gênero "tailleur".

A maior novidade da estação, porém, está nos originais chapéus ornados de flores e véu, entre os quais sobressaem os do tipo "pompador". Também estão em moda mil variedades do velho mas sempre apreciado turbante.

As elegantes que não apreciam as cores vivas poderão usar "jabots", luvas e chapéus inteiramente brancos, o que por certo tornará menos evidente a tonalidade do vestido. Os estampados são extremamente alegres e discretos, principalmente os que se destinam ao uso diário.

Mainbocher, o grande mago da moda, conquistou os louros da temporada com a encantadora criação em lã vermelha que constitui o motivo principal desta página. A gola da jaqueta semi justa se apresenta recortada em forma de pétalas, sendo os botões formados com o mesmo material do vestido.

Mainbocher foi o feliz criador deste insuperável modelo em lã vermelha. Os principais característicos da jaqueta são as mangas naturais, as mangas militares, o pesponto duplo e a gola recortada em forma de pétalas. Quanto à saia, dada a sua simplicidade, ultramarina apenas que é feita de corte reto. O turbante de Jersey enfeitado com penas de faisão foi desenhado por James, outro grande nome da moda feminina.



Jóias de renda para a presente estação. O colar que se vê acima é uma série de folhas de renda enfiadas num cordão de ouro. Os broches são cravejados de brilhantes, e o jogo de Anel e Colar, que é de metal.



Aqui está o chapéu mais sensacional da temporada: um "sallor" de Bragard, em organdi cor de rosa, com copa plástica e flocos de jacintos dispostos sobre a parte anterior da aba. De intervalo a intervalo surgem entre as flores delicados laços de fita de veludo.

Suas Queixas

A PELE sob a extremidade das minhas unhas nunca se mostra perfeitamente limpa. Ultimamente tentei passar a lixa de unhas na derma encardida, mas sem resultados positivos. E o pior é que o meu verniz, de tonalidade clara, deixa a ponta das unhas inteiramente transparente. Que me recomenda você? — LEONOR.

Esfregue as pontas dos dedos com uma escova bem ensaboada e, em seguida, utilize-se de um bastão de laranja para limpar a parte interna das unhas. O uso da lixa tornou áspera a extremidade de seus dedos, o que facilita a aderência do pó. E' preciso fazê-la voltar à maciez primitiva. Para clareá-la, sirva-se de um pedaço de algodão embebido em água oxigenada.

Como poderei corrigir pequenas velas partidas espalhadas por minhas pernas? Só recentemente me apercebi desse defeito. — SRA. OLÍMPIA H.

A melhor coisa a fazer é consultar o médico da família. A sua pergunta escapa inteiramente à alçada desta página.

Meus cabelos, que eram de um louro bastante claro, estão escurecendo a olhos vistos. Como poderei restituí-los à cor primitiva sem fazer uso de descolorantes? — LORETTA CLEMENTS.

Existem à venda "shampoos" especiais para evitar que o cabelo escureça. Ao utilizá-los, porém, convém seguir à risca as indicações do fabricante.

Meu olho direito é um pouco menor do que o esquerdo. A diferença não dá para chamar a atenção, mas ainda assim queria que você me dissesse qual a melhor maneira de aplicar o maquilagem para que os dois olhos pareçam do mesmo tamanho — BETSY M.

Utilizando-se de um lapis de sobrancelha procure conseguir o mesmo espaço entre cada sobrancelha e o olho respectivo. Em seguida aplique nos cílios do olho direito um pouco de cosmético escurecedor, deixando o esquerdo ao natural.

Como se adiciona perfume ao creme? Faço em casa o creme de que me utilizo, mas não há meio de conseguir misturar-lhe o meu perfume predileto. — MARIAN H.

Coloque o creme já pronto num boido. Depois desenvolva o vidro de perfume (com a quantidade desejada) e emborqueto-o sobre o creme, mergulhando-o até o fundo do boido. No dia seguinte o creme estará totalmente impregnado de perfume.

Minha filha tem 17 anos de idade e só agora estamos em condições de lhe comprar um aparelho para corrigir o alinhamento dos dentes. Acha você que seja tarde demais? — SRA. I. SOARES.

Não acho que seja tarde, em absoluto. Por via das dúvidas, porém, aconselho uma consulta ao dentista.

De que maneira devo fazer uso da clara de ovo no rosto? Minha pele é ligeiramente oleosa, tendo aparecido, por outro lado, pequenos sulcos em volta dos meus olhos. Que me aconselha você? — PAT.

Bata ligeiramente a clara de ovo e adicione-lhe igual quantidade de água de rosas, guardando a mistura no refrigerador. Uma vez limpa a pele aplique-lhe uma camada do preparado e deixe-a permanecer no rosto pelo maior espaço de tempo possível. Se quiser, uma vez seca a primeira camada, aplique-lhe uma segunda e assim sucessivamente.



Por Delight Dixon

A correta percentagem de vitaminas e minerais no organismo faz olhos cintilantes, dentes alvos, cabelos lustrosos e pele acetinada — características básicas do novo padrão de beleza feminina.

VITAMINA B-1



A vitamina B-1 dá energia e acalma os nervos irritados. E' encontrada nos cereais, nos legumes, na carne de porco, etc.

VITAMINA B-2



Agindo em cooperação com a B-1, a vitamina B-2 existe abundantemente em quase todas as dietas normais. O leite é ótima fonte de vitamina B-2.

VITAMINA C



O calor destrói a vitamina C, razão pela qual os alimentos que a contém devem ser ingeridos crus. Dela depende a saúde dos dentes e das gengivas.

As Vitaminas e a BELEZA

Racionalizando a sua Alimentação
Você Adquirirá uma Aparência
Transbordante de Vida e Sedução

UMA alimentação sadia e racional melhora cem por cento a aparência das criaturas. Sua fisiologia irradia mocidade e frescor? Considera-se você a mulher mais feliz do mundo? Se assim não acontece procure vitalizar-se, pois hoje em dia o padrão de beleza feminina está inteiramente modificado. O "glamour" e o "it" já passaram de moda. Agora o encanto reside no fulgor natural dos olhos, na maciez da pele, na alvura dos dentes, no brilho dos olhos. O vigor físico e a alegria de viver podem tornar cintilante a personalidade mais deslustrada. Já vai longe a época das dietas rigorosas e dos talhes artificialmente esbeltos. Aproxima-se o predomínio das curvas, característico em torno do qual há de girar todo o mundo das modas.

Esse novo padrão de beleza, segundo os especialistas, exige que você racionalize a sua alimentação, e a suplementando com uma boa quota de vitaminas e minerais.

Um corpo basicamente belo realçará o valor do vestuário, sendo que aos cosméticos caberá apenas intensificar o cor de rosa das faces e o carmin dos lábios, a luminosidade dos olhos e o brilho sedoso dos cabelos.

Os hábitos desregrados, na alimentação, assim como as dietas demasiadamente rígidas, prejudicam o bom funcionamento do organismo. A insuficiência de vitaminas e minerais nos nossos alimentos afeta os dentes, a pele, os olhos, os cabelos, as unhas, os ossos e o aspecto geral do corpo, impedindo ao mesmo tempo que o organismo conserve o vigor de que dependem a beleza e a mocidade da mulher moderna.

AS VITAMINAS DA BELEZA

Aqui vão algumas sugestões destinadas a orientá-la na seleção dos alimentos ricos em vitaminas e minerais:

A vitamina A é recomendada como corretivo da pele seca.

Além disso, diminua a frequência dos resfriados, facilita a visão durante a noite e torna o organismo mais imune às infecções em geral. A é a vitamina da vitalidade, sendo abundantemente encontrada na manteiga, no ovo, nos legumes, no abricó, na beterraba, na cenoura, no espinafre, na ameixa e em inúmeras outras frutas.

A vitamina B-1 dá ânimo, aumenta o apetite, acalma os nervos e tonifica os tecidos. Por essa razão muitos a chamam "a vitamina eliminadora da fadiga e da irritabilidade". E' encontrada em grande quantidade nos cereais, nas ostras, no porco, na carne verde, no fígado, no aspargo, nas nozes e nos legumes. A vitamina B-1 dissolve-se na água, o que significa que o caldo dos legumes, após seu cozimento, deve sempre que possível ser utilizado.

A vitamina B-2, que geralmente age em cooperação com a B-1, é de grande eficácia no tratamento de certas irregularidades cutâneas e distúrbios oculares. A quase totalidade das dietas normais contém suficiente percentagem desta vitamina, que é encontrada no leite, na carne em geral, nas hortaliças e, em menor proporção, na maioria dos alimentos. Meia garrafa de leite e uma regular porção de legumes ou carne proporcionarão ao organismo ótima quota diária de vitamina B-2.

VITAMINAS EM ALIMENTOS CRUS

A vitamina C protege os dentes contra a carie, evitando também as inflamações da gengiva. O suco de laranja, a couve-flor, o pimentão, etc., são ricos em vitamina C. Para que conservem todo o seu poder nutritivo, porém, os alimentos em questão devem ser comidos crus, sempre que possível. A falta de vitamina C no organismo empalidece as pessoas, tira-lhes o apetite, torna-as irritáveis e sombrias.

A vitamina D, como a C, é

de extrema importância para a conservação dos dentes. E' ela que determina a maior ou menor quantidade de cálcio e fósforo em circulação no organismo, contribuindo também, dessa forma, para o fortalecimento dos ossos. As mães em estado de gestação têm necessidade dessa vitamina, que é encontrada no salmão enlatado, no leite condensado, nos peixes oleosos e nos óleos de peixe. Os raios do sol, no verão, constituem ótima fonte de vitamina D. Quem toma banhos de sol durante a quadra estival dificilmente se resfria nos outros meses do ano.

A vitamina PP é conhecida como o melhor preventivo da pelagra. Além disso, tem sido eficazmente empregada no combate a várias distúrbios funcionais cujo caráter ultrapassa o campo da beleza.

MINERAIS INDISPENSÁVEIS AO ORGANISMO

O cálcio deve estar presente nos ossos e no sangue, dele dependendo a saúde dos dentes e das gengivas. Se o seu peso lhe permitir comer liberalmente, sem receio de engordar, você encontrará grande quantidade de cálcio no leite, no queijo, no ovo, no nabo, no espinafre, na couve-flor, no feijão, no alho e nas nozes. O cálcio evita as irritações dos nervos e a má formação dos ossos.

O ferro entra na composição dos glóbulos vermelhos do sangue. Um organismo rico em ferro nunca se tornará anêmico.

O fósforo, embora não seja necessário em tão grande quantidade quanto os outros minerais, age, juntamente com o cálcio, em benefício dos dentes e dos ossos. São raras as deficiências de fósforo no organismo.

O novo padrão de beleza exige que você possua olhos vivos, dentes perfeitos, gengivas saudáveis e pele acetinada. O novo padrão de beleza é sinônimo de saúde, alegria e mocidade. Racionalize sem demora a sua alimentação.

A Cigarra

Mensário Ilustrado

grassenta e dourada de Itália, com seus pratos apaixonados e condimentados, fantasticamente adornados. Ideais, não fazem um paralelo com o caráter das belas italianas? Na Itália, as vianças e as mulheres fluem, grandemente, em azeite, chom sumo de cebola e lágrimas sentimentais. Esses macarrões que se comem delicadamente com os dedos, chamam-se Bologneses.

5 — Os advogados, esses "viravoltas" das leis, que, à força de voltas e mais voltas terminam por fazer um assado para eles...

6 — Adormeci lendo aquele livro. Sonhei que continuava a leitura e por três vezes fui despertado pelo tédio.

7 — Se eu pudesse saber onde, na mulher, começa o demônio, e onde termina o anjo!

8 — Os sábios concebem as idéias e os necios as propagam.

9 — As mulheres que só possuem um modo de nos fazer felizes, possuem trinta mil para nos tornar desgraçados.

10 — Acabo de fazer testeamento. Logo toda minha fortuna à minha mulher, com a

condição de se tornar a casta imediatamente. Assim, estou certo de que haverá um homem que deplora minha morte.

11 — Para demonstrar a bondade da República, podemos empregar o argumento que Bocaccio esgrimeu contra a religião: "Prospera, apesar de seus funcionários."

12 — Os homens de antes tinham convicções. Os de hoje têm opiniões, apenas.

13 — As ciências mais úteis — A cronologia é uma Conheço alguns pobres homens que, não tendo na cabeça mais que algumas datas e números de casas onde vivem os poderosos, chegaram a catedráticos.

14 — Meus longos períodos de isolamento, de vez em vez, me fazem desejar notícias de meus amigos e conhecidos. E então vejo que alguém que acreditava vivo, morreu e que alguns, dos que acreditava estivessem mortos, se converteram em necios ou em malvados.

15 — Os sentimentos das suíças, são elevados como as suas montanhas, mas a maneira pela qual consideram a sociedade é estreita como seus vales.

DELIGHT DIXON

aconselha...

SENTE-SE você satisfeita com a tonalidade de sua tez? Agora é possível tornar o rosto mais claro ou mais escuro, emprestar-lhe uma coloração rosea ou tostada, pela simples aplicação de uma base apropriada. Seja qual for a tonalidade escolhida, porém, faz-se indispensável que a base fique uniformemente espalhada sobre o rosto. Em seguida aplique o pó de arroz e os cosméticos que você costuma usar.

Um perfume francês que devia ter sido lançado em Paris, em 1939, só recentemente fez a sua estréia em Nova York. A novidade desse perfume está em possuir ele diversas gradações aromáticas de efeito contrastante. Trata-se de uma fragrância destinada a captar e irradiar a sua personalidade.

Para eliminar a aspereza da pele surgiu um novo líquido, já perfumado, cujos resultados são simples surpreendentes. E possível obtê-lo em diversas fragrâncias: gerânium, cravo, verbena, violeta, gardenia e mimosa.



O Amor, as Mulheres e Outras Coisas

HEINE

1 — As mulheres martirizam-me. Martirizaram-me ternamente, com seus caprichos e ciúmes. Tive de correr para inúmeros balles e andei em mil desharmonias... Valde, petulância, mentira, beijos envenenados, flores envenenadas...

O prazer e o amor me inspiraram ódio e, durante certo tempo, me converti em inimigo das mulheres ao ponto de mal-dizer o sexo feminino. Como aquele oficial que, após rudes padecimentos, se salvou dos gessos do Beresina e tomou a todos os gelados, mesmo os mais saborosos, assim eu durante algum tempo, à recordação de tantas Beresinas amorosas, olhei com repugnância as mulheres que eram anjos, as raríssimas frescas como gelados...

2 — Meu coração amará sempre. Quando esfria por uma se inflama por outra. E assim como em França o rei não morre nunca, em meu coração

não morrerá a rainha. Nele se gritará sempre: "A rainha morreu! Viva a rainha!"

3 — O amor é um cometa furibundo que, com sua cauda flamejante, se encolheriza no céu, espantando, à sua passagem, todas as estrelas e se extingue, finalmente, com um estampido, espalhando-se em milhares de chispas, como um petardo.

4 — Cada país tem sua cozinha e suas mulheres típicas. E' questão de gosto. A uns agradam os frangos, a outros os patos, a outros os gansos. Quanto a mim, agradam-me os frangos, os patos e os gansos. Considerando-as do ponto de vista filosófico, as mulheres apresentam certa afinidade com a cozinha simples e boa da velha Inglaterra? E a cozinha

O Cruzeiro

Revista Semanal Ilustrada



Vida Apertada



EM CADA PAGINA UM MUNDO DE EMOÇÕES FORMIDÁVEIS!

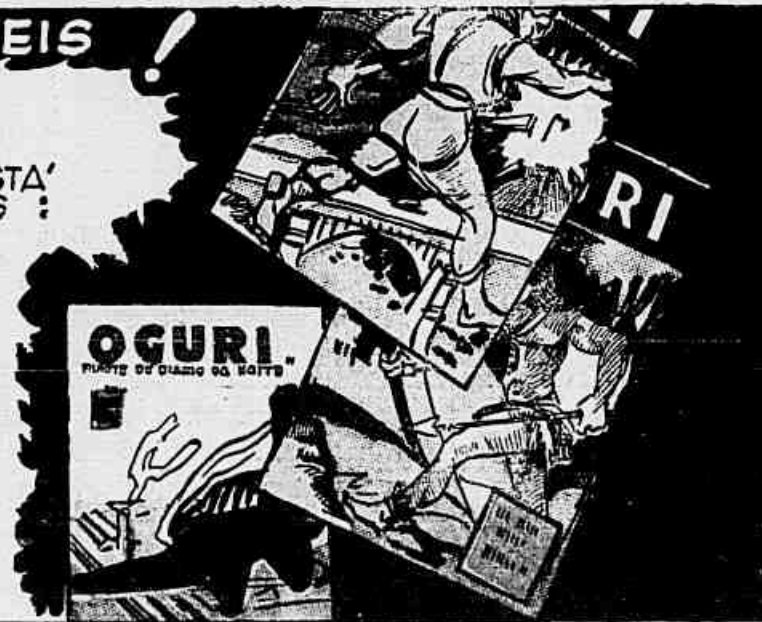
"O GURI"

A REVISTA NUMERO UM DAS CRIANÇAS DO BRASIL ESTÁ APRESENTANDO OS SEGUINTE EPISÓDIOS SENSACIONAIS:

FANTASMO, SENHOR DO MUNDO - A DUPLA FURACÃO - MORRO, O MÁGICO - REX, E SEU SUPER SUBMARINO - O CAVALHEIRO NEGRO - O PILOTO MASCARADO

EPISÓDIOS NACIONAIS
BIOGRAFIA
DESENHOS
PARA COLORIR

ALERTA
GURISADA!



Noticias da Moda

OMO o "tailleur", as blusas ocupam lugar notável no reino da moda. São aceitas de todas as formas, variáveis, desde a clássica "blusa-camisola" a que se distingue por adornos de rendas e bordados interessantes. Sem dúvida, a que chamamos

estilo "chemisier", encontra maior aceitação, observando-se certa tendência para lhe introduzir detalhes que a torna nova, quase outra. Demonstrando isto, lembramos uma blusa azul marinho, em "chiffon", com gola de marinho, toda borda-

da de brilhantes lantejoulas. Boas notícias, para aquelas que, há tanto tempo, se rebelam contra a moda das golas altas, fechadas: muitas das blusas recentes trazem decote em forma de V, para todo tipo de blusas. Como detalhe de adorno, usam-se muito os botões feitos de estrelas, de bronze ou prateados, mesmo como botões de uniforme de soldados. Sobre a manga esquerda, ou no cinto, andam detalhes variados, como o quebra a elegante, de uma insignia qualquer.

Nas blusas mais "toilettes", observam-se muitos detalhes mais interessantes. Algumas trazem pala cujo tecido faz contraste com o que se emprega para o resto da blusa. Outras, principalmente as de "lingerie", finas, trazem "jabots" e babados, sempre esquisitos, em diversas formas. Estas blusas, adornadas de franjidos e babados, são as ideais para usar com as novas saias, de cintura baixa, assim como acompanhadas desses pequeninos chapéus floridos. Quanto a ombros, as novas blusas apresentam nova linha, tipo "raglan". E as saias? Querem saber algo? Vejamos.

Para as de grande roda que, agradavelmente, permanecem na moda, se adotam fazendas de grandes desenhos. Embora isso ficasse escrito, e seja realidade, nota-se que em alguns vestidos o corte se faz para afinar a silhueta. E se acentua esse detalhe pela linha desigual, em que se quebra a monotonia das saias retas. A amplitude delas tende a se reduzir na base, relativamente estreitas, comodamente estreitas.

E, para terminar, comentemos detalhes outros diversos:

O acessório mais atraente do momento é a luva de cor viva, nota bastante alegre para um vestido sombrio, um vestido preto. Entretanto, isto não quer dizer que as luvas de cor apenas se usem com esses vestidos. São vistas combinadas assim: luvas cor roseo-lilas, com vestido violeta; cor de ouro com verde e luvas azuis com vestido marrom, castanho. Muitas alianças felizes nesse sentido, todas com luvas longas e largas.

As jóias continuam triunfando como acessório. O topazio, entre as gemas prediletas, está em primeiro plano. O rubi é outra pedra preferida, neste momento em que não se exige que elas sejam preciosas. Os cintos variam, em beleza e originalidade: de "taffetas" escocês enfeitado, abotoado de um lado. Em forma de babado, acompanhado, com botão, de pique engomado. Quatro tiras de linho, sobrepostas e pespontadas e quatro botões. De camurça "cyclamen" com fivela quadrada. E em forma de coleite, de verniz, de couro de porco, em forma de faixa, de "gros-grain".

Regresso do Veraneio

AO regresso das férias a casa, por assim dizer, em estado que requer limpeza seria embora isso se tenha feito antes da partida.

Antes de arrumar os objetos que estão nas malas, deve retirar a poeira dos móveis. Verificar se os tapetes não foram atacados de traça, o que acontece e ocasiona desgostos imprevisíveis. O extermínio da traça se faz por meio de vaporizações, pondo um pano mo-



Nas portas da cozinha, dispensa peças outras, de utilidade diversa é conveniente colocar um protetor de vidro. Isto evitará que se manchem, como é frequente, com gordura e coisas semelhantes, que não são fáceis de limpar. A parte próxima ao trinco, a fechadura, é a mais maculada pelos dedos e a que pode ser protegida por esse processo.

Ilhado sobre o tapete e logo passando o ferro bem quente. Esse vapor de água, em temperatura elevada, mata a traça destruidora.

Regressando ao lar é preciso abrir as janelas, dando à casa completo arejamento, porque é comum que fique nela um ar viciado, pelo tempo que esteve fechada.

Depois, faz-se a limpeza dos cristais, pois é quase certo que estarão embaçados. Um pano embebido em parafina é o melhor, porque limpa e impede que as nuvens pousem sobre eles, atenuando a sua opacidade.

Se em algum quarto ficou mau cheiro, apesar de toda ventilação,

O IRMÃO SOFRE?

O Ambulatorio Médico Popular, Rua Mala Lacerda, 66 - Rio de Janeiro, sob a direção de médicos Espiritas, atende gratuitamente, pessoalmente ou pelo Correio, desde que envie claramente o nome, idade, residência e sintomas, assim como envelope selado e subscrito para resposta.

MAUSE (?).

INDIVIDUALIDADE - Caráter forte; força de vontade.

PERSONALIDADE - Temperamento egoísta.

RESULTANTE - Instável nas idéias e fácil de adaptar-se aos caracteres que lhe cercam; grande desejo de ambientes novos; vive só do presente esquecido do futuro; feliz em adquirir bons amigos, porém muito volúvel, não sabe conservá-los preferindo variar, o mesmo acontecendo no amor; aprecia a vida social.

N. B. - Por que não é mais sincera? Será mais feliz.

PAULA (Belo Horizonte - Minas).

INDIVIDUALIDADE - Caráter diplomata, adaptável.

PERSONALIDADE - Temperamento exuberante.

RESULTANTE - Capacidades sociais; inclinação à política e à popularidade; aprecia as belas indumentárias; procura aperfeiçoar-se e cultivar o gosto artístico que possui; levar bons amigos, porém muito volúvel, não sabe conservá-los preferindo variar, o mesmo acontecendo no amor; aprecia a vida social.

N. B. - Conserve suas boas qualidades e aprofunde seus conhecimentos gerais.

REBECA (?).

INDIVIDUALIDADE - Caráter inspirado, intuitivo.

PERSONALIDADE - Temperamento atraente.

RESULTANTE - Disposição estóica, com grande energia moral; suas potencialidades são grandes; evita contendas; sabe modificar os planos de ação quando o sente instintivamente, conservando sempre o bom humor.

N. B. - Procure ser útil à coletividade concorrendo para o progresso social.

NANKIM (Rio).

INDIVIDUALIDADE - Caráter filantrópico, justo.

PERSONALIDADE - Temperamento social, atraente.

RESULTANTE - Muito admirado pela sua honestidade e liberalidade; aspirações elevadas com possibilidade de êxito; aprecia os ambientes artísticos; sabe modificar os planos de ação quando o sente instintivamente, conservando sempre o bom humor.

N. B. - Procure ser útil à coletividade concorrendo para o progresso social.

SENSITIVA (Rio).

INDIVIDUALIDADE - Caráter sensato, puro.

PERSONALIDADE - Temperamento impulsivo.

RESULTANTE - Grande versatilidade mental, prática nas soluções; entusiasmado pela vida; não temerá os perigos e sempre sairá-se bem; deseja viajar para conhecer outros am-

queima-se um pouquinho de água da Colônia, em um recipiente qualquer. Algumas gotas de essência de lavanda, em um copo de água quente, tem resultado semelhante. Este processo interessa, ainda, porque afugenta os insetos, comuns no verão.

Continua-se a limpeza pelo mobiliário. Em tal tarefa, usa-se camurça para os móveis lisos e um pincel velho, brando, para os com molduras, o que muito facilita o trabalho.

Revirando tudo e pondo ordem em tudo, no caso de observar que um pedaço de linóleo ficou endurecido, o melhor será estendê-lo no chão, ante o fogo ou lugar outro, de bastante calor. Em poucas horas se tornará flexível.

Na revisão das portas, não esqueça de lubrificar os gonzos com duas partes de azeite e uma de petróleo, consegue-se eficaz lubrificante, com a particularidade de eliminar o mofo acumulado nas juntas. Com um trapo molhado em azeite, retirem-se as manchas que possam ter as portas e janelas envermelhadas.

Não esqueça de por uma boneca de trapo contendo cal viva dentro do piano, para impedir que as cordas se oxident, principalmente quando há humidade. E um conselho para todo tempo: Elimina-se o pó dos espelhos, utilizando um pano de seda, um lenço velho ou uma escova macia. Depois, passa-se esponja embebida em álcool e em seguida um pano seco.

Água em mistura com álcool, emprega-se para a moldura dos espelhos, mas, sem esfregar e sem repassar a esponja, principalmente quando se trata de moldura dourada.

Deixa-se secar naturalmente ou passando um pano de seda.

REVISTA DO BRASIL

Letras, Cultura, Humorismo

bientes; feliz no amor embora bastante volúvel; facilmente esquece das amizades velhas por outras novas, sendo amargamente criticada.

N. B. - Procure corrigir as folhas apontadas e vencerá na vida.

COMO SOU? (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE - Caráter energético, sincero.

PERSONALIDADE - Temperamento ativo, persistente.

RESULTANTE - Possui bem desenvolvido o instinto comercial e o social; independente nas idéias e ações; não é dominado pelos preconceitos antiquados; ardente defensor dos seus interesses, sofrerá lutas entre paixões e qualidades superiores.

N. B. - Dirija suas forças para uma atividade superior.

BRANCA DE NEVE (Rio).

INDIVIDUALIDADE - Caráter benévolo, bondoso.

PERSONALIDADE - Temperamento ardente, apaixonado.

RESULTANTE - Aspirações elevadas e contrária oportunidades para realizações; disposição artística; natureza ativa, aptidão para as atividades diplomáticas e sociais.

CLO (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE - Caráter bondoso, honesto.

PERSONALIDADE - Temperamento adaptável, acessível.

RESULTANTE - Capacidades realzadas, por esforço determinado e persistente; capacidades executivas; não se levanta contra os obstáculos sabendo removê-los e tornar amigos seus próprios adversários; tendência dominadora.

N. B. - Conserve o desejo de progredir sem dar demasiado valor ao ouro.

TAVARESKA (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE - Caráter filósofo, honesto.

PERSONALIDADE - Temperamento sensível, compassivo.

RESULTANTE - Alegre, otimista e avessa às discussões; é preciso não exagerar a simpatia que nutre pelos fracassos; qualidades realizadoras, porém não se esforça por desenvolvê-las; grandes probabilidades de êxito; amor ao lar e sinceridade nas afecções.

N. B. - Desenvolva seus talentos.

JOMBRE (Santos - S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE - Caráter variável com o meio.

PERSONALIDADE - Temperamento entusiasmado.

SANGUENOL
contem 8 elementos tónicos: Arsênio, Cálcio, Vanadato, Phosphoro, etc. Os Pallidos, Depauperados, Esgotados, Anêmicos, Mães que criam, Magros, Crianças Rachiticas
Receberão a tonificação geral do organismo, com o

SANGUENOL
FORMULA ALLEMA

RESULTANTE - Conquanto não seja prestável para momentos de emergência; feliz no amor e facilmente adquire bons amigos; infelizmente bastante volúvel, não se prendendo a nada; capacidade para ocupar-se de várias coisas ao mesmo tempo social aprecia as reuniões e diversões.

N. B. - Procure ser mais sincera e paciente.

MARIPOSA DO DANUBIO (Goiânia - Pernambuco).

INDIVIDUALIDADE - Caráter filantrópico, bondoso.

PERSONALIDADE - Temperamento reservado.

RESULTANTE - Tendências místicas; grande sensibilidade e qualidades psicológicas, ideais elevados embora fora do alcance comum; visionária, sonhadora; qualidades poéticas.

N. B. - Purifique suas emoções e desenvolva suas qualidades morais.

BRANCA ROSA (Rio Bonito - E. do Rio).

INDIVIDUALIDADE - Caráter sensato, bondoso.

PERSONALIDADE - Temperamento versátil.

RESULTANTE - Grande entusiasmo pela vida onde poderá brilhar; prática nas soluções, amante das viagens pelo espírito de curiosidade; algo irrefletida podendo prejudicar-se; sensibilidade mental, boa memória; volúvel nas amizades e no amor.

N. B. - Procure ser mais prática em suas aspirações.

N. B. - Sua inconstância com a felicidade, procure corrigir.

DADINHA (Porto Alegre - R. do Sul).

INDIVIDUALIDADE - Caráter persistente, enérgico.

PERSONALIDADE - Temperamento confiante.

RESULTANTE - Qualidades especiais para elevar-se de um triunfo a outro; mentalidade prática e senso; reflete antes de agir não fazendo sem conhecimento de causa; ordeira e metódica; deseja formar por julgar ser o meio para adquirir autoridade e consideração, o que é um erro; suas qualidades fazem julgar-se superior aos outros, o que a torna maliciosa e desconfiada.

N. B. - Procure conservar o desejo de progredir, ser menos desconfiada e vencerá.

MYRTHES (S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE - Caráter forte, empreendedor.

PERSONALIDADE - Temperamento imperioso.

RESULTANTE - Suas potencialidades são grandes, porém dependentes de esforço pessoal; ideais fora da realidade, inacessíveis, podendo levá-la a momentos de desânimo; romântica, romântica; aprecia a luz e as cores suaves.

N. B. - Procure ser mais prática em suas aspirações.

O Prazer da Mesa

QUANDO a natureza põs na boca do homem as papilas gustativas, não o fez acidentalmente, nem com o propósito de lhe dar, apenas, o prazer da boa mesa, como alguns asseguram.

O culto aos manjares comêz à gula e esta à gota, ao reumatismo, etc. sem contar outras enfermidades do estômago, do intestino, etc.

Entanto, a natureza não fez nada que redundasse em prejuízo ao homem. Este, sim, é que faz a sua lesventura.

A natureza deu ao homem o sentido do gosto para os alimentos.

poderoso do estômago. E a irradiar-lhe, como uma mensagem o estímulo necessário para que suas glândulas segreguem o suco gástrico, preciso à digestão do que lhe envia a boca.

No costume de saborear os alimentos, imposto como norma higiênica, chegamos ao hábito, automaticamente, com prazer.

Outra de suas vantagens é a ao homem a convicção de que não se faz preciso complicar a cozinha para sentir o prazer da boa mesa.

ERA BONITA...

— ou era feia. Antes era assim, sem meio termo, com referência à mulher. Hoje, porém, a beleza tem uma cultura, como a educação, por exemplo.

Se uma mulher não é bonita, procura sê-lo e consegue-o, estudando o que lhe vai bem, desde o corte do cabelo, por exemplo, para acertar com o que lhe torne o rosto mais atraente.

V., leitora, sabe disso, porque observa, porque está vendo o recurso daquela sua amiga, que não é bonita e surge sempre tão bonita aos olhos da gente.

Mas (há sempre um "mas" desconcertante), repare que a descurada algo de muito importante. E' o exercício físico, preceito de higiene e de saúde, ambas resumindo a beleza.

Sua amiga gosta de ficar na cama até tarde e, por aí, desse repouso, não conhece o bem estar de um exercício ativo do banho e a sensação de força e agilidade após a caminhada da água fria. Ensinhe-lhe V. a te meio, para conseguir mais boniteza e frescura, sem se afastar do aconchego dos lençóis. Logo ao acordar, tire profundas inspirações (desse que o ar, no quarto, seja constantemente renovado). Depois, estender a perna direita e recolher, e logo a outra, em gestos renovados, umas seis vezes para cada perna, sempre respirando profundamente. Igual exercício para os braços, um de cada vez, e bem estendendo e fechando as mãos. Em seguida, que ela faça os exercícios os músculos do abdômen, sentando-se agilmente, por três vezes, sem buscar apoio e as pernas estiradas. Isto feito, entender-se sobre o leito completamente.

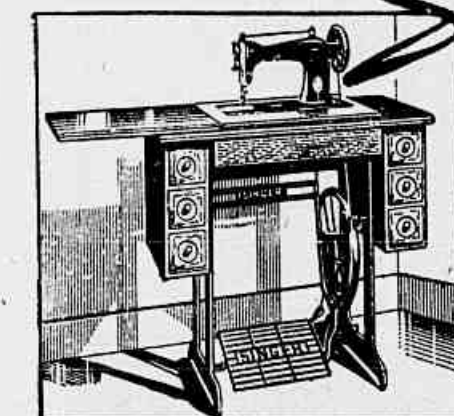
Ainda que incompletos, esses movimentos são capazes de dar à sua amiga, que se descurada da cultura física, força e agilidade, prazer mesmo, para deixar a cama e ir viver a vida ao ar livre.

2 VESTIDOS PELO PREÇO DE 1



● Não gostaria de ter um guarda-roupa variado, para todas as horas? Pois olhe... não é tão difícil... Basta fazer o que fizeram milhares de senhoras: adquirir uma Singer e fazer os próprios vestidos, economizando no feitura para aplicar em novas "toilettes". Está à sua disposição, em casa, a Loja Singer, quem a oriente e lhe dê sugestões sobre a arte de coser, que é uma verdadeira atração e uma fonte extraordinária de economia.

MODELO SINGER DE PEDAL 7 gavetas. Um dos magníficos modelos Singer. Pode ser adquirido também com motor elétrico Singer.



Singer

Um bellissimo livreto SINGER, GRATIS! - Encerre este coupon e receberá um magnífico manual ilustrado, contendo interessantes receitas sobre a ARTE DE COSER e DECORAÇÃO DO LAR.

SINGER SEWING MACHINE CO.

Caixa Postal, 2967 - São Paulo

Nome _____

Rua _____

Bairro _____

Cidade _____ Est. _____

NUMEROLOGIA INDIANA

por MÂRA

Envie o seu nome, dia, mês e ano do seu nascimento para esta seção do "Suplemento Feminino", se quiser saber várias coisas a seu próprio respeito, que lhe poderão ser utilíssimas para corrigir falhas e defeitos de temperamento, ou para evitar embaraços. Envie o seu nome acompanhado de um pseudônimo, afim de que a resposta seja publicada pelo pseudônimo Experimental.

DAVES (?).

INDIVIDUALIDADE - Caráter sensível, compassivo.

PERSONALIDADE - Temperamento conciliatório.

RESULTANTE - Qualidades realizadoras, ainda não aproveitadas; exagera sua bondade para com os fracassos; grandes probabilidades; qualidades diplomáticas e é muito apreciada onde vive; não adquirirá grandes fortuna; por possuir ideais bem mais elevados; amor ao lar.

N. B. - Desenvolva seus talentos.

FLOR (Suzano - S. Paulo).

INDIVIDUALIDADE - Caráter forte, empreendedor.

PERSONALIDADE - Temperamento sensível, atraente.

RESULTANTE - Qualidades poéticas; inclinação para as coisas místicas; aptidão para escrever novelas;

forte nos embates morais; volúvel nas amizades; grande apreciadora dos divertimentos sociais.

N. B. - Procure modificar seu temperamento volúvel.

JOSETTE (?).

INDIVIDUALIDADE - Caráter firme, empreendedor.

PERSONALIDADE - Temperamento sensível, atraente.

RESULTANTE - Movel e inconstante nas idéias; prudente e nova; procura sempre reconciliar os ambientes divergentes; evita toda e qualquer discussão; bem desenvolvido o instinto social e por meio deste conseguirá realizar suas ambições.

N. B. - Procure ser mais enérgica.

RIAN SEPOL (Avaré).

INDIVIDUALIDADE - Caráter enérgico, ativo.

PERSONALIDADE - Temperamento desconfiado.

RESULTANTE - Qualidades especiais para elevar-se a um triunfo a outro; capacidades executivas; ativa; não descansa após qualquer triunfo, e continua na decisão; sabe lidar com os obstáculos e vencê-los; tendência dominadora o que poderá lhe prejudicar.

N. B. - Procure recrear seu espírito cultivando-o.

MARLENE (?).

INDIVIDUALIDADE - Caráter enérgico, progressista.

PERSONALIDADE - Temperamento adaptável, acessível.

RESULTANTE - Admirada por uns e invejada por outros, pelo seu desejo de progresso; imaginação brilhante; porém só aproveitada em benefícios materiais; confiante em suas possibilidades; algo irrefletida nas ações não recebendo prejudicar-se. Boa amiga e inimiga generosa.

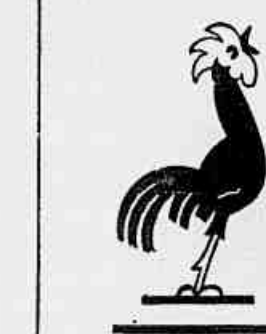
N. B. - Intensifique sua cultura e sua educação.

Depois da farra...

que sempre deixa ressaibos, nas más digestões, o "Sal de Fructa" Eno age imediatamente, fazendo voltar o bem estar, preparando-o para outra farra.

Não sendo em vidros, não é "Sal de Fructa".

ENO "Sal de fructa"



Jofoscal
IODO FOSFORO CALCIO
DA NOVA VIDA

Como Preparar um Bom Café

Por P. W. Punnett
(do "Good Housekeeping Bureau")

UMA mesa pode ser um primor de arte e bom gosto. Os pratos servidos podem ser dignos do mais elevado epicurista. Tudo isso, porém, desaparecerá da memória de seus convidados se o café estiver à altura dos deliciosos manjares saboreados minutos antes.

Um bom café tornou-se hoje o símbolo de hospitalidade. Para se conseguir uma bebida gostosa e perfumada, porém, é preciso prepará-la com o máximo cuidado possível.

Damos a seguir as regras a serem observadas na preparação de um bom café, um café cuja primeira chicara é um convite a uma segunda dose:

1 - Utilize uma cafeteira de primeira qualidade, do contrário os resultados a obter nunca poderão ser satisfatórios.

2 - Certifique-se de que a cafeteira está em perfeitas condições de limpeza. Só assim conseguirá você uma bebida realmente deliciosa.

3 - Sirva-se de uma boa qualidade de café. Se o pó não for excelente, menos excelente será a bebida.

4 - Use café fresco. Uma semana depois de moído o pó não possui as mesmas qualidades aromáticas.

5 - Não economize pó em detrimento do sabor da bebida.

6 - A medida correta é a seguinte: duas colheres de mesa para cada chicara de água.

7 - Sirva logo depois de coado, quando ainda quente. Todo café requentado torna-se intragável.

8 - Não adoce o café quando ainda na cafeteira. Deixe que cada convidado se sirva de açúcar segundo as suas preferências.

Uma vez terminada a preparação do café, deve a cafeteira ser imediatamente lavada com água quente e sabão. Limpe cuidadosamente cada uma de suas partes, enxugando-as antes de guardá-las.

O uso do café generalizou-se em todo o Oriente a partir do século XV, tendo penetrado na Europa somente na segunda metade do século XVII, tal a oposição que lhe faziam os médicos em geral. Oposição injusta, porém, de vez que o café é um tônico excelente e um grande estimulante do coração. Trata-se de uma bebida que não vicia, embora sintamos falta dela quando não a provamos por muito tempo. Mas quem não sentiria falta de coisa tão deliciosa quanto o café?

LEITORAS, a quem interessamos, de todos os cantos do país quando nos escreverem, dirijam-se assim: "Suplemento Feminino" dos "Diários Associados" Avenida Rio Branco 129, Rio de Janeiro.



As Meias e a Escassez da Seda

Por Erenice S. Bronner
(Do GOOD HOUSEKEEPING INSTITUTES)

NÃO há muito tempo começaram a surgir no mercado meias fabricadas com vários substitutos da seda natural. Trazem quase todas elas a etiqueta "made in U. S. A.", o que bem demonstra a escassez de fio de seda com que os Estados Unidos vem lutando na atual emergência. Os técnicos da indústria de meias, porém, engenhosos como sempre, já descobriram diversas fibras cujos característicos por pouco não igualam os do fio produzido pelo bicho da amoreira.

Quem sabe se dentro de alguns meses toda a seda de que a América dispõe não será utilizada para fins de defesa do continente? Grande parte das meias de seda atualmente à venda nas lojas já se apresenta com os pés e as bainhas superiores feitos de algodão ou "rayon".

As próprias meias de "nylon" não de adaptar-se, em breve, ao mesmo sistema: canos de "nylon", pés e bainhas de algodão ou "rayon".

As vezes notam-se pequenas variações de cor em malhas tecidas com fibras de qualidade mista. Com o tempo, porém, semelhante imperfeição acabará por desaparecer, tão cedo os fabricantes se aperfeiçoem na arte de tingir os fios.

MEIAS DE "RAYON" — Daqui a alguns anos as meias de "rayon" chegarão mesmo a superar as de seda. A sua fabricação se está tornando dia a dia

Dr. CARLOS ALBERTO DE SOUZA
PELE PELOS DO ROSTO VERRUGAS
MANCHAS - ESPANHAS - PLÁSTICA
SEN DANTAS, 45 - B - 5 601 - 42 5291
DAS 5 ÀS 6

mais esmerada. A elasticidade na parte superior das meias, por exemplo, poderá ser conseguida pelo mesmo processo empregado nas de seda: uma mistura de latex e "rayon".

Os modernos processos de fiação e tecelagem emprestam às malhas de "rayon" uma linda aparência de crepe. As meias assim fabricadas são bastante resistentes e dificilmente se esgarçam.

Quando você for a uma loja adquirir meias de "rayon", exija um artigo com a ponta dos pés, a sola e o calcanhar forrados de algodão. Além de proporcionar maior conforto aos pés, esse detalhe aumenta enormemente a durabilidade das meias.

MEIAS DE ALGODÃO — A Divisão Textil do Bureau de Economia Doméstica, sob a direção da dra. Ryth O'Brien, introduziu recentemente várias modificações na fabricação das meias de algodão. Em consequência disso surgiram no mercado americano meias de todos os feitios com padrões e cores originalíssimas.

AS MEIAS E O GUARDA-ROUPA — E' claro que um só tipo de meia não pode harmonizar com os diversos trajes que a mulher ostenta durante as vinte e quatro horas do

dia. Se o seu vestido for do tipo "tailleur", aconselhamos-lhe o uso de meias de algodão com malha o mais fina e delicada possível. Em casa, ou ao dirigir o seu automóvel, você poderá calçar tipos de meia mais comuns e econômicos. As malhas de "nylon" e "rayon", finalmente, destinam-se às noites de gala ou outras cerimônias sociais.

COMO COMPRAR UM PAR DE MEIAS — Verifique bem o comprimento da meia antes de adquiri-la. Conviém lembrar que as fibras artificiais não possuem a mesma elasticidade da seda.

Escolha o tamanho exato do seu pé. Muita gente costuma comprar meias curtas demais. Se você calçar sapatos n.º 37, por exemplo, peça na loja meias n.º 37, nem uma polegada a menos. Muito ao contrário, as meias de algodão devem ser um pouco maiores do que o pé, pois com a primeira lavagem certamente encolherão alguns centímetros.

COMO CUIDAR DAS MEIAS — Uma vez descalçadas, as meias devem ser imediatamente lavadas com água morna e sabão em flocos. Não torça nem esfregue o tecido. Enxague-as em água clara e ponha-as a secar numa corda bem estirada.

Evite roçar as unhas ou as jóias nas meias. Qualquer objeto tão áspero poderia inutilizar irremediavelmente a sua delicada urdidura. Quanto às ligas, devem prender-se exatamente sobre a bainha a isso destinada.

NEUTRALIZE A ALTA DOS PREÇOS



NÃO DERRAME DINHEIRO NA PIA

Você está desperdiçando grande parte do valor aquisitivo do seu dinheiro quando cozinha legumes em demasiada quantidade de água e joga fora o líquido excedente. Quanta vitamina não se perde, assim, no esgoto da pia?

Cozinhe os legumes em pouca água, aproveitando o caldo para fazer a sopa ou um molho qualquer.

Aja da mesma forma quando comprar legumes enlatados. O caldo possui, às vezes, maior quantidade de vitaminas do que a própria verdura.

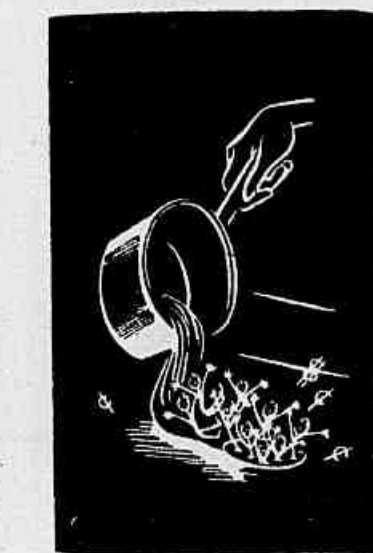


NÃO PENSE NO QUE VAI COMPRAR QUANDO JÁ ESTIVER NA MERCEARIA

Os seus menus devem ser escolhidos com dois ou três dias de antecedência, o que lhe permitirá levar em conta os alimentos que podem ser conservados no refrigerador.

Procure adquirir gêneros alimentícios de grande valor nutritivo. Aproveite da melhor maneira possível o dinheiro que você gasta no armazém ou na quitanda.

O custo do combustível gasto na cozinha também merece ser longamente considerado. Não há vantagem, por exemplo, em preparar um prato cujo cozimento requer maior espaço de tempo do que outro que custa mais caro mas acarreta menor consumo de gás.



APROVEITE AS SOBRAS DA MELHOR MANEIRA POSSIVEL

Evite comprar ou preparar mais do que a sua família poderá consumir. Para isso faz-se necessário calcular a quantidade exata de gêneros a adquirir para cada pessoa da família.

Se ainda houver sobras, aproveite-as da melhor maneira possível. Sendo legumes, utilize-os em saladas, afim de evitar que as vitaminas se destruam numa segunda cocção.

Caso prefira, reduza-os a purê e dissolva-os no caldo que anteriormente os tinha cozido. Estará imprevista, assim, uma sopa bastante suculenta.



ECONOMIZE AO FAZER AS COMPRAS

Na cozinha prefira o leite condensado ao leite fresco. O valor nutritivo é o mesmo e o preço muito mais em conta.

O açougueiro quase sempre manda ossos e peles incluídos no peso da carne que você diariamente lhe compra. Cozinhe os ossos e a gordura com água com sal, acrescentando-lhe depois um pouco de verdura. E terá uma sopa forte e gostosa.

Compare os preços dos legumes enlatados e dos frescos. Os mais baratos serão os melhores, pois ambos possuem o mesmo valor nutritivo.



FAÇA A LATA DE LIXO PASSAR FOME

Ao aparar legumes como a cenoura ou a beterraba procure desbastá-los o mais superficialmente possível. Lembre-se de que os minerais que os tornam tão nutritivos jazem logo abaixo de sua epiderme vegetal.

Não jogue fora as folhas externas da alface, pois elas são mais ricas em vitaminas do que as internas. Uma vez desbastadas, use-as em saladas, sanduíches, etc.

Aproveite as hastes da couve-flor. Cortadas em pedaços e cozidas a fogo lento (45 minutos), elas lhe fornecerão um prato de excepcional valor nutritivo.

Faça o mesmo com as folhas externas do aipo, utilizando-as na condimentação de saladas, almôndegas, etc.



REDUZA A CONTA DO AÇOUQUE

Passe na máquina ou corte em pedaços qualidades mais baratas de carne para torná-las menos difíceis de cozinhar. Qualquer carne picada fica tão tenra, depois de cozida, como um corte de filé.

Compre um presunto inteiro, guardando-o na geladeira. As fatias do centro sairão mais em conta do que se fossem adquiridas no varejo.

Aprenda a cozinhar mocotô, rim, fígado, coração, etc. São pratos deliciosos, baratos e riquíssimos em vitaminas.

Utilize-se também das carnes em conserva, que constituem um alimento altamente nutritivo.



ECONOMIZE NO TAMANHO DO PACOTE

Sempre que qualquer artigo é posto à venda em pacotes ou envoltórios de mais de um tamanho, será preferível escolher invariavelmente o pacote maior. Para isso, porém, torna-se necessário que haja bastante espaço livre na sua despensa.

Outrossim, você lucrará enormemente se comprar quatro quilos de qualquer artigo em vez de um quilo, quatro latas de banha em vez de uma, etc. Quanto maior o volume da compra, maior o abatimento o que lhe poderá ser feito. Aprenda a aproveitar o seu dinheiro até o último tostão.

CORREIO CONSULTAS e CONFIDENCIAS

(Conclusão da página 6)

dene reflexas, perturbações do estômago, dos intestinos, hiperacidez gástrica, icose dos pelos do nariz. O tratamento será fácil, desde que não seja mal antigo, por causa da alimentação, sem condimentos e gorduras. Além disso há o tratamento diatético, coagulação. Enfim, outro recurso — o das injeções locais esmeraldas. Mas, as causas são variáveis e apenas citamos as mais comuns. Localmente:

Agua de rosas 90.0
Cloridrato de amônia 4.0
Acido tânico 2.0
Glicerina 60.0

JEANNE (S. Paulo).

"...um grande e sombrio pesimismo..."

E' o primeiro mal que tem de vencer... E fará também um regime reconstituinte e fortificante, um tônico nervino, capaz de reerguê-la do exaustamento que sofreu. Lave a cabeça duas vezes por semana, com o zimmento de cascas de Panamã (é o melhor "shampoo" para V.) e, todos os dias, fará fricções, verdadeiras massagens no couro cabeludo com esta loção:

Rum 50.0
Tintura de quina 5.0
Sulfato de quina 0.25
Óleo de ricino 5.0

Outras coisas, inclusive a escova de aço, dispense.

LALA (Campinas).

"...a melhorar o aspecto de minhas pernas..."

Por sua gentileza, por seu ideal, e a V. também que satisfazemos com a croniqueta "Pernas perfeitas". Procure instruções ali, que são as possíveis, as esperanças...

MME. X (Fazenda... E. do Rio). OLHOS NEGROS (Assis).

São estes os exercícios que interessam ao grupo amigo, aqui reunido: corpo estendido, braços abertos para cima, pernas em linha direita. Apoiamento de iniciar o movimento que é a flexão do tronco, ao mesmo tempo que recolhe as pernas, de modo a colocar a cabeça entre os joelhos ligeiramente separados; as mãos ficam de modo que os dedos enfrentem a ponta dos pés. Expirar o ar nesse momento. E, voltar à posição inicial para refazer o exercício 10 vezes.

Outro movimento, partirá da posição inicial e, depois de aspirar profundamente, flexionar o tronco, procurando levar os dedos das mãos à proximidade dos dedos dos pés. Neste momento, expulsa o ar.

JUSTINA DE SOUZA (Ribeirão Preto).

"...uma loção..."

Retire o sumo de um pepino grande, assim como três colheres grandes, misture duas colheres de água de Colônia, tudo em um vidro. Noutro vidro, ponha meio litro de água de flor de manjerona e 15 gramas de tintura de benjoim. Em separado, repousam assim três horas, quando misturar um líquido no outro.

E agite bem e use a sua loção, que conserva a frescura da pele e preserva das rugas...

ESMERALDA V. KOMER (Parauana - E. de Goiás).

Deste ensinamento, sirva-se também...

O CRUZEIRO

A REVISTA QUE ACOMPANHA O RITMO DA VIDA MODERNA

As melhores novidades - Os mais recentes figurinos - As últimas criações para a elegancia - Literatura Arte - Reportagens sensacionais - Cinelandia - As famosas "garotas" de Alceu - O mais expressivo consultorio sentimental - Uma seção de elegancia e beleza

COISAS DO CINEMA Por Eric Murray



CAROLE LOMBARD, A INFORTUNADA ESTRELA CUJO RECENTE DESAPARECIMENTO TODO O MUNDO LAMENTOU, NASCEU EM FORT WAYNE, NO ESTADO DE INDIANA, HA' 33 ANOS ATRAS. UM ACIDENTE DE QUE FOI VITIMA QUASE LHE ABOLIU A CARREIRA DE ARTISTA, MAS A CIRURGIA PLASTICA CONSEGUIU RES-TITUIR-LHE A BELEZA PRIMITIVA. ERA ELA CASADA COM CLARK GABLE, A QUEM SE LUVU APO'S DIVOR-CIAR-SE DE WILLIAM POWELL.

O HOMEM DOS TOMBOS

RED SKELTON CALCULA EM 15.000 O NUMERO DE TOMBOS QUE JA' DEU (DESDE OS 11 ANOS DE IDADE).



BINNIE BARNES

FOI CERTA VEZ APRESENTADA NO PALCO INGLÊS COMO BINNIE BARNES, A CON-GIRL AMERICANA! NO ENTANTO, BINNIE NEM SEQUEL TINHA ESTADO NA AMERICA...



JOHNNY MACK BROWN

PERTECEU AO TIME DO ALABAMA DURANTE TRES ANOS CONSECUTIVOS.

GENE RAMOND

UMA JOGO UNIVERSITARIO COM A BOLA PARA FORA DO CAMPO.

MARCO 2 TOLCHDOWN EM DEZ MINUTOS DE JOGO.

(ESTA MINA FUNCIONAVA DE VERDADE... PRODUZIA ELA ENTRE 500 E 1000 TONELADAS DIARIAS DE CARVÃO, MAS DE NOITE TODA ESSA PRODUÇÃO TINHA DE VOLTAR PARA A MINA AFIM DE SER NOVAMENTE RETIRADA NO DIA SEQUINTE, ISSO ATE TERMINARA FU-MAGEM...)



2.000 CONTOS DE REIS FOI O CUSTO DESTA VILA CARVOEIRA CONSTRUIDA A 35 MILHAS DE HOLLYWOOD PARA O FILME "HOW GREEN WAS MY VALLEY". (A COLINA QUE SE VE A ESQUERDA FOI ENEGRECIDA COM 20.000 GALÕES DE TINTA E COBERTA DE CARVÃO EM PO.)



A ÚNICA ENTRE AS 12 "GIRLS" DE "O MUNDO É UM TEATRO" QUE CONSEGUIU UM CONTRATO COM A METRO APÓS A TERMINAÇÃO DO FILME, ABANDONOU A UNIVERSIDADE DE ALABAMA, ONDE ESTUDAVA, E FOI PARA NOVA-YORK, DESENHAR VESTIDOS PROFISIONALMENTE. É ELA QUEM CORTA, AINDA HOJE, AS SUAS ROUPAS.

Acredite Se Quiser • de Ripley

CONSEGUIU RECUPERAR A VISÃO JA' QUASE EXTINTA TRADUZINDO A BIBLIA PARA A LINGUA COREANA. FORAM 18 MESES DE ARDUA ATIVIDADE.

O POVO ANGLO-SAXÔNICO REALIZOU PARA O MUNDO UMA IMENSURÁVEL OBRA DE COLONIZAÇÃO. ADMIRO PROFUNDAMENTE ESSA OBRA. DO PONTO DE VISTA HUMANO, TRU-LA. CONSTITUINDO CENSURÁVEL ATO DE VAUDALISMO. ADOLF HITLER

DE ROMA
CONDENOU A MORTE SENSUÓIS UNICOS FILHOS E ASSISTIU A EXECUÇÃO DA SENTENÇA.
BRUTUS ACUSOU-OS DE CONSPIRAÇÃO PARA DERRUBA-LO DO PODER.
509 ANTES DE CRISTO

MEDIDAS CONTRA A INVASÃO DA INGLATERRA DURANTE A CAMPANHA NAPOLEÔNICA - 1803

SE O INIMIGO DESEMBARCAR NAS NOSSAS COSTAS TRATAMOS DE PIR-VÁ-LO, IMEDIATAMENTE, DE TODA E QUALQUER SUBSISTÊNCIA. A NARINHA CORTAR-LHE-A AS COMUNICAÇÕES NO MAR, DE MODO QUE, DENTRO DE POUCO TEMPO, SO LHE RESTARÁ, DEPOIS AS ARMAS, COM ENTÃO LUTAR EM CONDIÇÕES DESVANTAJOSAS.
SE, PORÉM, CIRCUNSTÂNCIAS IMPREVISÍVEIS FIZEREM COM QUE O INIMIGO GANHE TERRENO NOS PRIMEIROS ENCONTROS, NÃO DEVEMOS DESANIMAR: NOSSA PERSEVERANÇA, MAIS CEDO OU MAIS TARDE, ACABARÁ POR DERROTÁ-LO.
O MAIOR PERIGO A QUE SE EX-PORÁ O ADVERSÁRIO QUE OUSAR INVADIR ESTE REINO ESTÁ NO VALOR, NA ENERGIA E NO PATRIOTISMO QUE SEMPRE DISTINGUEM O CARÁTER BRITÂNICO.

ESTA BATATA CRESCERU ATRAVÉS DE UM OSSO JESSIE TRUAX • OHIO •

ROSA COM 8 ANOS DE IDADE, AJUDA CONSERVA A FORMA E A CÔR, PROP. DE E BECASSIS CALIFORNIA

LICOR CACAU XAVIER

USADO COM SUCESSO HA MAIS DE MEIO SEculo!